

ИП Смирнова Светлана Александровна, ОГРН №32276270001922, выданного 25.04.2022
Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №7 по Яр. обл.
Центр развития речи и интеллекта «Гимназист»
Ярославская область, г. Рыбинск, Черепанова, 176
8(980) 662-92-02

Принята на заседании
педагогического совета
от "10" мая _____ 2025 г.
Протокол N 1 от "10" мая 2025 г.

Утверждено приказом директора
Смирновой С.А.

от "10" мая 2025 г. №01-02/3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
центра развития речи и интеллекта
«Гимназист»**

Возраст обучающихся: с 1,5 – 12 лет

г. Рыбинск, 2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Актуальность программы.....	4
1.1.3. Значимость программы для региона	6
1.1.4. Отличительные особенности программы	6
1.1.5. Новизна программы.....	10
1.1.6. Адресат программы.....	11
1.1.7. Сроки реализации программы.....	11
1.1.8. Уровень программы.....	11
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	12
1.2. Цель и задачи программы.....	13
1.3. Содержание программы. Учебный план	
1.3.1. Перечень программ обучения.....	15
1.3.2. Содержание учебного плана.....	17
1.4. Планируемые результаты.....	19
Перечень приложений диагностического инструментария.....	20
1.5. Содержание учебного плана	
1.5.1. Общеразвивающие программы	
-Карапузы (курс раннего развития детей с 2-3 лет)	21
-Чтение. Грамота. Письмо.....	22
-Математика.....	69
-Каллиграфия.....	100
1.5.2. Коррекционно-развивающие программы.....	107

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	117
2.2. Материально-техническое обеспечение.....	120
2.3. Кадровое обеспечение.....	141
2.4. Формы аттестации.....	144
2.5. Методические материалы.....	146
3. Библиографический список.....	148
Приложение к программе.....	150

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.05.2025 № 344н "Об утверждении Стандарта оказания услуг по ранней помощи детям и их семьям" (Зарегистрирован 02.07.2025 № 82783)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1. 1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная.

Деятельность центра развития речи и интеллекта (далее Центра) направлена на:

- оказание помощи родителям в развитии ребёнка, независимо от того, с какими трудностями он сталкивается на своём пути.
- содействие оптимальному интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту индивида
- создание условий для вовлечения детей в естественную речевую и познавательную деятельность посредством развивающих курсов общего и коррекционного направления.

В основу программы Центра положены общедидактические и специальные принципы обучения как общей, так и специальной педагогики. Общедидактические принципы обучения - принцип научности; принцип единства образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Специальные принципы учитывают особенности обучающихся как с нормой в развитии, так и с ограниченными возможностями здоровья. Принцип обучения коррекционно-развивающей направленности, предполагающий коррекцию имеющихся нарушений и стимуляцию речевого, интеллектуального, коммуникативного и личностного развития.

Для осуществления деятельности центра развития речи и интеллекта определены курсы, а также к каждому курсу несколько программ, количество которых растёт по запросу родителей или исходя из проблем детского развития данного периода жизни:

1. Курс развития детей раннего возраста (программы общего развития и адаптивные программы, в том числе для детей с тяжелыми речевыми (алалия, дизартрия) и психическими нарушениями (ЗПРР, ЗПР, Н/И, аутизм, РАС), а также
2. Курс подготовки к школе (программы общего развития и адаптивные программы, в том числе детей с тяжелыми речевыми (алалия, дизартрия) и психическими нарушениями (ЗПР, У/О, РАС)
3. Курс логопедии (индивидуальные программы и групповые)
4. Курс дефектологии (индивидуальные программы и групповые)
5. Курс психо-коррекционных занятий (индивидуальные программы с психологом, в том числе для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы)
6. Курс по освоению школьных предметов по русскому языку, чтению, письму (каллиграфия) и математике (программы общего развития, коррекционные и адаптивные программы).

1.1.2. Актуальность программы

В настоящее время наблюдается значительный рост количества детей с нарушениями в речевом или психическом и соматическом развитии. Неврологи, психиатры, психологи, логопеды и педагоги начальных классов констатируют, что в школу приходят дети, у которых не сформирована готовность к школьному обучению. В связи с тем, что в настоящее время актуальной становится проблема оптимизации и эффективности обучения всех категорий детей, особо значимым является раннее и правильное установление причин, приведших к появлению неуспеваемости, а также выбор способов обучения, необходимых для коррекционной или компенсирующей работы. Различного рода задержки в развитии – основная причина неуспеваемости в школе. В.И. Лубовский под термином «задержка» понимает несоответствие уровня речевого или психического развития возрасту ребенка, а также временный характер отставания, которое может быть преодолено при раннем диагностировании и создании адекватных условий для обучения и развития детей данной категории.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, развитием личности в целом. Овладение речью является одним из самых важных приобретений ребенка и рассматривается в современном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Именно речь является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Именно поэтому, содержание программа центра развития учитывает возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его стартовые возможности, речевые или интеллектуальные проблемы в развитии, которые определяются во время первого визита ребёнка с родителями двумя, а если необходимо и тремя специалистами: логопедом, психологом, дефектологом, владеющими методами дифференциальной диагностики.

Анализ психологической, лингвистической, педагогической литературы, проведенный с целью организации образовательного процесса в нашем центре развития, показал важность и необходимость речевого воспитания в раннем и

дошкольном детстве. Упущенные возможности этого развития в последующем не восполняются, поэтому необходимо своевременное речевое воспитание. Именно поэтому, все узконаправленные программы по каждому курсу разработаны с учетом выявленной причины задержки в развитии детей, особенности нарушений и структуры дефекта, наиболее часто встречающихся на данный момент. Например: дизартрия, алалия (темповая задержка экспрессивной речи), ЗПР, дисграфия, дислексия, дискалькулия. А также, программы общего развития для детей с нормой в развитии и с опережающим в развитии.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн. Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, А.А.Леонтьев, Л.В.Щерба, А.А.Пешковский, А.Н.Гвоздев, В.В.Виноградов, К.Д.Ушинский. Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, Ф.А.Сохин).

Развитие речи в дошкольном детстве является процессом, многоаспектным по своей природе. Прежде всего, этот процесс органически связан с умственным развитием, поскольку интеллектуально-языковые взаимосвязи, включенные в овладение родным языком, активно влияют на педагогический процесс обучения родному языку, развития, формирования речи. Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т. е. речи содержательной, логичной, последовательной. Чтобы связно говорить о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями.

Процесс развития устной и письменной речи эффективнее осуществляется на занятиях с логопедом, дефектологом по ознакомлению с художественной литературой, явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, математике.

На социально-педагогическом уровне актуальность заключается в том, что система образования реализует социальный заказ общества на формирование всесторонне развитых интеллектуальных способностей детей, что это является условием успешного обучения ребенка в школе. Об этом свидетельствуют многочисленные исследования таких педагогов и психологов, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.С. Певзнер, Р.Е. Левина

1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона.

Анализ реальной ситуации, обращённых в наш центр развития родителей, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. А так как в наше время цель современной школы — повышение качества обучения, которое предполагает и повышение требований к подготовке детей к обучению в школе, то в связи с этим актуальность приобретает выявление симптомов, препятствующих их полноценной подготовке к обучению в общеобразовательной школе. Одним из таких симптомов является низкий, не соответствующий возрастным нормам, уровень речевого развития детей дошкольного возраста. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и строить обучение с широкой ориентировкой на будущее, последующее развитие речевых умений и навыков в дальнейшей жизни ребёнка.

Таким образом, практическая потребность в реализации данной педагогической идеи явно выражена, решение ее положительно скажется на разных сторонах практики образования.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Отличие 1

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ставит задачу обновления содержания и методов обучения на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития. Именно Приоритетное направление нашей школы – это речевое и интеллектуальное развитие детей от 1,5 до 12 лет с нормой в развитии, а также с ОВЗ.

В связи с этим, разработана целевая схема, которая позволяет сформировать организационно-управленческие и учебно-воспитательные механизмы в системе дополнительного образования детей в нашем центре развития. Схема ориентирована на индивидуализацию образовательного процесса, (определение образовательных целей и результатов, графика и режима занятий, инструментов диагностики) и реализация индивидуальных

образовательных маршрутов с возможностью индивидуальной поддержки, в т.ч. в интернет-пространстве (29.09.2023, №АБ-3935/06)

Как начинается взаимодействие с нашими специалистами?

Во-первых, с РЕШЕНИЯ

Еще при записи по телефону родители осведомлены о том, что у нас курс по определённому направлению **один**, а вот программ по курсу **несколько**. *«...Сказать какая именно программа или какое расписание конкретному ребёночку подходит, не видя его, никак. Детки все разные. Детей с разными возможностями в группы мы не определяем.*

*Именно поэтому, первая встреча у нас – это диагностическое занятие. Это крайне необходимо сделать, для определения стартовых возможностей ребёнка или имеющихся у него речевых или интеллектуальных проблем, определение их **причины**...*»

То есть, с решения, узнать правду об истинном состоянии ребенка и начать действовать, доверяя его в профессиональные руки. Родители вместе с ребёнком приходят на диагностическое «событие» в специально организованную среду, которое проводят два, а если и необходимо, то и три специалиста: логопед, психолог, дефектолог, владеющими методами дифференциальной диагностики.

Таким образом, деткам оказывается чётко направленная образовательная помощь, гарантирующая результат.

Во-вторых, РЕКОМЕНДАЦИИ.

То есть, во время диагностической встречи родителю даются рекомендации по развитию ребенка на данный момент и чёткие разъяснения, почему необходимо обучаться именно по той программе, которую определил ДИАГНОСТ, как проходит учено-воспитательный или коррекционный процесс, определяются границы ответственности за результаты обучения, проходит мини-экскурсия для создания общего впечатления у родителей как проходят занятия, для понимания разницы между программами (например, занятия по подготовке к школе с детками по общей программе и по программе «Логогруппа»)

Таким образом, у родителя уходят сомнения или тревожность за вверенного нам ребёнка, а также за финансовые вложения за обучение.

В-третьих, для ОПРЕДЕЛЕНИЯ четких рекомендации по системе будущего обучения.

- Как ранее уже отмечалось, для выбора программы по курсу конкретному ребёнку, даже если он обучается в группе (наличие индивидуальных заданий).
- Для определения группы для ребёнка, учитывая стартовые возможности и его психологические особенности (допустим, один ребёночек шустрый, непоседа, а другой спокойный, или вовсе стеснительный, замкнутый, то определить их вместе нельзя (ни ребёнку, ни педагогу, будет не комфортно, ребёнок быстро потеряет интерес к обучению).
- Для определения педагога ребёнку, учитывая психологические особенности ребёнка.
- Сколько раз в неделю необходимо заниматься для получения результата.
- Для определения препятствующих факторов для специалистов (если обучение или коррекция проводилась другими взрослыми или специалистами, до того, как родитель обратился к нам, но у ребёнка нет результатов в обучении или виден регресс даже при интенсивных занятиях, нет динамики, или теряются все приобретённые навыки, в том числе распадается речь). В этом случае срочно нужно выяснить причину, что мы и делаем. Или, например, бывает так, что родители сами учат дома буквы. Это очень-очень хорошо, но выучить буквы дома можно по-разному (способ заучивания может навредить и повлечь за собой ряд проблем в обучении письму и чтению и затянуться на несколько месяцев коррекции даже, если ребёнок с нормой в развитии). Так, к сожалению, бывает и таких причин или факторов очень много.

- Для определения сторонней(медицинской) помощи для ребёнка, если выявлены причина и механизм нарушения в развитии.

Если определили и поняли ПОЧЕМУ у ребёнка:

- Нет активной речи
- Нет понимания речи
- Только шепотная речь
- Нарушение поведения
- Отсутствие контакта
- Нет указательного жеста
- Нарушения памяти, внимания, логического мышления
- Сложности со сном и едой и пр.

Во время диагностики родителям даются рекомендации к какому врачу необходимо обратиться для дополнительного обследования.

Таким образом, у родителей значительно повышается доверие к нам, так как, определяя причину нарушения в развитии у ребёнка нашими

специалистами, мнение будет не единственным. Так у педагогов и у родителей будет чёткий план действий для адресной помощи ребёнку. К тому же, точно поставленный диагноз ускоряет процесс абилитации.

Диагностика для детей с ЗРР или ЗПР длится от 60 до 90 минут (в зависимости от возраста и уровня развития речи, а так же и самого запроса на определённый курс и включает в себя:

- наблюдение за ребенком и его взаимодействием с родителями
- изучение истории развития ребёнка и жалоб родителей, просмотр и оценка домашнего видео с ребёнком в разные периоды жизни
- оценка поведения ребёнка (тестирование, если это возможно) для выявления сфер нарушений развития ребёнка.

Для детей 5-7 лет, которые поступают на курс «Подготовка к школе», с нормой в развитии проводится диагностика познавательных процессов и логопедическая диагностика. Далее, если стартовые возможности речевого развития ребёнка позволяют, то детей ожидает весьма интересное интерактивное событие – «запуск» понимания самого процесса чтения. Что является сильным мотиватором для дальнейшего обучения. В результате такого «погружения в сказку» ребёнок будет понимать, как читать, что и будет являться индикатором для выбора образовательного маршрута для ребёнка. После чего есть чёткая информация для родителей: какой педагог, какая программа по курсу наиболее эффективна для ребёнка, в какой группе заниматься или вовсе индивидуально (если это необходимо), сколько раз в неделю для достижения результата, договариваемся о расписании.

Как ранее обозначено, формирование групповых или индивидуальных занятий производится на основе стартовых возможностей ребёнка, его речевых или интеллектуальных проблем в развитии и на основе выявленной причины данной проблемы. Например, программа «Логогруппа», где дети учатся с ОНР, причиной которой является дизартрия, другая группа – моторная алалией и так далее.

Таким образом, мы даём с уверенностью родителям гарантию на результат в обучении, детям создаётся комфортная речевая среда для обучения, педагогам комфортную среду для осуществления образовательной деятельности (сокращается время для подготовки к занятиям, чёткий выбор способов общения, к тому же снижается риск ухода родителей с детьми.

Отличие 2

Особое место в развивающем процессе уделяется профилактике у детей дисграфии, дислексии, дизорфографии и дискалькулии, так как рост данных нарушений в развитии детей значительно увеличился.

Отличие 3

Курсы интенсивного обучения предполагают тренажёрный подход. Основываясь на идею А.Н. Леонтьева об обучении как условии и основном средстве психического развития личности, где основным содержанием и важнейшей задачей обучения является освоение системы знаний, соединяющееся с овладением соответствующими навыками. Процесс прочного усвоения знаний — центральная часть процесса обучения. Таким образом, определенное место в целях прочного усвоения знаний отводится повторительному воспроизведению, служащему специально для закрепления знаний. Прочность запоминания зависит не только от повторения, поскольку существенное влияние на нее оказывает характер изложения и первичное восприятие материала, но она зависит и от повторения.

Все навыки детей вырабатываются посредством упражнения. В работе с маленькими детьми все упражнения представляются в игровой оболочке. Игровое упражнение — это прежде всего повторение; посредством повторения действие автоматизируется. Однако упражнение не сводится к одному лишь повторению и закреплению первично произведенного действия. Осмысленное целесообразное упражнение — это обучение, т. е. не только закрепление, но и совершенствование. Вырабатывая определенные умения, приводя к практическому овладению материалом, различные виды упражнений могут (и при правильной их организации, значит, и должны) не только закрепить то, что было усвоено в предшествующей «теоретической» работе, но и привести к дальнейшему, более глубокому осмысливанию исходных знаний, которые ребёнок применяет, упражняясь. Упражнения (решение задач, грамматический разбор и т. п.) служат далеко не только усвоению знаний, но и более полному и глубокому их осмысливанию через игровые тренажёры.

1.1.5. Новизна программы

Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов каждого ребёнка, изучение возможностей каждого ребёнка и подбор методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие их речевых и интеллектуальных навыков.

Специфика содержания программы построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и направлен на максимальное развитие каждого учащегося.

Считаем, важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей.

1.1.6. Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 1,5 до 12 лет, в том числе для детей с ОВЗ

1.1.7. Сроки реализации программы

Структурные единицы, представляющие направления обучения и воспитания	Возраст	Примерный срок реализации	Объём/ занятий в год	Количество занятий в месяц
Речевое развитие, сенсомоторное развитие, социально-коммуникативное развитие. (комплекс занятий по раннему развитию детей)	1-3	2 года	72	8
Речевое развитие, математическое развитие. (комплекс занятий по подготовке детей к школе)	4-7 лет	3 года-3 уровня	120	12
	5-7 лет	2 года 2 уровня	160	16
	6-7 лет	1 год 2 уровня	160-200	16-20
Речевое развитие, сенсомоторное развитие, социально-коммуникативное развитие. (развития детей с нарушениями речи и интеллекта)	2-8	Зависит от степени нарушения	72 - 240	8-20
Русский язык/грамота и литература (развития детей с нарушениями речи и интеллекта)	8-12		72-240	8-20
Математика (развития детей с нарушениями речи и интеллекта)	8-12		72-240	8-20

1.1.8. Уровень программы.

Уровень программы: 1 года обучения - стартовый
2 год обучения - базовый
3 год обучения - базовый
4 год обучения - углубленный

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Показатель	Условия осуществления обучающего процесса
Направление образовательной деятельности	речевое и интеллектуальное развитие
Возраст обучающихся	2-12 лет
К-во программ	на момент 2025 года - 4
Алгоритм и зачисления детей	1. Оформление заявки (по номеру телефона или онлайн), рассмотрение направления (курс, вид диагностики). Назначение даты для первичной встречи на диагностику 2. Диагностическое занятие с логопедом, психологом, дефектологом) 3. Консультация родителей по развитию ребёнка 4. Выбор программ по курсу, педагога, оптимальное количество занятий в месяц для достижения результата в обучении 5. Заключение договора с родителями
Выбор программ	Подбор программ для детей осуществляется на основе стартовых возможностей ребёнка, его речевых и интеллектуальных особенностей. Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Общеразвивающие программы или коррекционные занятия по адаптивным программам
Состав групп обучающихся	по общим программам – 6-8 детей, по программам коррекционным или адаптивным – 3-5 детей состав групп осуществляется как одновозрастных, так и разновозрастных на основе стартовых возможностей ребёнка.
Частота посещений	Определяется по результатам диагностики, рекомендациям специалистов центра развития, если необходимо и узких медицинских специалистов (невролог, психиатр, сурдолог, отоларинголог, ортодонт, зубочелюстной хирург, иные специалисты)
Запись в центр развития	Производится постоянно, по мере обращения родителей.
Язык обучения	Русский
Форма обучения	Очная
Система обучения с учетом выбранных форм	традиционная
Часы работы	Занятия детей могут проходить в любой день недели, включая воскресные дни, в первую или вторую половину дня по основным запросам родителей.
Отслеживание результатов освоения образовательных программ	Осуществляется посредством диагностики по каждой образовательной программе Диагностика представляет собой комплект заданий, тестов, практических заданий, специфичных для каждой образовательной программы. Диагностика осуществляется три раза в год: вводный (сентябрь-

	октябрь), промежуточный (декабрь) и итоговый (промежуточная аттестация - май).
Основные показатели результативности образовательного процесса	<i>Внутренние.</i> Достижение детей, результаты которых отражаются в диагностике, во время участия в традиционных открытых мероприятиях: -«Весёлый экзамен» (после каждого этапа обучения), -- -Образовательные квесты, квизы (3 раз в год) <i>Внешние.</i> Успешная адаптация детей при поступлении в детский сад или школу Успеваемость детей во время обучения в школе

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов образовательный процесс производится по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся, создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости в соответствии с заключением психолого-медикопедагогической комиссии. С ними может проводиться работа как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах в зависимости от возможностей ребёнка. Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов осуществляется по адаптивным дополнительным общеобразовательным программам специалистами в области коррекционной педагогики: дефектологи, логопеды, психологи.

1.2. Цель, задачи, принципы программы

Цель программы:

Создание необходимых условий для высокого уровня качества образовательного процесса для речевого и интеллектуального развития детей, в том числе детей с ОВЗ, в соответствии с приоритетами современной образовательной политики.

Достижению цели будет способствовать решение задач:

1. Оказывать своевременное содействие родителям в образовании их детей, реализации их учебных возможностей, в индивидуальном развитии, социализации, признании их интересов, поддержка успехов и достижений.

2. Использовать в организации процесса обучения детей индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении, выстроенные на диагностической основе с учётом ресурсов ребёнка, состояния речевой, сенсорной, двигательной, познавательной сфер, предметной деятельности, своеобразия коммуникативного поведения ребенка и навыков межличностного взаимодействия.
3. Создать условие для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей от 2-12 лет как источник речевого и интеллектуального развития, а также, разработки и использовании новых индивидуально-ориентированных программ.
4. Способствовать профессиональному развитию педагогических и управленческих работников, с целью обеспечения компетентной помощи детям, а также своевременному внедрению современных образовательных технологий, методик и практик в развивающем процессе.
5. Обеспечить поддержку молодых педагогов, в том числе студентов педагогических ВУЗов или колледжей (реализация программы наставничества).
6. Обеспечить поддержку родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы отбора содержания

- Принцип активности субъекта в процессе развития.
- Принцип интериоризации
- Принцип систематичности и последовательности в обучении
- Принцип непрерывности обучения
- Принцип опосредствования
- Принцип зоны ближайшего развития
- Принцип амплификации детского развития:

Амплификация нацелена на имеющиеся у ребенка умения и знания, которые находятся на верхнем уровне зоны его ближайшего развития, и способствует их своевременному созреванию, используя разнообразные стратегии педагогической поддержки, в т. ч. скаффолдинг. Таким образом, амплификация обеспечивает эффективное развитие ребенка. При скаффолдинге взрослый не изменяет само задание, не делает его легче для ребенка, но вместо этого облегчает решение ребенком задачи за счет оказания поддержки. Правильно

применяемый скаффолдинг не только позволяет ребенку справиться с конкретным заданием и вывести на поверхность умения и знания, находящиеся на грани созревания, но и способствует формированию общих механизмов развития ребенка, обеспечивающих возможность выполнения различных заданий. Скаффолдинг представляет собой временную поддержку, которая требуется только до тех пор, пока не сформируются новые механизмы и ребенок не будет больше нуждаться в помощи. Для определения зоны ближайшего развития ребенка в конкретной деятельности необходима диагностика не только того, что ребенок уже может делать самостоятельно, но и того, что он может делать в сотрудничестве со взрослыми или сверстниками. Задачи динамической диагностики принципиально отличаются от тех, которые стоят перед привычными методами диагностики развития детей. На основании полученной информации педагоги принимают решение о дальнейших образовательных действиях.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Перечень программ обучения.

Названия общеразвивающих программ

1. Курс раннего развития детей с 1,5 – 3 лет
2. Курс «Подготовка к школе» для детей с 3,1 – 7,5 лет (дети дошкольного возраста)
3. Курс «Репетиторы по школьным программам» для детей с 7 – 12 лет
4. Курс «Каллиграфия» для детей с 7 – 12 лет

Названия коррекционно-развивающих программ

1. Курс Дефектология – индивидуальные программы
2. Курс «Логотерапия»-индивидуальные программы
3. Логогруппа для детей с 1,5-4 лет (адаптивные программы)
4. Логогруппа для детей с 3,2-7,5 лет-подготовка к школе (адаптивные программы)
5. Логогруппа для детей с 7-12 лет (адаптивные программы)
6. Каллиграфия (адаптивные программы)
7. Курс психо-коррекционных занятий с психологом, нейропсихологом

Учебный план

Общеразвивающие программы						
Наименование курсы		Ориентировочный срок проведения	Всего часов в год	Теория в год 30%	Практика в год 60%	Формы промежуточной аттестации/контроля
Курс раннего развития детей с 1,5 – 3 лет		2 года	80	24	48	диагностика
Курс «Подготовка к школе» для детей с 3,2 – 7,5 лет (дети дошкольного возраста)		3-3,5 года обучения	120	36	72	1.Квест 2.«Весёлый экзамен»
		2 года обучения	160	50	98	1.Квест 2.«Весёлый экзамен»
		1 год обучения	200	64	124	1.Квест 2.«Весёлый экзамен»
Курс «Репетиторы по школьным программам» для детей с 7 – 12 лет	Русский язык					
	Литература чтение					
	Математика					
	Английский язык					
Курс «Каллиграфия» для детей с 7 – 12 лет		1 уровень	44	14	30	Творческая работа
		2 уровень	86	25	61	Творческая работа
		3 уровень	78	35	43	Творческая работа, диктант

1.3.2. Содержание учебного плана

Общеразвивающие программа			
1	Курс раннего развития детей с 1,5 – 3 лет	Педагог, логопед	Развитие речи, Развитие сенсорной и моторной сферы, математика Развитие внимания, памяти, мышления Музыка/Ритмика/Физ-ра Изо (по выбору)
2	Курс «Подготовка к школе» для детей с 4 – 7,5 лет (дети дошкольного возраста)	Педагог	В курс входят три учебных предмета: чтение, грамота, письмо, математика. Тренировка мозга Так же в курс входит-формирование общеучебных навыков: -слушать, запоминать и выполнять многоступенчатые инструкции учителя как устно, так и письменно -развитие положительной эмоциональной устойчивости к преодолению трудности при выполнении учебных задач, умение находить и исправлять ошибки, рефлексии на первом этапе формирование внешней мотивации, а на втором-третьем этапе- внутренней мотивации к учению
3	Курс «Репетиторы по школьным программам»	Педагог	Чтение Русский язык/Письмо Математика Английский язык
4	Курс «Каллиграфия»	Педагог	Усвоение графических образов начертания графем
Коррекционно-развивающие программы			
5	Курс Дефектология	Дефектолог Инд. занятия	Адаптивная программа по устранению отклонений в развитии у детей с ЗПР, ЗПРР, нарушениями интеллекта, РАС
6	Курс «Логотерапия»	Логопед Инд. занятия	Адаптивная программа по устранению патологического состояния речи, мышления, рассуждения у детей с дислалией, алалией (дисфазией), дизартрией, ринолалией, диспраксией, заиканием, тугоухостью, СДВГ
7	Логогруппа для детей с 1,5-4 лет	Логопед Педагог АФК	Вызывания речи у неговорящих детей (запуск речевой активности при отсутствии речи совместно с лечением).

		Психолог	Устранение речевого и поведенческого негативизма. 1. Программа для детей с моторной алалией 2. Программа для детей с дизартрией
8	Логогруппа для детей с 3,1-7,5 лет Подготовка к школе	Логопед	Адаптивная (с тяжёлыми речевыми нарушениями: моторной алалией(дисфазия), дизартрией, диспраксией, тугоухостью Развитие устной и письменной речи Профилактика дискалькулии, дисграфии, дизорфографии, дискалькулии
9		Дефектолог Логопед Психолог/невропсихолог	Адаптивная программа с нарушениями интеллекта, ЗППР, ЗПР, РАС
10	Логогруппа для детей с 7-12 лет	Логопед Дефектолог Психолог/невропсихолог	Адаптированная образовательная программа начального общего образования Устранение и профилактика нарушений устной и письменной речи (дислексия, дизорфография, дисграфия, дискалькулия)
11	Каллиграфия	Логопед Психолог/невропсихолог	Адаптивная программа по развитию графомоторных навыков, формирование кинестетической основы движений, формирование кинестетической основы артикуляторных движений, зрительно-моторной координации у детей с диспраксической, моторной дисграфией, слабой интеллектуальной выносливостью, утомляемостью и слабой концентрации внимания (дети с ТНР, СДВГ, РАС, нарушениями интеллекта)
12	Курс психокоррекционных занятий	Психолог Невропсихолог	Дети с СДВГ, ЗПР, РАС, мутизм, с нарушениями поведения, Психорекция о решение локальных проблем. В их числе: – Различные страхи (в том числе после физического насилия в семье) – Депрессивные и тревожные состояния – Стрессовые состояния после травматических эмоциональных событий (потери одного из родителей, например) – Слабая воля – Неорганизованность – Невнимательность – Гиперактивность – Трудности в общении – Агрессивное поведение в стандартных и стрессовых ситуациях – Различные страхи Сложности адаптации в детском саду, в школе, в любых незнакомых коллективах – Замкнутость

			– Утрата контакта с родителями (в том числе после конфликта) – Агрессивности. – Плохой успеваемости дислексии, дисграфии и иных особенностей восприятия информации Комплексная диагностика дислексии, дисграфии и иных особенностей восприятия информации
--	--	--	--

1.4. Планируемые результаты:

Общеразвивающие и коррекционно-развивающие программы для детей разрабатываются с учётом закономерности развития психики ребёнка в онтогенезе, основных показателей нервно-психического развития детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, (в сравнении с абсолютной нормой), учёт биопсихосоциальных факторов конкретного ребёнка

Обязательным является опора на показатели дизонтогенеза (патологий психического развития ребёнка), особенно при дифференциации асинхроний в развитии ребёнка

Обозначены возрастные ориентиры:

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет), от 7 до 12 лет - младший школьный возраст. "К одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, младшем школьном возрасте, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных **стартовых возможностей развития ребёнка, учитывая их критические зоны развития, либо основную причину дизонтогенеза.**

На основе психолого-педагогических, клинико-педагогических и клинических показателей развития детей в онтогенезе (где более широко раскрыт патогенез нарушений, характеристики симптомов и синдромов), представлен **диагностический** инструментарий, предложены **диагностические** карты в приложении программы Центра и пополняется для каждого частного случая у ребёнка, а также с учётом инновационных технологий в образовании и медицине.

В последствии, в программе развития Центра (бизнес-плане 3 года) запланирована доработка имеющихся классификаций нарушений детского развития с позиции наблюдаемых у ребёнка симптомов, которые можно было бы объединить в предполагаемый

синдром. Данная форма проведения обследования ребёнка будет наиболее эффективна для взаимодействия педагогов и врачей при абилитации или реабилитации ребёнка с нарушениями в развитии.

Поэтому в Центре первичное обследование ребёнка с речевыми или интеллектуальными нарушениями проводится узким специалистом – дифференциальным диагностом речевых и интеллектуальных проблем (патологий) развития детей. Целью проведения – проследить различные эти патогенетические факторы и их возникновение (то есть выявить причину), для понимания механизма нарушения, прогноза развития ребенка и коррекции его состояния.

В процессе обучения-абилитации или реабилитации ребёнка диагностическое обследование проводится специалистами: психологом, нейропсихологом, логопедом, дефектологом, педагогом дошкольного образования и учителем. При подборе способов обследования, правил ведения протоколов первичной беседы, сбора анамнеза, осмотра ребёнка, наблюдения за деятельностью детей опирались на классификацию психического дизонтогенеза (по В.В. Лебединскому), а так же на труды Корнева А.Н., Лынской М.И., Бадолян Л.О., Ч.Ньюкиктен, Визель Т.Г, Ахутиной Т.В. Бабиной Г.В., Башина В.М., , Гринспена С., Запорожца А.В., Никитиной А.С., Симашковой Н.В., Мартыновой Р. И., материалы конф. «Реабилитация пациентов с расстройствами речи», СПб, 2000, с.191-197.

Перечень приложений диагностического инструментария

[Приложение 1.](#)

[Критерии нервно-психического развития детей раннего возраста. Показатели нервно-психического развития детей 1-го года жизни.](#)

[Приложение 2.](#)

[Характеристика психического развития личности на разных возрастных этапах \(Л.С.Выготский- Д.Б.Эльконин\)](#)

[Приложение 3](#)

[Периодизация возрастного развития: от рождения до конца жизни.](#)

[Приложение 4](#)

[Протокол логопедического обследования ребенка \(по речевой карте О.И.Крупенчук\) детей 4-6 лет, 7-10 лет](#)

[Приложение 5](#)

[Протокол обследования ребенка 1,5-3,11 года \(ранний возраст\)](#)

[Приложение 6](#)

[Скрининг – обследование готовности к школьному обучению \(Н. Семаго, М. Семаго\)](#)

[Приложение 7](#)

[Тест Керна-йирасека на готовность к школьному обучению Описание методики.](#)

[Приложение 8 Критерии уровней познавательных способностей](#)

В результате освоения образовательной программы дополнительного образования планируется положительная динамика по следующим критериям:

- повышение эффективности развивающей и коррекционной деятельности Центра
- личностный рост участников образовательных отношений,
- создание банка образовательных программ и диагностических методик,
- накопление опыта творческой деятельности,
- динамика сохранности контингента обучающихся,
- создание условий для использования детьми и взрослыми ресурсов неформального и информального образования (образования за пределами стандартной образовательной среды) в целях саморазвития;
- разработка новых образовательных программ и проектов.

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

1.5. Содержание учебного плана

1.5.1. Общеразвивающие программы

Курс раннего развития детей с 1,5 – 3 лет «Карапузы»

Это комплекс занятий по направлениям:

1. Развитие речи + (развитие речи, логоритмика. логофитнес)
2. Математика, сенсорное развитие+ (+окружающий мир, творчество)

Это комплексные нейро – динамические занятия.

Используются содержание примерной парциальной программы Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой: «Первые шаги»

Цель Программы - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Исходными теоретическими позициями программы является концепция генезиса общения ребенка М.И.Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С.Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

Задачи речевого и интеллектуального развития:

- Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым через совместную игровую деятельность
- Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- Развитие основных видов двигательной активности

Курс «Подготовка к школе» для детей с 4 – 7,5 лет (дети дошкольного возраста)

Грамота, чтение и письмо

Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Известный российский психолог Р. С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения. Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова, Е. И. Тихеева К. Д. Ушинского признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в три-четыре, так и в пять-шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. Для работы по подготовке детей к обучению грамоте в до букварного периода в соответствии с программой используются задания на развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников в обычной тетради в клетку.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

-ребенок должен быть психологически готов к обучению грамоте, у него должна быть достаточно развита устная речь, зрительное и слуховое внимание, мышление, память, моторика.

Обучение проходит на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, выражения взрослым разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий.

Процесс обучения грамоте строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем, изменена традиционно принятая последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: все гласные буквы и, следом - Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Освоение программы предполагает посещение ребёнка не менее 3 занятий в неделю (2 занятия в один день по чтению, письму и грамоте и в другой день 1 занятие по математике) Возможны и иные варианты посещения (зависит от результатов диагностики)

Задачи работы по обучению грамоте, чтению и письму детей дошкольного возраста по программе «Подготовка к школе»

Общие направления работы

1 направление - это трёхуровневое **обучение чтению** письму и грамоте.

1 уровень - слоговое чтение слов, предложений, грамота, 2 уровень - чтение текстов, письмо, 3 уровень – бесслоговое чтение и детское скоро чтение.

-Тренировка речевых зон головного мозга

-Формирование общеучебных навыков:

-развитие положительной эмоциональной устойчивости к преодолению трудности при выполнении учебных задач, умение находить и исправлять ошибки, рефлексии на первом этапе формирование внешней мотивации, а на втором-третьем этапе- внутренней мотивации к учению

-слушать, запоминать и выполнять многоступенчатые инструкции учителя как устно, так и письменно

К концу обучения дети будут уметь:

-Читать от 20 до 40 слов в мин. бесслоговым способом, определять ударение, выявлять ударный слог во время чтения.

-Читать и понимать тексты, пересказывать, работать с содержанием текстов.

1. По грамоте и письму:

- Выполнять звукобуквенный разбор как письменно, так и устно

- Познакомятся с выполнением тестовых работ по письму и русскому языку в доступной игровой форме

- Научаться писать печатными буквами без ошибок не сложные диктанты в нужном для данного возраста темпе

1 уровень. Предварительный до букварный период

Цели

— Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

— Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на странице тетради, в пространстве.

— Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести

— диалог и связно излагать свои мысли, а именно-строить формулировку ответа с опорой на вопрос

— Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

— Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

— Формирование понятий слог, слово, предложение

— Осознанного чтения коротких слов проводится на первом занятии посредством интерактивного занятия, на котором дети осознают принцип чтения слов посредством слияния звуков.

**Развитие фонематических процессов,
навыков звукового и слогового анализа и синтеза**

— Воспитание слухоречевого внимания к звуковой стороне речи.

— Формирование умения различать гласные звуки по кинестетическому принципу: [y]—[a], [и]—[ы], [э]—[о], [и]—[э], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[о] и др.

— Развитие чувства речевого дыхания, ритма и темпа посредством гласных первого и второго ряда (как базовый навык для отработки техники чтения в последствии): [a]—[я], [o]—[ё], [y]—[ю], [ы]—[и], [э]—[е].

- Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т., различать их по кинестетическому принципу.
- Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).
- Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Согласные звуки по мягкости и твёрдости.
- Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
- Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.
- Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.
- Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).
- Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.
- Обозначать схематически согласные и гласные звуки по мягкости и твёрдости и умения оперировать этими понятиями.
- Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.
- Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из
- открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте

- Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
- Ознакомление с гласными буквами первого и второго ряда посредством звукового ритмического рисунка, с согласными буквами Н, К, Т, П, М,...
- С целью профилактики дислексии, дисграфии, дизорфографии:
- формирование навыков конструирования букв из палочек, мазаики природного и бросового материала, выкладывания, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе, по спине;

- тренинг на узнавание «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.

2 уровень. Предварительный до букварного периода

Развитие фонематических процессов, звукового и слогового анализа и синтеза

- Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
- Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Совершенствовать навыки использования в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
- Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, различать по принципу твёрдости мягкости глухости и звонкости, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.
- Закрепление навыка выделения заданных звуков в начале, середине и конце слов.
- Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (без йотированных звуков, ь и ь знаков).
- Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
- Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, — мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
- Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из — двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепление понятия слог и умения оперировать им.
- Развивать навык нахождения ударения в слове.

Обучение грамоте

- Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

- Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- С целью профилактики дислексии, дисграфии, дизорфографии:
- совершенствование навыков конструирования букв из палочек, мозаики природного и бросового материала, выкладывания, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе, по спине; тренинг на узнавание «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Совершенствование навыков слогового чтения

Работ по разделу лексика, грамматика, связная речь

- Научить детей определять и задавать вопросы к словам, обозначающих единственное и множественное число
- Учить детей понимать и различать слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета и способы различия данных слов.
- Задавать вопросы к словам, подбирать к словам-признакам или словам-действиям слова-предметы
- К уроку по чтению письму и грамоте, как неразделимого процесса письменной и устной речи разработано практическое пособие, которое разделено на части по ступеням обучения. С краткой инструкцией для педагогов и детей.

С целью профилактики дисграфии и дизорфографии, дислексии используется полисенсорная комбинаторная методика:

- с опорой на слуховой анализатор (повтор инструкции, подсказка нужного слова по его первому слогу и т.д.)
- с опорой на зрительный анализатор (показ фигуры в случае ее неузнавания, показ вырезанных по контуру картинок и др.)
- с опорой на кинестетический анализатор (движение руки, отхлопывание, движение тела)
- с опорой на тактильный анализатор (ощупывание вырезанной по контуру картинки, ощупывание мелких игрушек и др.)
- смешанный вид помощи (движение руки с одновременным называнием звука и др.)

1 ступень обучения. Два уровня: 1) с 1 по 10 урок 2) с 1 – 15 урок Зависит от индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка	Теория	Практика
 Разминка к уроку 1 ○ Прочитайте по столбикам ритмично, повторяя заданный учителем ритм хором и по одному. ○ Проведите эксперименты со звуками ○ Игра угадай букву по мимике и закрой нужную фишкой на звуковой дорожке. ○ Выучим правило стоя за спинкой стульчика: «Звуки, которые можно пропеть, называются гласными и обозначаются красным цветом» (фишкой) ○ Построй звуковую дорожку из букв Разминка к уроку 2 ○ Проведи эксперименты со звуками. Произнеси протяжно звуки по очереди и определи какие звуки волшебные и могут превращаться в другие, если их долго петь? ○ Начните со звука «Я». Какой слышите звук? закрой фишкой эту букву.. Продолжай так со всеми звуками, каждый раз пользуйся фишкой. Все ли звуки имеют свойство превращаться в другой звук? Какой лишний? Какой вывод у нас получился? (только 4 звука могут превращаться в другой звук- это Я, Ё, Ю, Е. Далее раз-ка повторяется, см в содержании уроков Тема: Интерактивное занятие (диагностическое) «Путешествие Маши, Миши и зайчонка Тучки»  Понимание принципа чтения-диагностика От 1 до 3 уроков Звуки: [a], [y], [o], [c], [m], [ш]. Форма проведения: интерактивное занятие. Сказочная оболочка занятия, анимированные и звуковые эффекты, активная динамическая пауза с юмором и релакс-паузой, обучающие тактильные дощечки с буквами, домики для дощечек Практические навыки: 1.Тренируют слуховое восприятие посредством различия природных звуков 2.Понимают, как различать звуки собственной речи на слух, определяют какой звук по кинестетической позе 3.Узнают о свойствах гласного и согласного звучания 4.Определяют в каких позициях длинный звук, а в каких- короткий. 5.Понимают принцип чтения На экране слов большого размера Читают слова из букв на дощечках: ау, уа, ам, ус, оса, осы, усы, сом, мусс, шум, Саша, маша, сама, суша. Двигать пальчиком сочетая с чтением, соблюдая темп		
с 1 урока по 10 урок Форма проведения - тренинги (работа с учебником, упражнение на доске, игры с крупными и мелкими К каждому герою мультфильма прикреплено буквами, сенсорные игры с буквами, мячом на ковре, настольная игра, работа в тетради, работа с логопедическими пеналами). Описание:		

Каждый урок-встреча проходит с мультгероями и новым сюжетом из тем окружающего предметного и природного мира
речевое действие.

Попугайчик Кеша любит повторять всё, что услышит. Он внимательно слушает и запоминает, затем очень точно. Повторяет. И любит экспериментировать со звуками речи
С Незнайкой играют в настольные игры

- Игра настольная с фишками с целью отработки и запоминания кинестетической позы букв нижнего ряда

Тренинг речевого дыхания

С Львёнком дети отрабатывают навык чтения вслух вместе и по одному, двигая пальчиком за собственным чтением, если читают по одному, то один читает вслух, другие двигают губами «как рыбки» про себя.

С Гусеничкой дети учатся контролировать темп чтения, свои ошибки при чтении, соревноваться самим с собой, замерять свой темп чтения, записывать в тетрадь результат

С обезьянкой дети проводят динамические паузы и учатся с пользой отдыхать

С пчёлкой Майей учатся читать слоги

Герои являются ориентиром для действий ребёнка на занятии

С Весёлым карандашом

Учатся писать под диктовку учителя, себя в тетради и у доски

Тема: Урок 1

Эксперименты со звуками нашей речи: [а], [у], [о], [ы], [э], [и] с героями мультфильмов

Практические навыки:

-Узнают о приёмах концентрации внимания на слуховые эффекты, приёмы запоминания.

-Узнают, как читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному.

-Узнают о способах экспериментирования со звуками речи, высказывания гипотез и называть ответ после проверки гипотезы.

Узнают, как некоторые звуки, если их протяжно и долго петь, то они превращаются в другие: «Я», пропевают звук и закрывают фишкой ту букву, в которую этот звук превратился. Проведи эксперимент со всеми звуками, каждый раз пользуйся фишкой. Отвечают на вопросы:

-Все ли звуки имеют свойство превращаться в другой звук? Какой лишний? Какой вывод получился? (только 4 звука могут превращаться в другой звук — это Я_Ё_Ю_Е, а 6 звуков не могут.

-Отрабатывают кинестетическую позу перед зеркалом, угадывают звук по артикуляции

-Тренируют речевое дыхание.

-Узнают о способах чтения плавно и на одном дыхании

Узнают о способах чтения вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе

Узнают о правилах работы в тетради и способах начертания заглавных и прописных букв Аа, Уу, Оо, ы, Ээ, Ии.

Узнают о способах рефлексии, ориентируясь на героев мультфильма:

Чему учились с ... Что он нам рассказал

Что хотите, чтобы в следующий раз

0,5

0,5

Тема: Урок 2 Эксперименты со звуками нашей речи: повторяют [а], [у], [о], [ы], [э], [и], новые: [я], [ё], [ю], [е] Практические навыки: Продолжают читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. -Вспоминают о способах экспериментирования со звуками речи, повторяют эксперимент со звуками нижнего ряда. Отгадывают звуковые загадки. Игры с крупными буквами. Тренируются по образцу звуковые дорожки обоих рядов Читают свой построенный ряд, повторяя темп, силу голоса и ритм. Тренируют речевое дыхание и артикуляцию Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, придвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Тренируются в навыке чтения вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику. Тренируются в навыке чтения букв на скорость, используя приём дыхательных упражнений с песочными часиками. Что значит соревноваться самим с собой, сравнивая свои результаты чтения Тренируются в способах начертания заглавных и прописных букв: Яя, Ёё, Юю, Ее Рефлексия с героями	0,5	0,5
Тема: Урок 3. Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е] новая: [Н]. Эксперименты со звуками -Учатся различать гласные звуки от согласного на примере звука [Н] с другими звуками -Конструируют букву Н и н, проговаривая ориентируемую подсказку: «Палочка-палочка-мостик!» Игры с крупными буквами. Продолжают тренироваться выкладывать слева направо по образцу звуковые дорожки обоих рядов Читают свой построенный ряд, повторяя темп, силу голоса и ритм. Тренируют речевое дыхание и артикуляцию Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Тренируются в навыке чтения закрытых и открытых слогов вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику. Учатся читать слова: Он. Она. Оно. Они. Отвечать на вопрос: про кого там можно сказать? Подбирать слово-предмет и закрывать фишкой картинку, которая подходит к слову Тренируются в способах начертания заглавных и прописных буквы Н, н Рефлексия с героями	0,5	0,5

Тема: Урок 4 Повторение Практические навыки: Продолжают читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. Учатся высказывать свои наблюдения по оводу различия на слух звуков Н и И, обозначать звук буквой. Узнают о свойствах мягкости и твёрдости согласного звука Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоего ряда: на-ня, но-нё, ну-ню, ны-ни, нэ-не Профилактика дисграфии, дислексии, находить различие между схожими элементами букв, высказывать свои наблюдения: <i>Одинаковые ли написаны буквы? Чем отличается буква И от буквы Н?</i> <i>Конструирую буквы по условию.</i> Тренируют речевое дыхание и артикуляцию Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Тренируются в навыке чтения закрытых и открытых слогов из двух и трёх букв-ГСГ, вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику. Учатся читать по слогам и определять на слух прочитанное слово: Аня, Яна, Инна, Ян, отвечать на вопросы по теме прочитанных слов. <i>Знакомятся с алгоритмом письма с помощью проговаривания вслух вместе с учителем - составлять слова, опираясь на звуковую модель слова: ОН, ОНА, АНЯ, ЯНА, ИННА</i> Тренируются в способах списывания слов с учебника в тетрадь, выполняя алгоритм и правила списывание Рефлексия с героями	0,5	0,5
Тема: Урок 5 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [и] новая: [С]. Продолжают читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоего ряда Тренируют речевое дыхание и артикуляцию Определяют звук в начале и в конце Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Тренируют навык чтения в быстром темпе, обозначать свой результат в тетради, сравнивать с предыдущим. Тренируются в навыке чтения закрытых и открытых слогов из двух и трёх букв-ГСГ, вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику. Учатся подбирать слова на заданный слог Учатся читать одно- и двусложные слова по слогам и определять на слух прочитанное слово, отвечать на вопросы по теме прочитанных слов.	0,5	0,5

Знакомятся с алгоритмом письма с помощью проговаривания вслух вместе с учителем - составлять слова, опираясь на звуковую модель слова. Тренируются в способах списывания слов с учебника в тетрадь, выполняя определённое задание (<i>Выпиши только те слова, в которых есть два разных согласных звука, значит: «Н» и «С»</i>. Обсуди, какие нужно писать) Профилактика дисграфии Накладывать на картинку нужное слово.		
Тема: Урок 6 Повторение- <i>Космическое путешествие</i> [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с]. Продолжают читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоего ряда Тренируют речевое дыхание и артикуляцию Тренируются в определении согласного звука по мягкости и твёрдости изолированно и в слогах, обозначать звуки фишками. Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Узнают о способах чтения слогов со стечением двух согласных- ССГ Отрабатывают навык чтения закрытых и открытых слогов из двух и трёх букв-ГСГ, вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику. Учатся подбирать слова на заданный слог Учатся читать одно- и двусложные слова по слогам выполнять грамматические задания, отвечать на вопросы Один или Много? Отрабатывают навык списывания слов с учебника на доске и в тетрадь, выполняя определённое задание. Профилактика дисграфии Накладывать на картинку нужное слово	0,5	0,5
Тема: Урок 7 Свинка Пэппа и её друзья, повторение Практические навыки: Продолжают тренировать навык чтения по столбикам звуковых дорожек первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. Тренируют речевое дыхание и артикуляцию, угадывают звук по кинестетической позе, обозначают звук буквой. Тренируются в определении согласного звука по мягкости и твёрдости изолированно и в слогах, обозначать звуки фишками. Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Узнают о способах чтения слогов со стечением двух согласных- ССГ Отрабатывают навык чтения закрытых и открытых слогов из двух и трёх букв-ГСГ, вместе с учителем, по одному, в группе и хором в группе, передвигая пальчиком по строке или столбику.	0,5	0,5

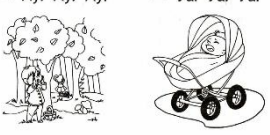
Узнают, что такое предложение. Учатся читать предложение. Строить схему предложения (логопепал). Чертить схему предложения в тетради ориентируясь на постройку.		
Тема: Урок 8 Путешествие по морским просторам с капитаном Крабом Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с] новая: [М]. Навыки: Продолжают читать по столбикам звуковые дорожки первого и второго ряда ритмично, повторяя заданный ритм хором и по одному. Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоого ряда: ма-мя, мо-мё, му-мю, мы-ми, мэ-ме Тренируют речевое дыхание и артикуляцию, угадывают звук по кинестетической позе, обозначают звук буквой. Тренируются в определении согласного звука по мягкости и твёрдости изолированно и в слогах, обозначать звуки фишками. Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Учатся читать одно- и двусложные слова по слогам выполнять грамматические задания, отвечать на вопросы <i>Кого так зовут: девочку, мальчика, котёнка или щенка, козлёнка или телёнка? Необходимо прочитать слова на подводных батискафах и ответить на 3 вопроса: съедобное это или не съедобное? Живое или не живое? Морской это житель или нет?</i> Читают слова на подводных батискафах и отвечают на 3 вопроса: съедобное это или не съедобное? Живое или не живое? Морской это житель или нет? <i>Играют в игру Лото.</i> Для игры нужно вспомнить: что такое предложение? Прочитай и отгадай про кого написано в каждом предложении. Найди нужную картинку и поставь её в рамку напротив предложения. Узнают, что такое текст, повторяют что такое предложение. Узнают, как считать количество предложений в тексте. Учатся находить в тексте нужное слово, списывать его в тетрадь Учатся писать слово и выполнять звукобуквенный разбор слова в тетради.	0,5	0,5
Тема: Урок 9 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с], [м] новая: [Т]. Навыки: Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоого ряда Тренируют речевое дыхание и артикуляцию, угадывают звук по кинестетической позе, обозначают звук буквой. Тренируются в определении согласного звука по мягкости и твёрдости изолированно и в слогах, обозначать звуки фишками. Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух.	0,5	0,5

Учатся читать одно- и двусложные слова по слогам выполнять грамматические задания, отвечать на вопросы Тренируются придумывать слова на заданный звук Придумывать предложение из заданных слов (тут, там, нет, тот) Профилактика дисграфии, дислексии Размещают картинки в соответствии со словом Упражняются в написании слов под диктовку мелом на доске Учатся писать слово и выполнять звукобуквенный разбор слова в тетради.		
Тема: Урок 10 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с], [м] [т]. Навыки: Учатся читать ритмично слоги ритмично аналогично чтению гласных обоего ряда Тренируют речевое дыхание и артикуляцию, угадывают звук по кинестетической позе, обозначают звук буквой. Тренируются в определении согласного звука по мягкости и твёрдости изолированно и в слогах, обозначать звуки фишками. Вспоминают о способах чтения плавно и на одном дыхании. Тренируются читать буквы, передвигая пальчиком и называя нужную букву вслух. Учатся читать одно- и двусложные слова на скорость Тренируются придумывать слова на заданный звук Придумывать предложение из заданных слов Профилактика дисграфии, дислексии Размещают картинки в соответствии со словом Упражняются в написании предложений с учебника. Учатся писать слово и выполнять звукобуквенный разбор слова в тетради.	0,5	0,5
1 степень этап 2		
Тема: Урок 1 Работа со звуками нашей речи: [а], [у], [о], [ы], [э], [и] Практические задания: -Прочитайте па строчкам. Составьте слова из этих букв и напечатай их. -Напечатайте буквы соблюдая правила -Прочитайте плавно -Читайте медленно, плавно, произноси ясно. Напечатайте в тетради последнюю строчку/столбик -Выучим знаки (точка, знак восклицания, знак вопроса) Рассуждаем: зачем они нужны? Прочитайте с выражением	0,5	0,5
Тема: Урок 2 Работа со звуками нашей речи: повторяют [а], [у], [о], [ы], [э], [и], новые: [я], [ё], [ю], [е] Практические задания: –Прочитай по столбикам ритмично, повторяя заданный учителем ритм хором и по одному. – Построй по памяти звуковую дорожку из букв – Прочитай плавно. Напечатайте буквы – Прочитай по строчкам/столбикам. – Напечатай в тетради первый столбик –Прочитай с выражением знаки (точка, знак восклицания, знак вопроса) – Прочитай на скорость и запиши в тетрадь результат.	0,5	0,5

–Напечатай буквы, которые повторяются. –Повтори знаки (точка, знак восклицания, знак вопроса) Рассуждаем: зачем они нужны? Прочитайте с выражением		
Тема: Урок 3 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н] И буквы а я о ё у ю ы и э е Н Практические задания: Разминка: – прочитайте хором по столбикам ритмично, на одном дыхании. – повторите правило стоя за спинкой стульчика: <i>«Звуки, которые можно пропеть, называются гласными и обозначаются красным цветом» (фишкой)</i> – Можно ли голосом пропеть звук Н? – Послушайте звуки Н - Нью. Одинаково ли они звучат? Н-согласный звук, твёрдый, а Нь – согласный звук, мягкий – Играем в игру с мячом: Твёрдый-мягкий. – Прочитайте на скорость и запиши в тетрадь результат – Читайте плавно. Определите первый звук в каждом слове. Напечатайте букву Н. Профилактика дисграфии, дислексии – Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласные звучат мягко. Что повлияло на смягчение согласных? – Составьте из слогов два слова. Напечатайте их. Учатся читать одно- и двусложные слова по слогам выполнять грамматические задания, отвечать на вопросы – Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте третий столбик. – Прочитайте слова. Назовите, про кого можно так сказать? Прочитайте имена. Назовите детей ласково. Узнают, что такое текст, повторяют что такое предложение. Узнают, как считать количество предложений в тексте. Учатся находить в тексте нужное слово, списывать его в тетрадь Учатся писать слово и выполнять звукобуквенный разбор слова в тетради. – Прочитайте предложение. Посчитайте количество слов в предложении. Составьте графическую схему У Ни ны и А ни ня ня. Игры с буквами: Составь слово по схеме из предложенных букв: А, Н, Я, И, О (Аня, Яна, Она, они, оно)	0,5	0,5
Тема: Урок 4 Повторение. Отработка навыка, увеличивая темп речи: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н] И буквы а я о ё у ю ы и э е Н Практические задания: – Разминка. Чтение букв гласного ряда на плакате(доске). – Прочитайте буквы на звуковой дорожке хором по столбикам ритмично, на одном дыхании. Во время чтения следите за указкой. – Повторите правило гласных и согласных звуков стоя за спинкой стульчика Узнают алгоритм характеристики звукового анализа – Прочитайте буквы в строчку. Дайте характеристику согласному звуку Н. Знакомство с парными и непарными.	0,5	0,5

– Прочитайте буквы хором, затем по одному на время. (о а ю а е о я и ы ё и э у ю ё я. – Запишите результат в тетрадь. – Напечатайте буквы Читайте плавно. Определите последний звук в каждом слове. Профилактика дисграфии, дислексии – Прочитайте слоги. Придумайте слова с подчёркнутыми слогами так, чтобы эти слоги стояли в начале слова. – Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте третий и пятый слоги – Прочитайте имена. Назовите детей ласково – Посчитайте количество предложений. Начертите графическую схему самого длинного предложения.		
Тема: Урок 5 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], новая: [т] и буквы а я о ё у ю ы и э е н т Практические задания: – Разминка. Чтение букв гласного ряда на плакате(доске). – Назовите правило названия звуков. (инд. ответы) – Прочитай буквы в строчку. Дайте характеристику согласному звуку т. – Читайте плавно. Определите первый звук в каждом слове Напечатайте букву т. – Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласные звучат мягко. Что повлияло на смягчение согласных? – Прочитайте слоги. Составьте из любых слогов два слова. Напечатайте их Тэ ты не та ни ню ти то те ня ну на ни тя ты – Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте первый столбик Тат нет тун тет тан тон тун тот тут тыт тэт нют Нит тят тёт тют тит тет – Прочитайте слоги по столбикам – Нта нто нту нты нтэ.....стр 10 учебника – Прочитайте слова. Составьте с любым словом предложение стр. 11	0,5	0,5
– Прочитайте слова. Назовите слова, обозначающие несколько предметов. но та — но ты тё тя — тё ти – Прочитайте и запишите имена детей в тетрадь. Придумайте с этими словами предложения А ня То ня – Прочитай предложения. Как называют маму и папу утят? У То ни нет у тят – Прочитай предложения. Составь схему второго предложения. Какая картинка подходит к тексту Игры с буквами. -Диктант. Расставь буквы, которые я диктую в строчку -Построй слово из букв, которые повторяются.	0,5	0,5

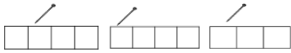
Тема: Урок 6 Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с], [м] [т] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н Т Практические задания: –Чтение букв гласного ряда на плакате(доске). Правила звуков-Инд/о –Прочитайте буквы. Дайте характеристику согласному звуку Т. –Читайте плавно. Определите последний звук в каждом слове. – Прочитайте слоги. Составьте из этих слогов два слова. – Напечатайте слова. –Напечатайте букву Т, чередуя заглавную и строчную до конца строки. Прочитайте слоги. Составьте из этих слогов два слова. Напечатайте слова -Прочитайте слоги по столбикам. Придумайте слова со слогом НА так, чтобы он стоял в конце слова -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте вторую строчку. - Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте четвёртый столбик. -Прочитайте слова. Придумайте предложение с любым словом. -Прочитайте предложение. И узнайте, чьи утята? - Рассказать детям о словах, обозначающих предмет, действие предмета, признак предмета и способы различия данных слов. - Прочитайте слова. Подберите к словам-признакам слова-предметы. - Учить алгоритму работы со словами-признаками «. Какая? Утиная. Утиная что? . (семья, лапка...) -Прочитайте имена. Найдите слова, обозначающие одно и то же имя девочки. - Прочитайте предложения. Спишите второе предложение. -Составьте графические схемы. Игры с буквами. -Диктант. Напечатайте буквы и слоги в строчку: У, Я, Е, Т, Ё, Н, Э, О, Ы, Н, Я, Т, ан, ат, ну, тя -Построй слово из букв в соответствии со схемой Н, Т, О, А. -Напечатай его в тетрадь и выполни звуковой анализ слова <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					0,5	0,5
Тема: Урок 7(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т] новая: [К] и буквы а я о ё у ю ы и э е н Т К -Чтение букв гласного ряда на плакате(доске). Правила звуков. Инд/о. - Прочитай буквы в строчку. Дайте характеристику звуку К -Напечатайте букву К - Читайте плавно. Определите первый звук в каждом слове -Прочитайте слоги. Напечатайте слоги, где гласная буква обозначает мягкость согласной. -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласные звучат мягко. Что повлияло на смягчение согласных? Профилактика дисграфии и дислексии -Прочитайте слоги. К какому слову можно приписать слог ВА, чтобы получилось огородное растение? Напечатай это слово, составь к нему схему и нарисуй это растение.	0,5	0,5				

-Прочитайте слоги. Напечатайте слоги в две строчки: на первой строчке - с буквой О, на второй — с буквой Е. -Прочитайте слова. Найдите название реки. Напечатай это слово, составь к нему схему. Названия каких рек ты знаешь? -Прочитайте предложения. Составьте схему предложения, состоящего из трёх слов. Придумайте по этой схеме своё предложение. Практическая работа 1. Какой первый звук в этих словах? Запиши в строчку первую буквы в названии каждого предмета.  2. Рассмотрите рисунки. Прочитайте предложения. Напечатай предложения, которые соответствуют картинкам.  3. Напечатай слова и выполни звукобуквенный разбор слов КИТ КОТ		
Тема: Урок 7(2) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [и], [с], [м] [т] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к Разминка. Прочитайте буквы хором, а затем по одному. Дайте характеристику звуку «К» а я о ё у ю ы и э е н т к -Прочитайте слоги. Придумайте слова, где слог КА стоит в конце слова, напечатайте их. -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте два слога, где согласная звучит мягко -Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы: Кто на картинке? Как зовут мальчика про которого прочитали? (Никита). Рассмотрите картинки. Что произошло с Никитой? Придумайте по одному предложению к каждой картинке. Что у нас получилось? Это рассказ. У рассказа есть начало, середина (развитие сюжета) и конец (завершение истории). Что будет если части поменять местами? -Письмо под диктовку на доске в столбик. Слова: кот, кит, каток, сито, кино, ноты. (контроль времени). -Выполните звукобуквенный анализ одного слова	0,5	0,5

Тема: Урок 8(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [с], [м] [т] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к <i>Разминка. Чтение букв гласного ряда на плакате(доске). Назовите правила названия букв. Инд. Ответы. Прочитай буквы в строчку. Дайте характеристику звуку К</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, К <i>-Напечатайте букву К, чередуя заглавную и строчную букву до конца строки.</i> <i>-Прочитайте слоги плавно и чётко. Напечатайте слоги в два столбика: в первом столбике слоги с буквой «а», во втором столбике – с буквой «О»</i> <i>-Прочитайте слоги. назовите слоги, где все согласные звучат твёрдо</i> <i>-Прочитайте слоги. назовите слоги, где вторая согласная звучит мягко</i> <i>-Прочитайте слова. Выпишите имена и названия городов.</i> <i>-Прочитайте предложения. Выпишите из имён детей все гласные буквы.</i> <i>Прочитайте предложения. Определите количество слов в предложениях.</i>	0,5	0,5
Тема: Урок 8(2) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к <i>Разминка. Прочитай буквы хором и по одному.</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, К <i>-Прочитайте слоги на скорость и запиши в тетрадь результат</i> <i>-Прочитайте слова. Напечатайте слова, которые обозначают несколько предметов</i> <i>-Рассмотри картинку. Прочитайте предложения</i>	0,35	0,65
Урок 9(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], новый [С] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, новая С <i>Разминка. Прочитайте буквы в строчку. Дайте характеристику звуку С. Напечатайте букву С, чередуя заглавную и строчную букву до конца строки.</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, С <i>-Прочитайте слоги. К подчеркнутым слогам припиши гласную букву, чтобы получилось слово. Запиши полученные слова.</i> <i>-Прочитайте слоги. Добавьте к выделенным словам слог КИ. Напечатай полученные слова.</i> <i>- Прочитай слова. Выпиши имена девочек.</i> <i>-Прочитай слова. К каким словам подходят слова ОДИН и ОДНА, ОДНИ</i> <i>-Прочитайте предложения. Сколько прочитали предложений? Напечатайте самое короткое предложение.</i> Игры на слуховое восприятие со словами. Раздели на слоги слова: такса, санки, тесто, сани, сито, тенёк, сено, кости, такси, утёс, сосиска, Никита <i>Угадай слово по ритму (слова написаны на доске, дети носят фишку к отгаданному слову). Придумай слово по ритму-количеству хлопков</i>	0,5	0,5
Урок 9(2) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], новый [С] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, С а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, С	0,5	0,5

Прочитайте слоги по строчкам. Определите в каких слогах звук С звучит твёрдо -Прочитайте слова. Напечатайте слова, которые можно заменить словом ОНИ Игра с мячом на тему: «Профессии. Прочитайте предложения Прочитайте слова. Спишите слова в тетрадь. Задания к контрольному списыванию: — Разделите слова на слоги при помощи дуги. — Подчеркни в словах все буквы «С» — Назови в подчёркнутом слове первый звук. Глухой он или звонкий? Замените в подчёркнутом слове первый звук на звонкий. — Какое слово получилось? Запиши полученные слова парой (кости-гости)		
Урок 10(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], С новый [С] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, С а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, С Разминка. Дайте характеристику звуку С, Напечатайте букву С, три гласные буквы и три глухие согласные, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, С -Прочитайте слоги.-Придумайте два слова с любыми слогами -Прочитайте слоги, напечатайте третий столбик -Знакомство с понятием УДАРЕНИЕ. Рассуждение. Прочитайте слова. Коля думает эти слова одинаковые. А как вы думаете? Мистер Тук идёт на помощь. -Прочитайте слова. Почему слова написаны с заглавной буквы? Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте слова. Подберите к словам-действиям слова-предметы. -Прочитайте предложение. Определите количество слов. Составьте графическую схему. -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого короткого предложения. С.р. Кого вы видите на картинке? Напечатай слово и выполни звукобуквенный разбор слова	0,5	0,5
Урок 10(2) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [к], новый [С] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, С а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, С -Читайте по строчкам на одном дыхании	0,5	0,5

-Читайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласных? -Прочитайте слоги. Измените в выделенных слогах одну гласную букву так, чтобы получились слова. Напечатайте эти слова. - Прочитайте слова. Про какие слова можно сказать один, а про какие - несколько -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Практическое задание. Напишите в тетрадь названия предметов. Выполните звукобуквенный разбор слов  																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Урок 11(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], новый [Л] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, снова Л Разминка. Дайте характеристику звуку Л. Напечатайте букву Л. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, Л -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте вторую строчку. - Прочитайте слова. Определите ударение в словах -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте лесенку из слов . Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. -Перескажите текст. С/Р: 1. Выпиши в тетрадь только те буквы, которые обозначают мягкость впереди стоящих согласных а и у о я В строчке Каких букв больше, гласных или согласных? Выпиши в тетрадь в первую строчку только гласные буквы, а во вторую строчку – согласные. Допиши буквы так, чтобы их было поровну. н, у, т, о, к, с, ю, л. Прочитайте слова. Запиши в два столбика слова, где один слог в первый столбик, а слова, в которых два слога – во второй столбик <table><tr><td>1 слог</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></</td></tr></table>	1 слог																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
1 слог																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</	

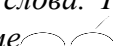
-Прочитайте слова. Подберите к словам-действиям слова-предметы. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. С/Р: Прочитайте и напишите имена. Подберите имена к схемам. Обратите внимание на подсказку мистера Тука. Напечатайте слова и начертите к ним нужные схемы. Выполните звукобуквенный анализ слов. 		
Урок 12(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], [л] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л Разминка. Дайте характеристику звуку Л. Напечатай букву Л, две гласные буквы и столько же звонких согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, Л -Прочитайте слоги. Напечатайте по три слога в два столбика: в один столбик - с буквой А, в другой - с буквой Я. -Прочитайте слоги по строчкам. Добавьте к подчёркнутым слогам одну гласную букву. Напечатайте получившиеся слова. -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где все согласные твёрдые -Прочитайте слова. Определите ударения. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте слова. Подберите к словам-действиям слова-предметы. -Прочитайте слова. Подберите к словам-признакам слова-предметы. -Прочитайте предложения. Определи количество слов в каждом предложении. О ком или о чём говорится в каждом предложении? -Прочитай предложения. Начерти графическую схему предложения, которое начинается со слова- действия. Рассмотрите рисунки. Спишите предложения, дополнив недостающим словом. Разделите слова на слоги. Поставь ударения. Подчеркни все буквы Л Стр. 43	0,3	0,7
Урок 12(2) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], [л] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л Разминка. Дайте характеристику звуку Л. Напечатайте букву Л, две гласные буквы и столько же звонких согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, с, к, Л -Прочитайте слоги -Прочитайте слова. Напечатайте ударные слоги -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где все согласные мягкие. -Прочитайте слова. Определите ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Спишите текст.	0,35	0,65

Урок 13(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], [л] и новая [Р] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, Р Разминка. Дайте характеристику звуку Р. Напечатайте букву Р. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, Р -Прочитайте слоги. Называйте последний звук в каждом слове. -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги, четко проговаривая звуки -Прочитайте слоги. Выпишите три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитай текст. П/З Выпишите слова, в которых звук У стоит в середине слова 	0,35	0,65
Урок 14(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], [л], [Р] и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, Р Разминка. Напечатай букву Р, три гласные буквы и столько же глухих согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, Р -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «О», во второй столбик- с буквой «Ё» - Читайте слоги по столбикам медленно, четко проговаривая звуки -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте слова. Какие слова обозначают действие, которое обозначает один предмет, а какие - несколько? -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте предложения. Определите количество слов в каждом предложении. Составьте графические схемы. -Прочитайте предложения. Определите количество слов в каждом предложении. О ком или о чём говорится в каждом предложении? Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого длинного предложения.	0,3	0,7
Урок 15(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р], новый [В], новая и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, В Разминка. Дайте характеристику звуку В. Напечатай букву В. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, В -Прочитайте слоги. Называйте первый звук в каждом слове. -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного.	0,35	0,65

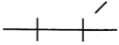
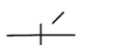
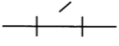
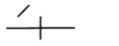
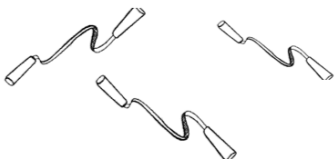
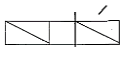
-Прочитайте слоги, четко проговаривая звуки -Прочитайте слоги. Выпишите три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие — несколько -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого длинного предложения. Выпиши из текста названия животных. Поставьте ударение. Выполни звукобуквенный разбор слов -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Придумайте продолжение рассказа. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Поздравляем! Ты молодец!!! Конец 1 ступени. Игра-соревнование		
2 ступень с 16-30		
Урок 16(1) Повторение: [а], [я], [о], [ё], [у], [ю], [ы], [и], [э], [е], [н], [т], [к], [с], [л], [р], [в], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в Разминка. Напечатайте букву В, три гласные буквы и столько же звонких согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «Э», во второй столбик - с буквой «Е» - Читайте слоги по строчкам, назовите слоги, в которых одна согласная глухая -Прочитайте слова. Поставьте ударения -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте лесенку из слов . Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. Выпишите из текста слова в два столбика, в первый столбик – слова, которые можно назвать ОН, а во второй – ОНА. Поставьте ударение Составьте слова из первых слогов. Запишите их, начерти схемы слов. КОЗА + ЛЕСОВИК + СОВА КОСА + РОСА + ВАЗА 	0,35	0,65
Урок 17(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в], новый [П], новая и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, П Разминка. Дайте характеристику звуку П, Напечатайте букву П а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, П -Прочитайте слоги. определи первый звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги по строчкам на одном дыхании. - Читайте слоги по строчкам, назовите слоги, в которых одна согласная глухая -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие — несколько	0,3	0,7

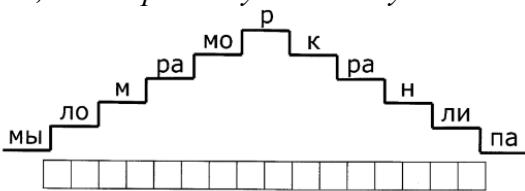
-Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте слова по столбикам. Разделите слова на слоги. определите ударение. Напечатай первый слог каждого слога. -Прочитайте предложения на скорость. Определите количество слов в каждом предложении. Составьте графические схемы. -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого длинного предложения. Придумайте по этой схеме свое предложение. Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Продолжите рассказ.		
Урок 18(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[П], новая и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, П Разминка. Напечатайте букву П, три гласные буквы и столько же глухих согласных, которые мы выучили. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «У», во второй столбик - с буквой «Ю» -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте последний столбик. -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где все согласные твёрдые -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Придумайте имена, в которых есть буква П и запиши их в тетрадь Прочитайте слова по столбикам на скорость (на одном дыхании) Определите ударение. -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте предложения. Определите количество слов в каждом. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажи текст. -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого короткого предложения. Придумай по этой схеме своё предложение. П.з: Прочитайте слова. Спишите, распределяя слова в столбики по группам: слова-предметы, слова-признаки и слова-действия Спят кро ли ки клет ка ми лы е мор ков ка кра си вы е сто ят	0,3	0,7
Урок 18(2) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[П], новая и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, П Разминка. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п -Прочитайте слоги на одном дыхании -Читайте чётко, размеренно, без остановок. Поставьте ударения. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте.	0,3	0,7

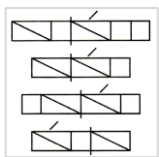
-Прочитайте слова. Спишите все слова в тетрадь. Разделите на слоги. Выполните звуковой анализ слов. Порт, крупа, прутик, крупинка, аппетит, потолок, отпуск, палтус, плинтус, перрон. Придумайте одно предложение по схеме и запишите его. Используйте слова-помощники: действие признак предмет . кра си вы е, па рус ни ки, Ле тят, Плы вут, пи ло ты, сме лы е, са мо лѐ ты, мо ря ки.		
Урок 19(1) Повторение: [а],[я],[о], [ѐ],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п], новая [М], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, М Разминка. Дайте характеристику звуку М, Напечатайте букву М а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, М -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги и выпишите слоги, где М звучит мягко -Прочитайте слова. Спишите слова в тетрадь и поставьте ударение. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте слова без остановок. Спишите слова, которые можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие — несколько? -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. П.Р: Напечатайте слова в тетрадь и схемы к ним. Какую букву нужно написать вместо знака вопроса? О или Ё? Закрасьте схемы, выполняя звуковой анализ слов. Стр.22	0,3	0,7
Урок 19(2) Повторение: [а],[я],[о], [ѐ],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п], новая [М], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, М Разминка. Дайте характеристику звуку М, Напечатайте букву М а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, М -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого короткого предложения. Придумайте по этой схеме своё предложение. Выпишите из текста все слова с одним слогом. Подчеркните звонкие согласные одной чертой, а глухие-двумя...	0,3	0,7

Урок 20(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п], новая [М], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, М Разминка. Напечатайте букву М, три гласные буквы и столько же звонких согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, л, р, в, п, М -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «Ы», во второй столбик - с буквой «И» -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где все согласные звонкая. Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звонкая \ -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Прочитай слова. Подбери к словам-действиям слова-предметы. Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. -Прочитайте предложения. Определите количество слов в предложении. Составьте графическую схему. -Прочитайте предложения. Какое предложение подойдёт к картинке? Спишите его в тетрадь. Запишите одно предложение, добавив слово по схеме. Используйте слова подсказки, которые приготовили вам Коля и Оля У На ты сок. У Ни ки ты кот. У Та ни кит. У Ка ти кот.	0,3	0,7
Урок 21(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], новая [З], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, З Разминка. Дайте характеристику звуку З, Напечатайте букву З а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, л, р, в, п, м, З -Прочитайте слоги. определи последний звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая. -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Напечатайте слова на доске по памяти. Разделите слова на слоги. Сколько слогов в каждом слове? Лиза Зина Зоя Роза -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Выпишите слова, которые подходят к схеме  -Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие - несколько? -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. П.з. Составьте и запишите слово из первых букв названий изображённых предметов. Выполните звукобуквенный анализ слова	0,3	0,7

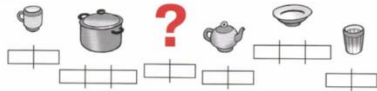
Решите ребус. Запишите слово в тетрадь. Начертите схему слова  		
Урок 22(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], новая [З], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, З Разминка. Напечатайте букву З, три гласные буквы первого ряда и столько же глухих согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, З -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги. Выпишите пять слогов с разными гласными первого ряда Прочитайте слоги. Напечатайте вторую строчку. -Прочитайте слоги на одном дыхании. Напечатайте четвёртый столбик. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого короткого предложения. Придумайте по этой схеме своё предложение. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. Выпишите в тетрадь третье предложение.	0,3	0,7
Урок 23(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], новая [Б], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, Б Разминка. Дайте характеристику звуку Б. Напечатайте букву Б а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, Б -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, все согласные твёрдые -Прочитайте слоги. определи первый звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где согласная мягкая -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Напечатайте слова на доске по памяти. Разделите слова на слоги. Сколько слогов в каждом слове? -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Выпишите слова, которые соответствуют -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? Какие слова не знакомые для вас? Соотнесите слова с картинкой без помощи взрослого. Назовите слова. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте.	0,3	0,7

Пз. 1. Запишите слова в тетрадь. Подберите схему, <u>подходящую к слову</u> и начерти её справа от слова.       2. В каких словах слышится звук Ы в середине слова.    3. Про какие предметы можно сказать ОНИ? Запишите эти слова в тетрадь. Выпишите эти слова в тетрадь и выполни <u>звуко-буквенный</u> разбор слов.   		
Урок 24(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з],[б], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б <i>Разминка. Напечатайте букву Б, три гласные буквы второго ряда и столько же звонких согласных, которые мы прошли.</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, Б -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги. Выпишите пять слогов с разными гласными первого ряда -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте слова. Поставьте ударение. Начертите слоговую схему восьмого слова. -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте текст. Опередите количество предложений в тексте. Перескажите текст. Найдите третье предложение (пятое, второе, седьмое). -Выпишите слово, которое соответствует схеме  -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажи текст. Найдите и выпишите слово, где все согласные мягкие. Выполните звукобуквенный разбор этого слова П.3. 1. Подберите, к слову-предмету, из левого столбика слова-признаки из правого. Запишите в тетрадь словосочетание река глубокая лодка голубая  -Найди и запиши только те слова, в которых второй слог ударный.	0,3	0,7

-Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. - Перескажи текст. Найдите и выпишите слово, где все согласные мягкие. -Выполните звукобуквенный разбор этого слова -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. - Перескажи текст. Найдите и выпишите слово, где все согласные мягкие. -Выполните звукобуквенный разбор этого слова. -Напечатайте слова, в которых 4 буквы и 4 звука 		
Урок 25(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], новая [Д], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, Д Разминка. Дайте характеристику звуку Д. Напечатайте букву Д а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, сил, р, в, п, м, з, б, Д -Прочитайте слоги. определи последний звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитайте слоги. Напечатайте четвёртую строчку -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитайте слова. Разделите слова на слоги. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Начертите слоговые схемы ко всем словам (н-р: _____, ...). -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО? -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого длинного предложения. Придумайте по этой схеме своё предложение.	0,3	0,7
Урок 26(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [Д], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, Д Разминка. Напечатайте букву Д, три гласные буквы первого ряда и столько же глухих согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, Д -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «А», во второй столбик - с буквой «Я» -Прочитайте слоги. Напечатайте четвёртый столбик. -Прочитайте слова. Разделите слова на слоги. Поставьте ударение. -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словами ОН и ОНИ? Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие — несколько?-Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы	0,3	0,7

-Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Составьте графическую схему третьего предложения. -Прочитайте слова. Найдите подходящую схему к каждому слову. Спиши слова и начерти справа от него нужную схему, раскрась ее. Стакан Танкист Нитка Титан  3. Составьте и запишите слова. ВО лк лос р ск лна <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Урок 28(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [Г], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, Г <i>Разминка. Напечатайте букву Г, три гласные буквы второго ряда и столько же звонких согласных, которые мы прошли.</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, Г -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «О», во второй столбик - с буквой «Ё» -Прочитайте слоги. Выпишите пять слогов с разными гласными второго ряда -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО -Прочитайте слова. Поставьте ударения. -Прочитайте слова. Спишите слова в тетрадь, распределяя слова по строчкам: в 1 строчку-с 1 слогом, во вторую-2 слога, в третью- 3 слога, в четвёртую-4 слога. Разделите слова на слоги. Поставьте ударения -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словами ОН и ОНИ? Прочитайте слова. Подберите к словам-действиям слова-предметы. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого длинного предложения. Придумайте по этой схеме своё предложение и запишите его в тетрадь. -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст	0,3	0,7
Урок 29(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], новая [Ч], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, Ч <i>Разминка. Напечатайте букву Ч. Дайте характеристику звуку Ч.</i> а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, Ч -Прочитайте слоги. определи последний звук в каждом слоге. -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Выучите правило ЧА-ЩА пиши с буквой А, ЧУ-ЩУ пиши с буквой У -Составьте слова и запишите их в тетрадь. Не забывай правило! -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звонкая -Прочитайте слова. Поставьте ударения.	0,3	0,7

Прочитайте слова. Разделите слова на слоги. Спишите слова. Поставьте ударения при помощи вертикальной линии. чабан печати часики мячик овчина пачка часовня чулок дочка рачок ручка чарка Прочитайте слова. Поставьте ударения. Какие слова есть на картинке, а каких нет? Прочитайте слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие - несколько? Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словами ОН, и ОНИ? -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст П. Выпишите из текста слова-признаки Ягоды (какие?) _____ Компот(какой?) _____ Пироги(какие?) _____ Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте П.з. 1. Распределите слова на группы по количеству слогов. Запишите в тетрадь группы слов по столбикам.  2. Подберите к слову-предмету из левого столбика слово-признаки из правого. Запишите словосочетание. тучи небо серые низкие		
Урок 30(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [Ч], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, Ч Разминка. Напечатайте букву Ч, три гласные буквы первого, ряда и столько же глухих согласных, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, Ч -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «Э», во второй столбик - с буквой «Е» -Прочитайте слоги по строчкам. Напечатайте три слога, где все согласные твёрдыеПрочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словом НЕСКОЛЬКО? -Прочитайте слова. Поставьте ударения. Начертите схему, раскрасив в нужный цвет. Спишите слова, которые соответствуют схеме и выполните звукобуквенный разбор слов. -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте предложения. Начертите графическую схему самого короткого предложения. Придумайте по этой схеме своё предложение. П.з Диктант. Вспомните правила заглавной буквы и правила написания слов с ча-ща, чу-щу. Слова: Рыбинск, куча, Москва, туча, тачанка, Стас, чудеса, часики, Галина, замок.	0,3	0,7

Задание к диктанту: раздели слова на слоги дугой, поставь ударение. -Прочитайте слова. Какие слова можно употребить со словами ОН, и ОНИ? -Прочитайте слова. Разделите слова на слоги. Поставьте ударение. ветчина лисички кабачки чистка ключи чистюля чемодан черника четвёрка чечётка Прочитайте текст. Определите количество предложений в тексте. Перескажите текст. Спишите второе предложение. Выполните звукобуквенный разбор слов в предложении. -Прочитайте текст. В тексте есть слова, которые не поместились на строчке. Продолжение слов написаны на следующей строке. Это называется ПЕРЕНОС. Слова переносить можно и при письме. Выучим правило деления на слоги. Спишите текст, используя правила переноса слов. Поздравляем! Ты молодец!!! Конец 2 ступени. Игра-квест		
3 уровень с 31 по 50 урок		
Урок 31(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [Ч], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т к л р в п м з б д г ч ь Разминка. -Отгадайте загадку: что за буква, кто узнает? Звука не обозначает. Можно только показать, как согласную смягчать!? Почему в загадке говорится о том, что эта буква звука не обозначает? Может ли она быть заглавной? Почему? Напечатайте букву ь а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Образуй пары слов, изменяя их форму: МНОГО-ОДИН и запиши в тетрадь. Какая буква помогла правильно написать слова? -Запиши в тетрадь слова. Выполни звуко-буквенный разбор слов. Почему в словах одинаковое количество звуков? у голь у гол П/З Определи закономерность. Прочитай слова. Запиши слова, которые удалось найти. Ты победил, если написал 4 слова ю к т п ↓ з м я а а ю ь а и а н л н	0,4	0,6
-Прочитай слова. Поставь где нужно ударения.		

Послушайте стихотворение: <i>Мягкий знак-какой хитрец! В слове встал он в серединку, буквам заменил перинку. Между двух согласных чувствует себя прекрасно!</i> -Прочитай слова. Какие слова являются ласковыми? Как оказался мягкий знак в середине слова? день — день ки пень — пень ки у голь — у голь ки о гонь — о гонь ки конь — конь ки о кунь — о кунь ки -Прочитай предложения. Определи количество слов в предложениях. Составь графические схемы. Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст. -Прочитай и запиши слова в тетрадь. Расскажите, что означают эти слова. Выполни звукобуквенный разбор слов. Чем похожи и чем отличаются звуковые схемы слов? 490. Прочитай и запиши слова в тетрадь. Определи количество букв и звуков в словах. кон ○б.,○зв., конь ○б.,○зв. брат ○б.,○зв., брать ○б.,○зв. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст. Диктант (слоговая структура слова, лексическое значение слов) Начерти в тетради схемы по образцу. В первом столбике будут слова, в которых ударение падает на первый слог, а во втором- на второй слог. Слушай слова и пиши в тетрадь, распределяя в две группы соответственно схемам. Слова: муха, паук, окунь, утка, оса, аист, жука, белка, голубь, дятел, комар, лебедь, сова, тритон. Подчеркни красным карандашом всех птиц, а синим-всех насекомых. Выпиши слово, которое не относится к насекомым и птицам. 1.  2. 		
Урок 32(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [Ч], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т к л р в п м з б д г ч ь Разминка. Вспомните особенность буквы Ь. Напечатай букву Ь, три гласные буквы первого ряда и всегда звонкие согласные, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь Прочитай буквы с мягким знаком. Дайте характеристику этим звукам по очереди. ль, рь, вь, пь, мь, зь, бь, дь, гь на доске: Илья, Дарья, Марья, бельё, вьюга Послушайте стихотворение: Я мягкий знак сегодня не такой, Я мягкий знак сегодня не простой. А удивительный – называюсь разделительный. Перед ё, е, и, е, я Я в словах стою, друзья	0,35	0,75

491. Прочитай слоги по столбикам. ля лё лю ли ле лья лё лю лы лье пя пё пю пи пе пя пё пю пы пье 492. Прочитайте слоги по строчкам сю ты бы зы тьё выю лья мья тье зья сыи нье пья лёе Прочитай слова по строчкам. Поставь ударение. Объясни значение слов. Ко ля - коль я Полёт - польёт Семья - семя Прочитай слова с мягким знаком. Поставь ударения. Определи в каком слове мягкий знак, а в каком разделительный мягкий знак -Выпиши слова в тетрадь в два столбика: в первый с мягким знаком, а во второй-с разделительным мягким знаком Прочитай предложения. Определи количество слов. Составь графические схемы П.3 1. Собери кузовок. Запиши в тетрадь слова, которые оканчиваются на -ОК. Начерти слоговые схемы слов -Прочитай слова, какая буква спряталась в словах? Какое ты знаешь правило? Напиши слова в тетрадь и подчеркни сочетание ЧУ или ЧА Ч_гун, ч_до, коч_н, туч_, куч_. -Прочитай слова. Поставь ударения. -Прочитай пары слов. Посчитай количество букв и звуков в словах. у голь ки — у гол ки -Прочитай слова. Определите значение мягкого знака. Напечатай ударные слоги. -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого длинного предложения. Придумай по этой схеме своё предложение. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы третьего и четвёртого предложений. -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого длинного предложения. Придумай по этой схеме своё Какая машина спряталась за забором? Запиши слово- отгадку в тетрадь. Начерти звуковую схему слова.		
Урок 33(1) Повторение: [а],[я],[о], [ѐ],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [Ч], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, Ъ	0,35	0,75

Разминка.

На доске написаны два слова: сел и съел. Отгадайте загадку.

Было сели, стало съели. Догадаться вы сумели, почему случилось так?

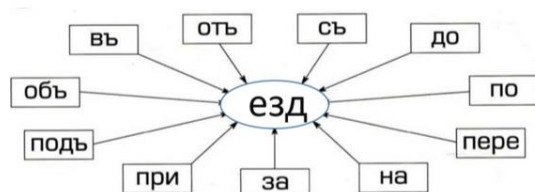
Кто виновник? (твёрдый знак). Напишите разделительный ъ

а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь

-Прочитайте слоги с разделительным твёрдым знаком

-Прочитайте слоги внимательно. Как звучит согласный звук перед знаками? Почему?

-Составь и прочитай слова. Запиши только те слова, в которых есть твёрдый знак. Напиши после каждого слова количество букв и звуков



-Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте.

Перескажи текст

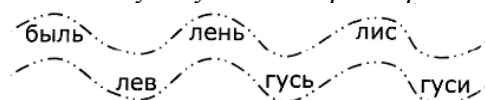
Диктант:

1. гость, сладость, зверь, пудель, радость, съел, Ольга, Кремль.

Раздели слова на слоги и поставь ударения в словах.

2. Прочитайте слова и выпишите только те, в которых звуков меньше, чем букв

3. Выполни звукобуквенный разбор слов



-Подбери подходящие по смыслу слова-признаки. Запиши словосочетания в тетрадь.

Друг (какой?) ... Наст|ро|е|ни|е (какое?) ... Ре|бя|та (какие?)

-Прочитай слова. Поставь ударения.

-Прочитай слова. Поставь ударения. Спишите слова. Разделите слова на слоги.

Марья Дарья Ульяна Акси́нья Илья́ Татьяна Наталья́

-Прочитай слова. Поставь ударения.

-Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте.

Перескажи текст.

П.3 1. Запиши пять названий месяцев, у которых в конце пишется мягкий знак. Проверь с помощью календаря. 2. «Превращение слов». <table><tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td></tr><tr><td>Л</td><td>А</td><td>П</td><td>О</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>М</td><td>А</td><td>Л</td><td>О</td><td>С</td><td>Ь</td></tr></table> Запиши новые слова. <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 5. Составьте слово из первых букв <u>предметов</u>. Выполни <u>звуко-буквенный</u> разбор слова.  6. Какое дерево спряталось за другими. Запиши это слово в тетрадь начерти слововую схему 	3	2	1	6	5	4	3	4	1	2	3	2	1	4	Л	А	П	О	Т	Ь	Т	Ь	М	А	Л	О	С	Ь																
3	2	1	6	5	4	3	4	1	2	3	2	1	4																															
Л	А	П	О	Т	Ь	Т	Ь	М	А	Л	О	С	Ь																															
Урок 34(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], новый [Ш], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, Ш Разминка. Напечатайте букву Ш. Дайте характеристику звуку Ш. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, Ш Рассмотри картинку. Все ли гласные буквы могут стоять после буквы Ш? Сколько сочетаний ты видишь? С какими гласными после буквы Ш не бывает слов? Сколько их? Прочитай только те слоги, с которыми могут стоять гласные буквы <table><tr><td>а</td><td>о</td><td>у</td><td>ы</td><td>э</td></tr><tr><td>я</td><td>ё</td><td>ю</td><td>и</td><td>е</td></tr></table> Есть такое правило, нарушать которое нельзя: Жи-Ши пиши с буквой И Выучим правило!  Л→Ш <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> -Прочитайте слоги. определи первый звук в каждом слоге -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги. Напечатайте первую строчку -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитай слова. Поставь ударения. -Прочитай слова. Раздели слова на слоги, назови количество слогов и ударный слог в словах. (н-р: шишка, в слове 2 слога, ударный слог ши) ракушка пушка сынишка пушинка мошка пышка мышь коршун шоколад пошёл шутка шуба шубка шуруп маршрут - Прочитай слова. Какие слова можно употребить со СЛОВМ много -Прочитайте лесенку из слов.Подберите к словам-действиям слова-предметы	 а	 о	 у	 ы	 э	 я	 ё	 ю	 и	 е						0,35	0,75																											
 а	 о	 у	 ы	 э																																								
 я	 ё	 ю	 и	 е																																								

-Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитай предложение. Спиши в тетрадь. Определи в нем количество слов. Раздели все слова на слоги при помощи дуги. О ком или о чём говорится в предложении? Подчеркни одной чертой слова, которые отвечают на вопрос Кто? Бабушка и дядя Яша любят играть в шашки. -Прочитай текст. Определи в каждом предложении количество слов. Составь графические схемы. -Раздели слова на две группы. Объясни своё решение. Запиши в тетрадь по группам в два столбика. Начерти звуковую схему к именам и раскрась её. Варя, Вася, Толя, Катя, Надя, Ваня, Таня, Поля, Коля, Даня Разгадай ребус. Запиши слово-отгадку в тетрадь -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и второго предложений. Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. 533. Прочитайте рассказ, который спрятан за шторкой. Перескажи текст. Мо ля ба буш ка — шве ля. У ба буш ки по вны е швы. Ба буш ка мо жет спит ь по ш ты. пу баш ку. шта ны. п/з. 1. Найдите предметы, в названиях которых есть мягкий знак. Запиши в тетрадь эти слова. Проверьте себя. Слов должно быть 5. Выполни <u>звuko-буквенный</u> разбор слов. 		
Урок 35(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], новый [Ш], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, Ш Разминка. Напечатай букву Ш, три гласные буквы второго ряда и две парные согласные по глухости-звонкости, которые мы прошли. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, Ш -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «БІ», во второй столбик - с буквой «И» -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитай слова. Разделите слова на слоги. Назовите ударный слог. -Прочитай слова. Поставь ударения. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и второго предложений. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте.	0,35	0,75

Жи-Ши пиши с буквой И!

554. Читай плавно. Определи последний звук в каждом слове.

аж	ож	уж	ыж	яж	эж	аш
яж	ёж	юж	иж	еж	ун	оз
еч	ег	ур	юм	ял	ип	ен

555. Прочитай слоги. Придумай два-три слова с любыми слогами-запиши их в тетрадь. Построй к этим словам схему слогов слияния.

кю ну го мя ры жё жу ти
 жа бю дё ло ра ву кы не
 жа жо жу жи же сэ ся вы

-Прочитай слова. Поставь ударения. Спиши слова. Раздели слова на слоги. Подчеркни слово, которое обозначает кличку собаки.

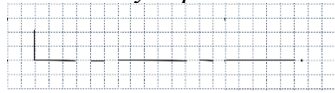
-Прочитай слова. Поставь ударения.

-Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словами ОН, и ОНИ?

-Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы

-Прочитай текст выразительно. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст.

П.з. 1. Выпиши в тетрадь предложение, которое соответствует схеме. Поставь ударение. Подчеркни в словах все глухие согласные.



3.. Что потерялось? Зпиши в тетрадь слово-отгадку.



4. Впиши буквы в клетки своей тетради в соответствии с шифром. Прочитай получившее слово. Выполни звукобуквенный разбор слова. Расскажи устно.

МАНИШКА

1	2	3	4	5	6	7
1	2	5	4	3	6	7

Читай чётко, размеренно, без остановок. Поставь ударения.

Выпишите слова по столбикам, которые соответствуют схеме

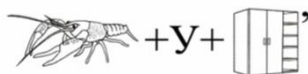


42

Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте.
Перескажи текст

П.3 Заменяй значки буквами. Запиши предложение-скороговорку. Выучи расскази в быстром темпе.



Урок 37(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [Ж], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, Ж Разминка. Напечатай букву Ж, три гласные буквы первого ряда, первую всегда глухую согласную и первую букву, которая не обозначает звука. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, ш Ж -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «А», во второй столбик - с буквой «Я» -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитай слова. Поставь ударения. -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словами ОН, и ОНИ? -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого короткого предложения. Придумай по этой схеме своё предложение. Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы третьего и четвёртого предложений. П.з 1. Разгадай ребус. Запиши слово в тетрадь. Выполни <u>звуко-буквенный</u> разбор слова  3. Прочитай слова. Определи количество букв и звуков в к слове. Запиши слова в два столбика. Кто? Или Что? Паль то (__ б., __ зв.) Де кабрь (__ б., __ зв.) Рысь (__ б., __ зв.) Конь ки (__ б., __ зв.) Го лубь (__ б., __ зв.) Лось (__ б., __ зв.) 4. Запиши слова в два столбика. Кто? Или Что? Се рё жа, жи раф, шкаф, солн це, льви ца, лы жи кто? что?   -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст. Жили ли са и жу равль. Ста ла звать ли са Жур ку:	0,35	0,75
---	------	------

— При|хо|ди к нам, Жур|ка!

При|хо|дит жу|равль.

По|ло|жи|ла ли|са ка|ши в мис|ку.

— Ешь, Жу|ра!

Жу|равль но|сом тук, тук. Так о|ни и ра|зо|шлись.

П.3. Диктант

Начерти в тетради схемы по образцу. Слушай слова и пиши в тетрадь, распределяя в три группы соответственно схемам. Слова для диктанта: труба, кутёнок, нитки, ежик, кузнечик, чашка, саранча, животные, Ю пружина, машина, ежевика, автомобиль. Подчеркни синим карандашом слова, про которые можно сказать ОН, красным- ОНА, зелёным- ОНО, чёрным-ОНИ.



Задания: Прочитай слова. Запиши слова по образцу. Подчеркни сочетания жи-ши

УЖ-УЖИ

стриж —

[illegible]

ЧИЖ —

НОЖ —

Урок 38(1) Повторение: [а],[я],[о], [ѐ],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж], новый [Й], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й

Разминка. Напечатайте букву Й. Дайте характеристику звуку Й.

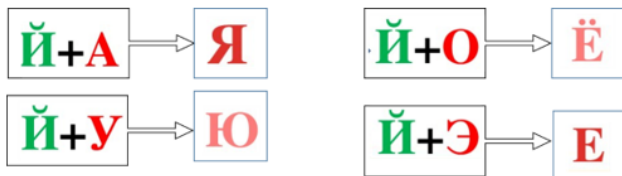
а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ъ, ш, ж, й

588. Прочитайте слоги.

ай	ой	уй	ый	эй
яй	ёй	юй	ий	ей

589. Прочитай медленно каждый звук отдельно. Прислушайся и назови что ты слышишь? Какой звук слышится первым? В этих буквах звук й ПРЯЧЕТСЯ ВНУТРИ. В русском языке есть такие буквы, но звуков таких нет, так как состоят из двух других. Запиши и запомни!

я, ё, ю, е



Буквы, в которых при произношении слышится первым звук Й называются **ЙОТИРОВАННЫМИ**. В некоторых словах буква обозначается двумя фишками – зелёной и красной. Эксперимент с разбором слов.

-Прочитайте слова, запишите в тетрадь и выполни звукобуквенный разбор слов. Почему в первом слове буква Я обозначена двумя фишками, а во втором- только одной? Рассуждения, гипотезы.

Яма Мяч Льёт Лёд Каюта Люся Съел Сел

-Прочитай слова. Поставь ударения.

Дети за стол

съел

И весь обед

съели

А Ваня за стол ...

сел

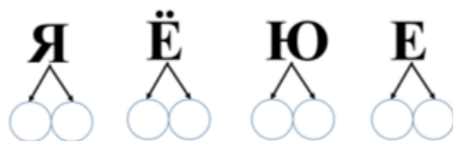
И только яблочко

сели

2. Запиши слова в тетрадь. Выполни звуко-буквенный разбор слов

[illegible]

-Прочитай йотированные буквы. Почему их так называют? Напиши в тетрадь йотированные буквы и обозначь фишками их звуки



-Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и пятого предложений.

Ч . гун, щ . пальца, кол . ч.яа, щ . ка, ч . удо, трещ . ат.

-Собери кораблики: соедини слова-признаки и слова-предметы. Запиши словосочетания в тетрадь. Подчеркни слова-предметы одной чертой, а слова-признаки - волнистой линией



-Прочитай слова. Раздели слова на слоги. Напечатай первый слог каждого слова.

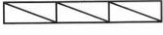
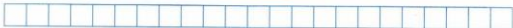
душистый поймал змейка глубокий лучший прыгай угадывай
душистый пойдём

-Прочитай текст самостоятельно, подготовься читать по ролям. Определи количество предложений в тексте. -Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого короткого предложения. Придумай по этой схеме своё предложение		
Урок 40(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й] новый [Х], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, Х Разминка. Напечатайте букву Х. Дайте характеристику звуку Х. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, ш, ж, й, Х -Прочитайте слоги. определи первый звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги. Напечатайте вторую строчку -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная глухая -Прочитай слова. Поставь ударения -Прочитай слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие - несколько? -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст. -Прочитай слова. Спишите слова в две строчки. В первую строку слова, которые отвечают на вопрос КТО? Во вторую строку слова, которые отвечают на вопрос ЧТО? Поставьте ударение. Разделите слова на слоги. халат халва уха муха сахар повариха ухо хитрюга мох сухари хорёк хобот хоботок хозяин хоккей холод хомяк -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и пятого предложений.	0,35	0,75
Урок 41(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й],[Х], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, Х Разминка. Напечатай букву Х, три гласные буквы первого ряда, две всегда твёрдые согласные и столько же всегда мягких согласных. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, ш, ж, й, Х -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «О», во второй столбик - с буквой «Ё» -Прочитай слоги. Придумай три слова с выделенными словами -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где все согласные звучат твёрдо -Прочитай слова. Поставь ударения -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы	0,35	0,75

-Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого длинного предложения. Придумай по этой схеме своё предложение. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст. -Прочитай слова. Напечатай ударные слоги. Читай чётко, размеренно, без остановок. Спиши слова, про которые можно сказать ОНИ. Поставь ударения. Начерти схемы слогового слияния к этим словам. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Перескажи текст.		
Урок 42(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х] новый [Ц], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, Ц Разминка. Напечатайте букву Ц. Дайте характеристику звуку Ц. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, сил, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, жиж, й, х, Ц -Прочитайте слоги. определи последний звук в каждом слоге -Прочитай слоги. Придумай два-три слова с любыми слогами -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где все согласные твёрдые -Прочитайте слова по столбикам, удерживая дыхание и выделяя ударение -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы Прочитай предложения. Начерти графическую схему самого короткого предложения. Придумай по этой схеме своё предложение. -Читай чётко, размеренно, без остановок. Поставь ударения. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и второго предложения. -Прочитай слова. Поставь ударения. Найди не знакомые слова. Напиши это слово в тетрадь, обсуди его значение. -Прочитай слова. Какие слова обозначают один предмет, а какие - несколько?	0,3	0,7
Урок 44(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х], [ц] новый [Щ], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, Щ Разминка. Дайте характеристику звуку Щ. Напечатай букву Щ, три гласные буквы первого ряда и три глухие парные согласные. Повтори правила –ЧА-ЩА-ЧУ-ЩУ- а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ь, ш, ж, й, х, ц, Щ -Прочитайте слоги на одном дыхании -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. -Прочитайте слоги на одном дыхании, без остановок -Прочитайте слоги. Напечатайте шестой столбик -Прочитай слова. Поставь ударения. Спиши слова, раздели слова на слоги. щавель лещ пища щит щелчок роща ящик сыщик жилище гонщик жарница лещина Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО?	0.35	0.65

-Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-признакам слова-предметы -Прочитайте лесенку из слов. Подберите к словам-действиям слова-предметы -Прочитай пословицы. Определи количество слов. Составь графические схемы. П/прочитай слова. Подбери к словам-признакам слова-предметы. -Прочитай слова. Называй ударные слоги. Спиши слова и выполни звуковой анализ слов щепка щепотка щи щипцы щетина щука вещи щетинка щипчики овощи щенок -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. - Перескажи текст. Начерти схемы предложений.		
Урок 45(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х], [ц] новый [Щ], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, Щ Разминка. Напечатай йотированные гласные буквы и звуки, которые они обозначают и все парные согласные. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, Щ -Прочитайте слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитайте слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «У», во второй столбик - с буквой «Ю» -Прочитай слоги. Называй какой разделительный мягкий знак или мягкий знак Прочитайте слоги на одном дыхании, без остановок -Прочитай слова. Поставь ударения, начерти к словам слоговые схемы -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словами ОН, и ОНИ? -Прочитай слова. Про какие слова говорят единственное число, про какие-множественное число? -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и второго предложений -Прочитай стихотворение. Определи количество предложений в тексте. Читай 5 раз про себя. Повтори наизусть Читай чётко, размеренно, без остановок. Поставь ударения. -Прочитай стихотворение. Определи количество предложений в тексте. Читай 5 раз про себя. Повтори наизусть	0,35	0.65
Урок 46(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х], [ц] новый [Ф], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, щ, Ф Разминка. Напечатайте букву Ф. Дайте характеристику звуку Ф. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, щ, Ф -Прочитайте слоги. определи последний звук в каждом слоге -Прочитайте слоги по столбикам. Назовите слоги, где согласная звучит мягко. Что повлияло на смягчение согласного. -Прочитайте слоги на одном дыхании, без остановок	0,35	0,65

-Прочитай слоги по столбикам. Напечатай три слога, в которых вторая согласная звонкая -Прочитай слоги. Напечатайте третью строчку -Прочитай слова. Поставь ударения -Прочитай слова. Какие слова можно употребить со словом МНОГО-множественное число, один или одна-единственное число? -Прочитай слова. Подбери к словам-признакам с лова-пред меты. -Прочитай слова. Называй ударный слог. Спиши слова. Выполни звукобуквенный разбор слов. форма фонарь фольга фонтан офицер вафли фургон футбол фуфайка фен фокус фокусник Прочитай стихотворение. Читай 3 раза просебя. Повтори наизусть.		
Урок 47(1) Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х], [ц] [щ] [Ф], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, щ, Ф Разминка. Напечатай букву Ф и все гласные буквы первого ряда. а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е, н, т, к, с, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, щ, Ф -Прочитай слоги. Придумайте три слова с любыми слогами. - Прочитай слоги. Напечатайте по два слова в два столбика. В первый столбик слоги с «Ы», во второй столбик - с буквой «И» -Прочитай слоги на одном дыхании -Прочитай слоги. Напечатайте первый столбик -Прочитай слоги. Напечатайте пятый столбик -Прочитай слоги. Напечатайте пятую строчку -Прочитай слоги по столбикам. Напечатайте три слога, где вторая согласная звучит мягко -Прочитай слова. Поставь ударения. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Составь графические схемы первого и пятого предложений. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Читай три раза просебя. Перескажи текст Читай чётко, размеренно, без остановок. Разделите слова на слоги. Поставь ударения. -Прочитай текст. Определи количество предложений в тексте. Спиши текст Допиши фразы. Время года - Имена мальчиков:	02,	0,8
Урок 49 Повторение: [а],[я],[о], [ё],[у],[ю], [ы],[и],[э], [е], [н], [т], [к], [с], [л],[р],[в],[п],[м], [з], [б], [д], [г], [ч], [ш], [ж],[й], [х], [ц] [щ] новый [Ф], и буквы: а я о ё у ю ы и э е н т, к, л, р, в, п, м, з, б, д, г, ч, ь, ш, ж, й, х, ц, щ, Ф Прочитай текст. У Ирочки котик Мурзик. У котика забавная мордочка и красивые глазки. У Мурзика милые усики. Ирочка играет с котиком бантиком. Ну, Мурзик, лови бантик! - Мяу, мяу! Девочка кормит котика сметанкой и поит молочком. Ирочка	0.2	0,8

и Мурзик - верные друзья. № 3. Допиши фразы. Имя девочки - Кличка котика -		
Урок 50 Повторение <i>Прочитай текст.</i> Айболит. К Айболиту идут звери. Вот попугай. Он стонет: — Ой! Ой! Болит горло! — Горло? Пей это лекарство. Вот так! — Спасибо, доктор! Айболит смазал зайке лапу йодом. Волку Айболит удалил зуб. Теперь волк не будет выть. Добрый доктор Айболит говорит: — Двери открыты для разных зверей. Идите, идите ко мне поскорей! № 3. Напиши, кого лечил Айболит? . Подчеркни слово, которому не соответствует схема. • ирис  • сырок  • картина  • сорока  3. Отгадай загадку. Нарисуй отгадку. Он спущен за корму, И приходится ему Глубоко на дне лежать, Парусник за цепь держать.  Начерти звуковую схему к слову-отгадке. Раскрась её. 	0,2	0,8

Математика

Обучение трёхуровневое и включает два направления, а именно:

1. обучение решению примеров без помощи пальцев рук
2. обучение решению текстовых задач

Обучение включает ряд воспитательных задач, а именно формирование обще учебных навыков:

- слушать, запоминать и выполнять многоступенчатые инструкции учителя как устно, так и письменно
- развитие положительной эмоциональной устойчивости к преодолению трудности при выполнении учебных задач, умение находить и

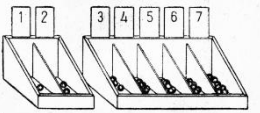
исправлять ошибки, рефлексии на первом этапе формирование внешней мотивации, а на втором-третьем этапе
— внутренней мотивации к учению

К концу обучения дети будут уметь:

1. Решать примеры без помощи пальцев рук в пределах 1 десятка и второго десятка
2. Понимать алгоритм решения простых текстовых задач, выполнять записи к условиям задач, чертить схемы и краткие записи, записывать решение задач, доказывать решение в устной форме, применяя математическую пропедевтику
3. Проводить эксперименты с числами и основными мерками величины, веса, объёма, величины
3. Выполнять задания на логику, доказывать свою точку зрения перед сверстниками, работать в мини группах

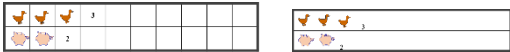
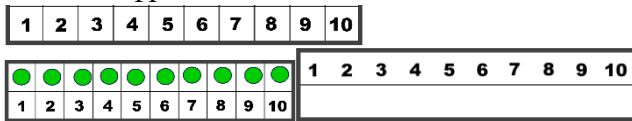
Содержание программы для детей 3—5 лет

Содержание	Теория	Практика
Диагностика: 1.Выявление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего» 2.Навык сравнения совокупностей 3.Навык количественного и порядочного счета в пределах 5/10 4. Соотносить цифру с количеством 5. Выявлять представления детей о свойствах противоположных заданному 6. Применение в речи понятий, обозначающих количество предметов. 7.Владение понятиями, обозначающими направление в пространстве: «выше», «ниже», «сверху», «снизу», «в середине», «справа», «слева» Практические задания: Тест №1, 2, 3, 4 +Пальцематика:» Непослушная считалка» (Черенкова,19)	0,2	0,8
1 ступень		
УРОК 1 - Тренировка в умении выделять предметы из группы и составлять группу предметов по количеству (1,2,3...5) - Тренировка в умении давать в речевой форме ответ, обозначающий количество («Одни, два, три- всего три грибочка...»)	0,35	0,65

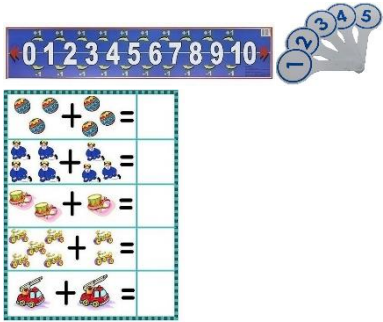
- Активизация речи детей понятиями, обозначающими направление в пространстве: «выше», «ниже», «сверху», «снизу», «в середине», «справа», «слева»		
УРОК 2 - Закреплять навык количественного и порядкового счета в пределах 5 - Выявление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего» - Закреплять навык сравнения совокупностей - Соотносить цифру с количеством - Познакомить детей со способами обследования фигур (+по правилу отрицания) 	0,35	0,65
УРОК 3 - Уточнить представления о цифрах 1 и 2. - Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 5-10. - Выявлять умения группировать, классифицировать геометрические формы по признакам - Упражнять детей в умении выделять одновременно два признака (цвет, форма) - Работа на полосках с раздаточным счётным материалом, сюжетный и геометрический в чередовании) - Учить раскладывать предметы слева направо строго друг под другом.	0,35	0,65
УРОК 4 - Познакомить с цифрой 3. - Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. - Активизация речи детей понятиями, обозначающими количество предметов.	0,35	0,65
УРОК 5 - Уточнить представление о цифре 4. - Закреплять представления о количественном составе числа 4 из единиц. - Выявлять представления детей о свойствах противоположных заданному - Упражнять детей в умении анализировать способ расположения фигур в пространстве и на плоскости	0,35	0,65

- Активизация речи детей понятиями, обозначающими направление в пространстве: «вперед», «после», «сверху», «снизу», «в середине», «справа», «слева» - Соотнесение количества предметов и числа. Обозначение количества словом: «ВСЕГО...» <i>На счётном материале</i> - Счёт предметов и соотнесение их количества с цифрой - действие с раздаточными цифрами, плоскостными и объёмными предметами, фигурами, цифрами: - на доске - за партой		
УРОК 6 - Учить пользоваться словом «количество» во время ответа на вопрос: -Сколько...? Узнай количество предметов... - Понятие больше-меньше-поровну - Сравнение двух групп предметов - Работа на полосках с раздаточным счётным материалом, сюжетный и геометрический в чередовании) - Учить раскладывать предметы слева направо строго друг под другом. - Упражнять в ответе развёрнутым ответом на вопросы: каких фигур больше/меньше, + на сколько? <i>два три варианта хором, затем по одному</i> - Новое понятие: СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Как сделать поровну? Ушёл-стало меньше (на.). Пришёл-стало больше (на.). Убавили. Прибавили. Увеличилось или уменьшилось? Сколько стало /осталось. Счет предметов и обозначение общего количества словом: всего или количество		
УРОК 7 - Уточнить представление о цифре 5. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. - Продолжать учить составлять число 6 из единиц. - Понимании понятий СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Как сделать поровну? Ушёл-стало меньше (на.). Пришёл-стало больше (на.). Убавили. Прибавили. Увеличилось или уменьшилось? Сколько стало /осталось. Счет предметов и обозначение общего количества словом: всего или количество Учить детей вести поиск недостающих фигур	0,2	0,8
УРОКУ 8 - Уточнить представление о цифре 5. - Учить детей обратному счёту от 5 до 1 - Учить детей делению совокупностей на равные части - Закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой	0,35	0,65

- Работа с пониманием понятий СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Как сделать поровну? Ушёл-стало меньше (на...). Пришёл-стало больше (на...). Убавили. Прибавили. Увеличилось или уменьшилось? Сколько стало /осталось. Счет предметов и обозначение общего количества словом: всего или количество. Учить детей способам определения закономерности по одному признаку (цвет или форма) - ----- - Учить детей способам определения закономерности по одному признаку (цвет или форма). - Активизация доказательной речи понятиями пространственной лексики, понятиями «количества», используя вовремя выступлении схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...)		
УРОК 9 - Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «6» - Закреплять навык счёта в пределах возможного (прямого и обратного) - Закреплять умения сравнивать и объединять в группы по количеству - Формировать умения различать их по характерным признакам, находить по осязательно-воспринимаемому образу Уточнять представления детей о величине предметов: упражнять детей в умении выделять признак нужного размера, классифицировать Зрительный праксис Учить различать на глаз, где 1, 2,3,4, 5. предметов - Познакомить детей с призмой и пирамидой на основе их сравнения. - Закреплять знания знакомых геометрических фигур и тел	0,35	0,65
УРОК 10 - Формировать умения различать их по характерным признакам, находить по осязательно-воспринимаемому образу Уточнять представления детей о величине предметов: упражнять детей в умении выделять признак нужного размера, классифицировать Зрительный праксис Учить различать на глаз, где 1, 2,3,4, 5...предметов Счет и определения количества на слух, используя различные способы и приёмы: загибать пальчики левой руки правшам, правой -левшам, кивать головой, считать про себя) Узнай сколько (количество) на ощупь Игры с ящичком: «Есть или нет?»	0,35	0,65

Задания: есть там цифра...есть там 4 машинки? Есть или нет там 2 квадрата и 3 треугольника... (двумя руками) Учить раскладывать предметы слева направо строго друг под другом 		
Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.		
УРОК 11 Закреплять представления о цифрах от 1 до 5. - Учить детей обратному счёту от 5 до 1 - Учить детей делению совокупностей на равные части - Закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой Двигательный и осязательный праксис Запоминание графического изображения цифр Действия с цифрами на полосках с опорой на счёт и без опоры (по памяти) Дидактический материал-игры Рабочие тетради, выкладывание цифр Мозаикой камушками, пуговками, крыжечками...рисование по песку, манке. Лепка цифр 	0,35	0,65
УРОК 12 Понятие числа как выражение количества Запоминание графического изображения цифр (поиск цифр по описанию, стихи про цифры,) Работа в тетради Стихи про цифры» А вот это цифра два, поглядите какова! Выгибает двойка шею, волочится хвост за нею. А вот эта, посмотри, выступает цифра –три. Тройка третий из значков, состоит из трёх крючков. Кто-то ночью старый стул Спинкой вниз перевернул! И теперь у нас в квартире Стал он цифрою четыре! Четыре в комнате угла, четыре ножки у стола По четыре ножки у мышки и у кошки Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Как сделать поровну? Ушёл-стало меньше (на...). Пришёл-стало больше (на...). Убавили. Прибавили. Увеличилось или	0,35	0,65

уменьшилось? Сколько стало /осталось. Счет предметов и обозначение общего количества словом: всего или количество		
УРОК 13 Учить детей делению совокупностей на равные части Закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой Стихи про цифры» Цифра пять с большим брюшком Носит кепку с козырьком. 1,2,3,4,5-до пяти легко считать Каждый пальчик поддержи, Цифру пальчику скажи. Цифра шесть -дверной замочек Сверху крюк, внизу замочек Вот семёрка-кочерга, у неё одна нога У восьмёрки два кольца, без начала и конца Цифра девять или девятка, цирковая акробатка: Если на голову встанет, цифрой шесть девятка станет! Ноль-ничто! Но всё же НОЛЬ иногда играет роль. Без него, ребятки, не было б ДЕСЯТКИ Работа по вопросам: например 1. -Каких предметов меньше? (Мишек меньше, чем мячиков на один) -Каких предметов не хватает? Сколько не хватает? Значит Мишек меньше, чем мячиков на один 2. Каких предметов больше и на сколько? (чашек больше, чем ложек на 1) Сюжетно-дидактические игры по типу Мишки и шишки. Хватит ли всем мишкам шишек? Почему? Как проверить? День Рождение. Накрыть на стол чашки, блюдца, ложки, пирожные...) В магазине. Узнаём поровну ли? Каких больше/меньше, если размещены предметы хаотично или одни близко друг к другу, другие далеко. Как проверить? Игры в песке. Что можно сказать про совочки и ведёрочки? (совочков и ведёрок поровну). Сделайте так, чтобы совочков было больше, чем ведёрко на 1. Как вы сделали? (Убавить. Прибавить- два способа. По сколько предметов? *Каких предметов больше/меньше? Поровну. Столько же сколько.	0,35	0,65
УРОК 14 Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «6»	0,35	0,65

Воспитывать этические нормы группового взаимодействия во время высказывания своих предположения и сверстников Закреплять навык счёта в пределах возможного (прямого и обратного) Закреплять умения сравнивать и объединять в группы по количеству Понятие больше-меньше-поровну Работа на доске: Узнай количество предметов. 		
УРОК 15 С помощью цифр и знаков составьте равенства или неравенства Знакомство со знаков +  Уделяем много внимания игре ...где окажется герой. Проводится с числовым рядом на демонстрационном, а затем и на раздаточном дид. Материале (на полу, на доске, на столе) Например На какой цифре сидит лягушка? (на цифре 3) Лягушка прыгнет два шага вперёд. На какой она цифре окажется? Зайчик сел на цифру 4. Он прыгнет два раза назад. Куда будет прыгать вперёд или назад? Влево или вправо? На какой цифре он окажется? 	0,35	0,65
УРОК 16 Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «6» Закреплять навык счёта в пределах возможного (прямого и обратного) Формировать умения различать их по характерным признакам, находить по осязательно-воспринимаемому образу. Уточнять представления детей о величине предметов: упражнять детей в умении выделять признак нужного размера, классифицировать	0,3	0,7

Развивать навык ориентирования в пространстве пользуясь заместителями-ориентирами относительно себя. Вырабатывать навык ориентирования в пространстве по плану-схеме Активизация доказательной речи понятиями пространственной лексики, понятиями «количества», используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Упражнять детей в умении строить гипотезы, предположения, строить рассуждения для ответа на основе своих действий		
УРОК 17 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «7» Формировать представления детей о начале отсчёта предметов по кругу Упражнять детей в умении отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Назови количество», «Узнай количество» Соотносить цифру с... Закреплять знание числового ряда, количеством	0,35	0,65
УРОК 18 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «7» Закреплять счётные умения в пределах возможного Упражнять детей в умении отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Назови количество», «Узнай количество» Соотносить цифру с количеством Отработка навыка отсчитывания предметов по условию: «отсчитай три зайчика и выложи на вторую полоску, затем» Три ступени указаний. Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ	0,35	0,65
УРОК 19 Отсчёт от определённого числа с применением двигательного праксиса Рука, кивок головы, Рука за спиной, в кармане По кругу с мячом Посчитай от 4 до 9, загибая пальчики левой руки. Сколько шагов от 4 до 9? Вперёд и назад Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Формировать представления о символическом изображении предметов с помощью знакомых геометрических фигур, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группы Упражнять детей в умении упорядочивать предметы по принципу убывания	0,35	0,65

УРОК 20 Уточнить представление о цифре 8. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять счётные умения в пределах возможного Упражнять детей в умении отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Назови количество», «Узнай количество» Формировать представления о символическом изображении предметов с помощью знакомых геометрических фигур, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группы Упражнять детей в умении упорядочивать предметы по принципу убывания Научить детей различать цвета и размеры, обозначенные символами Формировать умения ориентироваться в пространстве пользуясь планом-схемой Формировать умения видеть закономерность и продолжать её, понимать учебную задачу и точно её выполнять Выражать ответ, в речевой форме, используя понятия пространственной лексики, «количества», «форма», «размер», «цвет»	0,35	0,65
УРОК 21 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» Закреплять знание числового ряда. Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Соотносить цифру с количеством. Развивать умения выделять и абстрагировать цвет, форму, закреплять умения сравнивать и обобщать знакомые геометрические формы Формировать представления о символическом изображении предметов с помощью знакомых геометрических фигур, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группы Познакомить детей с пространственным понятием «между», закреплять понятия «перед», «после» Активизация доказательной речи понятиями пространственной лексики, понятиями «количества», используя в процессе выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...)	0,35	0,65
УРОК 22 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» Соотносить цифру с количеством. Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Формировать умения детей считать посредством тактильных ощущений, о делении совокупностей на равные части	0,35	0,65

Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Познакомить детей с понятием «Объём»-манипуляция с сыпучими и жидкими материалами в решении проблемных заданий		
УРОК 23 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» Соотносить цифру с количеством Закреплять знание числового ряда. Соотносить цифру с количеством. Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер, количество и др.) используя во время выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Вести поиск недостающих фигур Учить строить гипотезы Воспитывать этические нормы группового взаимодействия во время высказывания мысли, предположений своих сверстников	0,35	0,65
УРОК 24 Закреплять знание числового ряда Соотносить цифру с количеством Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» .Закреплять знание числового ряда Соотносить цифру с количеством Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Формировать умения считать посредством тактильных ощущений Развивать умения выделять и абстрагировать цвет, форму, закреплять умения сравнивать и обобщать знакомые геометрические формы .Формировать умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте	0,35	0,65
УРОК 24 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «9 Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер, количество и др.), используя во время выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Вести поиск недостающих фигур Учить строить гипотезы	0,35	0,65

Воспитывать этические нормы группового взаимодействия во время высказывания мысли, предположений своих сверстников Закреплять знания цифр, числового ряда. Соотносить цифру с количеством. Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Сформировать представления детей о сходстве понятии «Поровну» и «Столько сколько»		
УРОК 25 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Познакомить с числом «0» Формировать представления детей о делении на две равные части. Закреплять знания цифр, числового ряда, закона сохранения количества Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Сформировать представления детей о сходстве понятии «Поровну» и «Столько сколько» Развивать умения обобщать объекты по 3 свойства, разбивать на множества по 2-3 свойствам	0,35	0,65
УРОК 26 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, числа и цифры от 1 до 8. Соотносить цифры с количеством Развивать умения обобщать объекты по 3 свойства, разбивать на множества по 2-3 свойствам Познакомить детей с понятиями «Внутри», «Снаружи» Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер, количество и др.) используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Вести поиск закономерности Формировать коммуникативные навыки общения во время выполнения заданий коллективно, в парах (понимание позиции: если соблюдать правила договорённости, очередности, то задание выполнить получится быстрее и лучше	0,35	0,65
УРОК 27 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Познакомить с числом «0» Формировать представления детей о делении на две равные части.	0,35	0,65

Игра: Сколько у кого ног? Ребёнок узнаёт на ощупь цифру одной рукой, а другой ищет того, у кого столько ног, какую цифру нащупал раскладывает их в виде вертикального столбика и кладет рядом с каждой из них карточку с цифрой определенного числа ног. Рядом с карточкой со словами «змея», «червяк» кладет «0». Игра: «Узнай и назови» Педагог или ребёнок «рисует» пальчиком цифру на спине другого ребёнка. Он называет цифру-отгадку. Отгадку размещает на доске Игра «Дин-динь» Дети считают количество звучащих ударов про себя, соотносят с количеством точек и цифрой		
УРОК 28 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «9 и 10 и 0» Формировать представления детей о делении на две равные части. Дети считают количество звучащих ударов про себя, соотносят с количеством точек и цифрой Игра: Сколько у кого ног? Ребёнок узнаёт на ощупь цифру одной рукой, а другой ищет того, у кого столько ног, какую цифру нащупал раскладывает их в виде вертикального столбика и кладет рядом с каждой из них карточку с цифрой определенного числа ног. Рядом с карточкой со словами «змея», «червяк» кладет «0». Игра: «Узнай и назови» Педагог или ребёнок «рисует» пальчиком цифру на спине другого ребёнка. Он называет цифру-отгадку. Отгадку размещает на доске Игра «Дин-динь»	0,35	0,65
УРОК 29 Продолжать знакомство с числом «0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Продолжать учить детей словесно описывать фигуры, самостоятельно выбирать характеристики для её описания. Учить детей пользоваться таблицами, как установленным закономерности, ритма Формировать позитивное отношение к результатам своей деятельности (даже отрицательной), искать выход из проблемной ситуации, исправлять ошибки	0,35	0,65
УРОК 30 Продолжать знакомство с числом «9, 10, 0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их	0,2	0,8

(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Формировать представления детей о делении на две равные части Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ		
УРОК 31 Продолжать знакомство с числом «9,10,0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Формировать представления детей о делении на две равные и неравные части Закреплять умения соотносить цифру с количеством. Закреплять знания цифр, числового ряда, закона сохранения количества Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Формировать представления о символическом изображении предметов с помощью знакомых геометрических фигур, закреплять знания геометрических фигур, тел Продолжать учить детей словесно описывать фигуры, самостоятельно выбирать характеристики для её описания. Продолжать учить детей словесно описывать фигуры, самостоятельно выбирать характеристики для её описания Активизация доказательной речи понятиями, обозначающими части суток, свойств предметов обобщающими терминами Учить детей пользоваться таблицами, как установлением закономерности, ритма. Формировать навыки волевых качеств личности: принимать цель и условие задачи, в случае неудачи – начать всё с начала	0,35	0,65
УРОК 32 Формировать представления детей о предыдущем и последующем числе, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт	0,35	0,65
Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству. Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт Закреплять умения соотносить цифру с количеством Закреплять умения детей классифицировать, обобщать предметы по 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания 2 Упражнять детей в умении	0,35	0,65

определять структуру формы, её связь (углы, вершины) Развивать умения детей вести поиск решения задач самостоятельно, умения использовать символы и схемы. Упражнять детей в умениях выполнять задачу по установленному правилу, понимать учебную задачу и точно её выполнять		
УРОК 33 Продолжать знакомство с числом «9,10,0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Формировать представления детей о делении на две равные и неравные части Формировать представления детей о предыдущем и последующем числе Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части 3 Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству. Закреплять знания цифр, числового ряда Закреплять умения соотносить цифру с количеством Закреплять умения детей классифицировать, обобщать предметы по 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания Упражнять детей в умении определять структуру формы, её связь (углы, вершины)	0,35	0,65
УРОК 34 Продолжать знакомство с числом «9,10,0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Продолжать формировать представления детей о предыдущем и последующем числе, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству, понятия «поровну», «столько-сколько» Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт Упражнять детей в умении определять количество предметов средствами слухового, тактильного восприятия. Закреплять умения детей группировать предметы по 2- 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания	0,35	0,65
УРОК 35 Продолжать формировать представления детей о предыдущем и последующем числе	0,35	0,65

Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел Упражнять в обозначении слов СТАЛО и ОСТАЛОСЬ Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству, понятия «поровну», «столько-сколько» Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт. Закреплять умения соотносить цифру с количеством Упражнять детей в умении опрётить количество предметов средствами слухового, тактильного восприятия Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.		
УРОК 36 Игре с проказницей единицей. Цифра один и число один Работа с числовым рядом Соседи числа, далее Алгоритм подведения детей к этим понятиям такой: сначала поиграйте на числовой линейке в игру " Назови следующее число" (ты называешь 7, а они 8. Потом игра. Назови предыдущее число. Ты 5, а они 4. Со знаками больше и меньше и равно знакомились, теперь пришли в гости еще одни. +,-. Как можно назвать по-другому этот (прибавить, отнять) действия этих знаков- увеличивают и уменьшают. Плюс один, Прибавляем Один. Значит называем следующее число. Если услышали МИНУС ОДИН, значит называем предыдущее число. Сначала по линейке, потом с мячом. Все это готовит ребенка к устному счету. Правил если слышим. +1, значит называем следующее число Если слышим -1, значит называем предыдущее число Знакомство с правилами устного счёта на +1 и -1 С мячиком, эст палочкой...пр.	0,35	0,65
2 ступень		
УРОК 37 Выявление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос Пальцематика:» Непослушная считалка» Закреплять навык сравнения совокупностей Закреплять навык количественного и порядочного счета в пределах 10 Соотносить цифру с количеством		
Выявление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего» Закреплять навык сравнения совокупностей Закреплять навык количественного и порядочного счета в пределах 10 Соотносить цифру с количеством Познакомить детей со способами обследования фигур (+по правилу отрицания)		

Выявлять умения группировать, классифицировать условие по признакам. Подготовка к пониманию условий текстовых задач		
УРОК 38 Выявлять представления детей о свойствах противоположных заданному Активизация речи детей понятиями, обозначающими количество предметов. Активизация речи детей понятиями, обозначающими направление в пространстве: «выше», «ниже», «сверху», «снизу», «в середине», «справа», «слева» Выявление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос: «Сколько всего» Закреплять навык сравнения совокупностей Закреплять навык количественного и порядкового счета в пределах Соотносить цифру с количеством		
УРОК 39 Счет в пределах 10 Соотносить цифру с количеством Активизация речи детей понятиями, обозначающими количество предметов. Активизация речи детей понятиями, обозначающими направление в пространстве: «выше», «ниже», «сверху», «снизу», «в середине», «справа», «слева» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Закреплять навык сравнения совокупностей Закреплять навык количественного и порядкового Учить детей обратному счёту от 10 до 1 Упражнять детей в умении отсчитывать нужное количество предметов. Закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой делению совокупностей на равные части Развивать умения составлять фигуры из палочек, ниток, изображать контурное изображение. Формировать умения различать фигуры по характерным признакам. Учить детей		
УРОК 40 Учить детей обратному счёту от 10 до 1. Учить детей делению совокупностей на равные части закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой. Упражнять детей в умении отсчитывать нужное количество предметов Формировать умения различать фигуры по характерным признакам Учить детей способам определения закономерности по одному признаку (цвет или форма		

Активизация доказательной речи понятиями пространственной лексики, понятиями «количества», используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...)		
УРОК 41 Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «6» Закреплять навык счёта в пределах возможного (прямого и обратного) Упражнять детей в умении отсчитывать нужное количество предметов. Закреплять навык счёта в пределах возможного, соотносить число с цифрой делению совокупностей на равные части Закреплять умения сравнивать и объединять в группы по количеству Активизация пространственными понятиями Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось»		
УРОК 42 Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «6» Закреплять навык счёта в пределах возможного (прямого и обратного) Закреплять умения сравнивать и объединять в группы по количеству Формировать умения различать их по характерным признакам, находить по осязательно-воспринимаемому образу Развивать навык ориентирования в пространстве пользуясь заместителями-ориентирами относительно себя Активизация доказательной речи понятиями пространственной лексики, понятиями «количества», используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Упражнять детей в умении строить гипотезы, предположения, строить рассуждения для ответа на основе своих действий	0,35	0,65
УРОК 43 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «7» Формировать представления детей о начале отсчёта предметов по кругу. Закреплять счётные умения в пределах возможного. Упражнять детей в умении отвечать на вопросы: «Сколько	0,35	0,65

всего?», «Назови количество», «Узнай количество» Соотносить цифру с количеством Закреплять знание числового ряда Познакомить детей с пространственным понятием «между», закреплять понятия «перед», «после» Формировать умения видеть закономерность и продолжать её, понимать учебную задачу и точно её выполнять Выражать ответ, в речевой форме, используя понятия пространственной лексики, «количества», «форма», «размер», «цвет»		
УРОК 44 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «7». Формировать представления детей о начале отсчёта предметов по кругу, о делении совокупностей на равные части Закреплять счётные умения в пределах возможного. Упражнять детей в умении отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Назови количество», «Узнай количество» Соотносить цифру с количеством. Закреплять знание числового ряда. Формировать представления о символическом изображении предметов с помощью знакомых геометрических фигур, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группы.		
УРОК 45 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» Закреплять знание числового ряда Соотносить цифру с количеством Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Формировать умения детей считать посредством тактильных ощущений, о делении совокупностей на равные части Формировать умения видеть закономерность и продолжать её, понимать учебную задачу и точно её выполнять, вести поиск недостающих фигур		
УРОК 46 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «8» Закреплять знание числового ряда. Соотносить цифру с количеством	0,35	0,65

Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Формировать умения считать посредством тактильных ощущений. Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер, количество и др.) используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Вести поиск недостающих фигур Учить строить гипотезы Воспитывать этические нормы группового взаимодействия во время высказывания мысли, предположений своих сверстников		
УРОК 47 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «9» Закреплять знание цифр, числового ряда Соотносить цифру с количеством Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Сформировать представления детей о сходстве понятии «Поровну» и «Столько сколько» Развивать умения обобщать объекты по 3 свойства, разбивать на множества по 2-3 свойствам Познакомить детей с понятиями «Внутри», «Снаружи» Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер, количество и др.) используя в течение выступления схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...) Вести поиск закономерности	0,35	0,65
УРОК 48 Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «9» Закреплять знание цифр, числового ряда Соотносить цифру с количеством Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта. Сформировать представления детей о сходстве понятии «Поровну» и «Столько сколько» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Развивать умения обобщать объекты по 3 свойства, разбивать на множества по 2-3 свойствам Развивать умения доказывать правильность своего суждения средствами знакомых понятий (цвет, форма, размер,	0,35	0,65

количество и др.) используя вовремя выступлении схему-шаблон ответа сложноподчинённого предложения (потому что...)		
УРОК 49 Познакомить с числом «0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Закреплять умения соотносить цифру с количеством Закрепление понятия деления целого числа на части Закреплять знания цифр, числового ряда, закона сохранения количества Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось»	0,35	0,65
УРОК 50 Познакомить с числом «0» Продолжать формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, знакомство с числом и цифрой «10» Формировать представления детей о делении на две равные части Закреплять умения соотносить цифру с количеством. Закреплять знания цифр, числового ряда, закона сохранения количества Отрабатывать навыки прямого и обратного счёта Учить детей пользоваться таблицами, как установлением закономерности, ритма Формировать навыки волевых качеств личности: принимать цель и условие задачи, в случае неудачи – начать всё с начала	0,35	0,65
УРОК 51 Формировать представления детей о предыдущем и последующем числе, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт Закреплять умения соотносить цифру с количеством Развивать умения детей вести поиск решения задач самостоятельно, умения использовать символы и схемы. Упражнять детей в умениях выполнять задачу по установленному правилу, понимать учебную задачу и точно её выполнять	0,35	0,65
УРОК 52	0,35	0,65

Формировать представления детей о предыдущем и последующем числе Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству Закреплять знания цифр, числового ряда Закреплять умения соотносить цифру с количеством. Закреплять умения детей классифицировать, обобщать предметы по 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания Развивать умения детей вести поиск решения задач самостоятельно, умения использовать символы и схемы. Формировать навыки самоконтроля, чувства уверенности в действиях во время выполнения заданий самостоятельно Упражнять детей в умениях вести поиск закономерности, доказывать свою точку зрения, выслушивать решение задачи сверстников, обсуждать и исправлять ошибки свои и сверстников		
УРОК 53 Продолжать формировать представления детей о предыдущем и последующем числе, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству, понятия «поровну», «столько-сколько» Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт Закреплять умения соотносить цифру с количеством. Упражнять детей в умении определять количество предметов средствами слухового, тактильного восприятия. Закреплять умения детей группировать предметы по 2- 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания Развивать умения ориентироваться на плоскости листа тетради Упражнять детей в умениях следовать правилу ритма Формировать навыки самоконтроля, чувства уверенности в действиях во время выполнения заданий самостоятельно	0,35	0,65
УРОК 54 Продолжать формировать представления детей о предыдущем и последующем числе, понимание принципа увеличения и уменьшения чисел Закреплять умения детей делить совокупности на две равные части	0,35	0,65

Закреплять умения детей сравнивать совокупности по количеству, понятия «поровну», «столько-сколько» Закреплять знания цифр, числового ряда по порядку, порядковый счёт Закреплять умения соотносить цифру с количеством Упражнять детей в умении определять количество предметов средствами слухового, тактильного восприятия Закреплять умения детей группировать предметы по 2- 3 признакам, упражнять в словесном описании геометрических фигур, самостоятельно выбирать характеристики для её описания Развивать умения ориентироваться на плоскости листа тетради Упражнять детей в умениях вести поиск закономерности, доказывать свою точку зрения, выслушивать условия и решения задач сверстников, обсуждать и исправлять ошибки свои и сверстников		
3 степень		
УРОК 55 Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Повторить числа от 1 до 5, их написание, образование, состав Закреплять умения детей выполнять действий сложения и вычитания групп предметов, пользоваться приёмом присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке, взаимосвязь целого и частей Закрепить навык количественного и порядкового счёта, двойками, тройками, от заданного числа с опорой на зрительные, тактильно-двигательные ощущения Повторить сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки «>», «<», «=». Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Развивать способности детей сравнивать, классифицировать, группировать, обобщать группы предметов на наглядной основе Совершенствовать умения детей ориентироваться в реальном пространстве с помощью плана, упражнять в умении выделять схему пути Ввести в речевую практику термин «условие задачи», «вопрос», «ответ-решение задачи» Развивать умения анализировать способ расположения частей в пространстве, составлять узор, ориентируясь на контурный образец	0,5	0,5
УРОК 56 Повторить числа от 1 до 5, их написание, образование, состав Закреплять умения детей выполнять действий сложения и вычитания групп предметов, пользоваться приёмом	0,5	0,5

присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке, взаимосвязь целого и частей Закрепить навык количественного и порядкового счёта, двойками, тройками, от заданного числа, с опорой на зрительные, тактильно-двигательные ощущения Повторить сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки «>», «<», «=» Развивать умения анализировать способ расположения частей в пространстве, составлять узор, ориентируясь на контурный образец. Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Развивать способности детей сравнивать, классифицировать, группировать, обобщать группы предметов на наглядной основе Совершенствовать умения детей ориентироваться в реальном пространстве с помощью плана, упражнять в умении выделять схему пути Ввести в речевую практику термин «условие задачи», «вопрос», «ответ-решение задачи»		
УРОК 57 Познакомить детей с образованием и составом числа «6», закреплять представления детей о составе чисел от 1, до 5 Закреплять понимание детей о взаимосвязи между частью и целым Закреплять представления детей о числовом отрезке, смысле сложения и вычитания Упражнять детей в сравнении групп предметов, чисел на наглядной основе, упражнять в определении равенства и неравенства, расстановке знаков «>», «<», «=», «=» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Формировать представления детей о сравнении предметов по длине «на глаз», вести поиск решения задач на измерение, предлагать различные способы измерения всевозможными единицами: шаг, ладонь, ступня предмет Развивать способности к декодированию информации о наличии определения свойств у предметов по их условным обозначениям Упражнять детей в определении последовательности дней недели. месяцев с опорой на модель и без неё Ввести в речевую практику во время доказательства решения и предположения слова-термины, обозначающие признаки размера: «длиннее-короче», «Выше-ниже» термин «условие задачи», «вопрос», «ответ-решение задачи» Развивать способности к придумыванию и составлению условий задач по картинкам, активизировать речь словами:	0,5	0,5

«Условие». «Вопрос», «Действие сложения вычитания», устанавливать закономерность при её составлении Активизировать речь детей словами –союзами при формулировке предположений и рассуждений		
УРОК 58 Познакомить детей с образованием и составом числа «6», закреплять представления детей о составе чисел от 1, до 5 Закреплять представления детей о числовом отрезке, смысле сложения и вычитания Упражнять детей в сравнении групп предметов, чисел на наглядной основе, упражнять в определении равенства и неравенства, расстановке знаков «>», «<», «=», «≠» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Закреплять геометрические представления Упражнять детей в определении последовательности дней недели, месяцев с опорой на модель и без неё. Ввести в речевую практику во время доказательства решения и предположения слова-термины, обозначающие «условие задачи», «вопрос», «ответ-решение задачи» Развивать способности к придумыванию и составлению условий задач по картинкам, активизировать речь словами: «Условие». «Вопрос», «Действие сложения, вычитания», устанавливать закономерность при её составлении Активизировать речь детей словами –союзами при формулировке предположений и рассуждений	0,35	0,65
УРОК 59 Закрепить представления детей о сравнении групп предметов с помощью составления пар, в определении знаков «>», «<», «=», «≠» Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов Познакомить детей с образованием числа «7», закрепить состав чисел от 3 до 7 Упражнять детей в счёте (порядковом, количественном) Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов Закреплять представления детей о способах измерения длины с помощью мерки, умения практически измерять длину отрезка заданной меркой. Формировать представления детей о сравнении предметов по длине «на глаз», вести поиск решения задач на измерение, предлагать различные способы измерения всевозможными единицами: шаг, ладонь, ступня предмет, метр понятие «точность измерения»	0,35	0,65

Познакомить детей с сантиметром и метром Формировать умения детей использовать линейку для измерения длин отрезков Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Упражнять детей в определении последовательности дней недели. месяцев с опорой на модель и без неё Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос», относительно задач на измерение отрезка		
УРОК 60 Закрепить представления детей о сравнении групп предметов с помощью составления пар, в определении знаков «>», «<», «=», «≠» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Упражнять детей в счёте (порядковом, количественном) Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов Познакомить детей с образованием числа «7», закрепить состав чисел от 3 до 7 Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке Упражнять в умениях детей использовать линейку для измерения длин отрезков Закреплять геометрические понятия Упражнять детей в умении измерять жидкие и сыпучие вещества. Расширять представления о значении измерения в деятельности людей Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Упражнять детей в определении последовательности дней недели. месяцев с опорой на модель и без неё Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос», относительно задач на измерение отрезка	0,5	0,5
УРОК 61 Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 7 Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей Упражнять детей в умении изображать взаимосвязь при помощи отрезка Развивать способности к вычислительной деятельности Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке Упражнять детей в графическом начертании цифр и знаков Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Закреплять умения измерять длину отрезка с помощью линейки	0,35	0,65

Формировать представления детей о понятии «Тяжелее-легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе Формировать представления детей о необходимости выбора мерки при измерении Познакомить меркой 1кг и различными видами весов Развивать способности к зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, тел, воссоздавать их по описанию Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос». Развивать способности детей к придумыванию условий задач на основе рисунка и соотносить их со схемой		
УРОК 62 Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 7 Развивать способности к вычислительной деятельности Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей Упражнять детей в ориентировке на листе тетради Упражнять детей в умении изображать взаимосвязь при помощи отрезка Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке Упражнять детей в графическом начертании цифр и знаков Закреплять умения измерять длину отрезка с помощью линейки Формировать классифицирующую деятельность по 3-4 признакам Развивать способности детей к придумыванию условий задач на основе рисунка и соотносить их со схемой 2. Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос».	0,35	0,65
УРОК 63 Познакомить детей с образованием и составом числа «8» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 7 Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке Повторить с детьми приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, расстановке знаков «>», «<», «=», «≠» Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Закреплять представления детей об измерении единиц длины, массы предметов Упражнять детей в умении классифицировать предметы по свойствам, находить область пересечения	0,35	0,65

Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос.		
УРОК 64 Познакомить детей с образованием и составом числа «8» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 7 Закреплять представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка, в определении и расстановке знаков «+» и «-» Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке Повторить с детьми приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, расстановке знаков «>», «<», «=», «=>» Закреплять представления детей об измерении единиц длины, массы предметов Упражнять детей в умении классифицировать предметы по свойствам, находить область пересечения Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос».	0,35	0,65
УРОК 65 Познакомить детей с образованием и составом числа «9» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 8 Закреплять понимание детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка 3.Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. 4 Закрепить представление детей о разностном сравнении чисел на предметной основе, расстановке знаков «>», «<», «=», «=>» Закреплять порядковый и количественный счёт Закрепление представлений детей о понятии «количество», умение отвечать на вопрос «Сколько всего», «стало», «осталось» Познакомить детей со способом измерения времени, об определении времени разными способами, познакомить с определением времени по циферблату Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос. Развивать способности детей к определению алгоритма действий решения текстовых задач, рассматривать как гипотезу, проверять её известными способами	0,35	0,65
УРОК 66-67 Познакомить детей с образованием и составом числа «9» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 8 Закреплять понимание детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц двумя способами	0,35	0,65

Закрепить представление детей о разностном сравнении чисел на предметной основе и без неё Упражнять детей в умении классифицировать предметы по наличию свойства, находить область пересечения, умение производить на отрицание «не» Познакомить детей со способом измерения времени, об определении времени разными способами, познакомить с определением времени по циферблату Ввести в речевую практику термин «Условие, вопрос», относительно задач на определение количества, активизация речи детей словами: сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое Развивать способности детей к определению алгоритма действий решения задач, рассматривать как гипотезу, проверять её известными способами		
УРОК 68 Сформировать представления о числе «0» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 9 Закреплять понимания детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка. Развивать способности к вычислительной деятельности Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц Закрепить представление детей о разностном сравнении чисел на предметной основе посредством составления пар, расстановке знаков «>», «<», «=», «≠» Закреплять порядковый и количественный счёт Закреплять умения детей переходить от действия с предметами к действию с числами Упражнять детей в измерении времени, об определении времени разными способами, познакомить с определением времени по циферблату Продолжать активизировать речь детей терминами», относительно задач на определение количества- «Условие, сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое Развивать способности детей к определению алгоритма действий решения задач, рассматривать как гипотезу, проверять её известными способами Сформировать представления детей о последовательности действий, закреплять представления о правиле закономерности	0,35	0,65
УРОК 69 Сформировать представления о числе «0» Закреплять представления детей о составе чисел от 3 до 9 Закреплять понимания детей о сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, их схематическое изображение в виде отрезка	0,35	0,65

Развивать способности к вычислительной деятельности Повторять с детьми приём присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц Закрепить представление детей о разностном сравнении чисел на предметной основе, расстановке знаков «>», «<», «=», «≠» Закреплять порядковый и количественный счёт, по понятийной мерке Закреплять умения детей переходить от действия с предметами к действию с числами двумя способами на выбор Упражнять детей в измерении времени, об определении времени разными способами, познакомить с определением времени по циферблату Продолжать активизировать речь детей терминами», относительно задач на определение количества- «Условие, сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое Развивать способности детей к определению алгоритма действий решения задач, рассматривать как гипотезу, проверять её известными способами.		
УРОК 70 Закреплять представления детей о числе «0» Упражнять детей в определении и расстановке знаков «+» и «-» Закреплять представления детей о составе чисел до 9 Сформировать представления о числе «10» его образовании, составе, записи Формировать умения детей составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к равенствам Закреплять понимание детей о взаимосвязи целого и частей Закреплять представления детей о сложении и вычитании чисел на числовом отрезке Развивать способности к вычислительной деятельности Развивать поисковые действия детей во время определения средств измерения предметов Закреплять первоначальные понятия детей об основных календарных единицах времени: неделя-месяц. Развивать способности к придумыванию символов, знаков Упражнять детей в выполнении действий по знаковым обозначениям Продолжать активизировать речь детей терминами», при составлении задач на определение количества- «Условие. Развивать способности строить и проверять гипотезы, используя все способы действий, настойчивость, волевые усилия	0,35	0,65
УРОК 71 Закреплять представления детей о числе «0»	0,35	0,65

Закреплять представления детей о составе чисел до 9 Сформировать представления о числе «10» его образовании, составе, записи Формировать умения детей составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к равенствам Закреплять понимание детей о взаимосвязи целого и частей Развивать способности к вычислительной деятельности выполнять сложение и вычитание чисел тремя способами на выбор Закреплять первоначальные понятия детей об основных календарных единицах времени: неделя-месяц, упражнять в упорядочивании Упражнять детей в выполнении действий по знаковым обозначениям Продолжать активизировать речь детей терминами», относительно задач на определение количества- «Условие, сумма, разность, слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое Развивать способности к самоконтролю: выбирать самостоятельно способы проверки заданий		
УРОК 72 Закреплять представления детей о составе чисел до 10 Закреплять представления детей о взаимосвязи целого и частей Повторять количественный и порядковый счёт Повторить сравнение чисел 5. Закреплять представления детей о сложении и вычитании чисел на числовом отрезке Развивать способности к вычислительной деятельности Упражнять детей в определении и расстановке знаков «+» и «-», «>», «<», «=», «=>», «=<» Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) Закреплять геометрические представления	0,25	0,75
УРОК 73 Закреплять представления детей о составе чисел до 10 Закреплять представления детей о взаимосвязи целого и частей Повторять количественный и порядковый счёт Упражнять в сравнении чисел на наглядной основе 5. Закреплять представления детей о сложении и вычитании чисел на числовом отрезке Развивать способности к вычислительной деятельности	0,1	0,9
УРОК 74-75 Квест игра		

Курс «Каллиграфия» Методика Ольги Лысенко

Предварительные требования к курсу «Каллиграфия»

Для того, чтобы ребенок начал красиво писать в тетради в узкую линейку (это всего 4 мм по высоте строки), у него должна быть развита мелкая моторика.

Очень важно, чтобы в дошкольном возрасте ребенок приобрел НЕОБХОДИМЫЕ навыки рисования, лепки, печатной каллиграфии, мог хорошо координировать мелкие движения пальцев.

Чтобы проверить готовность к урокам каллиграфии, посмотрите:

- как развита мелкая моторика;
- как сформированы пространственные представления.

Знает ли ребенок, что такое «право–лево», «верх–низ», может ли он показать середину клетки, центр, правый верхний угол, нижний левый и т.п.

Может ли он:

1. Написать горизонтальную линию в пределах 1-2 клеточек;
2. Написать вертикальную линию;
3. Написать диагональную линию;
4. Вписать круг в клетку;
5. Вписать овал в клетку;
6. Скопировать рисунок по клеткам, рассчитав пропорцию и размеры изображения;
7. Дорисовать по клеточкам вторую половину рисунка;
8. Срисовать геометрическую фигуру в зеркальном отражении;
9. Выполнить графический диктант;
10. Выполнить штриховку рисунка разными способами.

Что такое речевая формула? Это простые, ясные для ребенка слова, описывающие четкий алгоритм действий. Это критерии, по которым ребенок сможет самостоятельно проанализировать правильность написания буквы. Это речевой контур, внутренний голос, который впоследствии, как радио, будет звучать внутри, направляя движения руки при письме буквы или элемента.

Теория Я. Гальперина, давно известная в педагогическом мире, гласит, что для освоения определенного навыка алгоритм выполнения действия первоначально проговаривается вслух, потом переходит во внутреннюю речь, а позже автоматизируется и выполняется без речевого контроля

- 1) Пройдите этап соотнесения звука и буквы. Ребенок должен уметь обозначить звук буквой.
- 2) Покажите, как выглядит печатная и письменная буква.
- 3) Объясните, из каких элементов состоит буква.

- 4) Покажите, как пишется буква. Укажите точку начала и направление движения, траекторию руки.
- 5) Сделайте повторный замедленный показ с проговариванием вслух последовательности всех действий, применяя четкую речевую формулу.
- 6) Выделите критерии контроля правильности написания. Зафиксируйте в схеме цифрами основные параметры, по которым вы будете контролировать букву.
- 7) Выполните неправильный показ.
- 8) Выполните итоговое повторение речевой формулы.
- 9) Выполните в прописи задания из раздела «Подготовительные упражнения».
- 10) Выполните тренировочные упражнения в прописи.
- 11) Перейдите к написанию букв в тетради без дополнительных разлиновок.
- 12) Отработайте соединения.
- 13) Проведите этап «Автоматизация навыка».
- 14) Проведите упражнение «Письмо на скорость» (пишем за 1 минуту).
- 15) Дайте домашнее задание.

Цель конкретного урока — это успешное написание отдельного элемента или буквы. Если ребенок выполнил упражнение без затруднений, прописывать все аналогичные строки НЕ НУЖНО. Достиг цели – иди к новой вершине! Научился писать один элемент- победа! Идем дальше. Научился писать второй- победа! Переходим на следующий уровень. Начал соединять элементы между собой, вдруг не получается... Значит, продолжаем тренировку. Анализируем способ, и снова в бой. Вспомним любую компьютерную игру. Не прошел уровень- иди в начало. Прошел- собирай призы и награды Курс постановки и коррекции почерка для детей Тренировка – это многократный повтор упражнения до тех пор, пока оно не будет выполнено в совершенстве. Поэтому, чтобы стать чемпионом, нужно много тренироваться.

И тренироваться мы будем до полной победы! А что это значит? Это значит, что, если какой-нибудь элемент не получается, мы будем писать его до достижения состояния легкости в написании.

А если по пути нам будет трудно, и мы будем плакать? Ну что ж, если хочется поплакать, можно немножко поплакать. Все спортсмены немножко плачут, когда им становится трудно. Даже когда качаешь пресс, бывает больно. Но преодоление этой боли дает силу. Главное – не сдаваться. Отдохнуть и опять продолжить тренировку. Потому что наша цель - стать чемпионами.

Уважаемые взрослые! Переходить к написанию следующего элемента без освоения предыдущего категорически запрещается!

Что нужно для формирования красивого почерка?
 Для формирования красивого почерка нужно соблюдать 3 момента:
 научить ребенка соблюдать правильную позу при рисовании и письме;
 научить ребенка правильно держать карандаш (ручку);
 сформировать графический навык.

Практические умения	Теория	Практика
1 уровень. Строчные буквы		
1. Элемент «Наклонная»	0,35	0.65
2. Элемент «Крючок»	0,35	0.65
3. 2 элемента «наклонная и крючок»	0,35	0.65
4. Пишем строчную букву И крупным шрифтом	0,25	0.75
5. Пишем строчную букву И в узкой строке	0,25	0.75
6. Пишем строчную букву Й в узкой строке	0,25	0.75
7. Пишем строчную букву Н крупным шрифтом	0,25	0.75
8. Пишем строчную букву Н в узкой строке	0,25	0.75
9. Учимся писать верхнее соединение ИН, НИ, ИНИ, ИИН	0,25	0.75
10. Крупным шрифтом		
11. Учимся писать верхнее соединение ИН, НИ, ИНИ, ИИН	0,25	0.75
12. В узкой строке		
13. Пишем строчную букву Ш крупным шрифтом	0,25	0.75
14. Пишем строчную букву Ш в узкой строке	0,25	0.75
15. Учимся писать верхнее соединение ШН, ШИ, ИШИ, ИШ	0,25	0.75
16. Крупным шрифтом		
17. Пишем элемент «петля»	0,25	0.75
18. Пишем строчную букву У крупным шрифтом	0,25	0.75
19. Пишем строчную букву У в узкой строке	0,25	0.75
20. Учимся писать верхнее соединение с буквой У крупным шрифтом: ИУ, УИ, ШУ, УШ, УШИ, ШНУ, УНШ, УШН, ШУН	0,25	0.75
21. Пишем строчную букву Ц крупным шрифтом	0,25	0.75
22. Пишем строчную букву Ц в узкой строке	0,25	0.75
23. Учимся писать верхнее соединение с буквой Ц	0,25	0.75
24. Крупным шрифтом: ИЦ, ЦИ, НИЦ, ЦУ, УЦ		
25. Пишем строчную букву Щ крупным шрифтом	0,25	0.75
26. Пишем строчную букву Щ в узкой строке	0,25	0.75

27. Учимся писать верхнее соединение ИЩ, ЩИ, ЩН, НЩ, ЩУ, УЩ крупным шрифтом	0,25	0.75
28. Пишем строчную букву О крупным шрифтом	0,25	0.75
29. Пишем строчную букву О в узкой строке	0,25	0.75
30. Учимся писать соединение с буквой О крупным шрифтом: 31. ОН, НО, ОИ, ОУ, УОН, ШО, ОШ	0,25	0.75
32. Пишем строчную букву Ч крупным шрифтом	0,25	0.75
33. Пишем строчную букву Ч в узкой строке	0,25	0.75
34. Учимся писать соединение ИЧ, ЧУ, УЧУ, ЧИ, ЧИН, УЧИ 35. Крупным шрифтом	0,25	0.75
36. Пишем строчную букву Ъ крупным шрифтом	0,25	0.75
37. Пишем строчную букву Ъ в узкой строке	0,25	0.75
38. Учимся писать соединение НЬ, НЬИ, НОЧЬ, ЧЬИ 39. Крупным шрифтом	0,25	0.75
40. Пишем строчную букву Ъ крупным шрифтом	0,25	0.75
41. Пишем строчную букву Ъ в узкой строке	0,25	0.75
42. Пишем строчную букву Ы крупным шрифтом	0,25	0.75
43. Пишем строчную букву Ы в узкой строке	0,25	0.75
44. Учимся писать соединение крупным шрифтом: ЫН, НЫ, НЫЧ, ШИНЫ, ИЦЫ	0,25	0.75
2 УРОВЕНЬ Строчные буквы		
1. Пишем строчную букву а крупным шрифтом	0,25	0.75
2. Пишем строчную букву а в узкой строке	0,25	0.75
3. Пишем строчную букву а на скорость	0,25	0.75
4. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой а	0,25	0.75
5. Пишем строчную букву Д крупным шрифтом	0,25	0.75
6. Пишем строчную букву Д в узкой строке	0,25	0.75
7. Пишем строчную букву Д на скорость	0,25	0.75
8. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Д	0,25	0.75
9. Пишем строчную букву б крупным шрифтом	0,25	0.75
10. Пишем строчную букву б в узкой строке	0,25	0.75
11. Пишем строчную букву б на скорость	0,25	0.75
12. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой б	0,25	0.75
13. Пишем строчную букву Ю крупным шрифтом	0,25	0.75
14. Пишем строчную букву Ю в узкой строке	0,25	0.75

15. Пишем строчную букву Ю на скорость	0,25	0.75
16. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Ю	0,25	0.75
17. Пишем строчную букву Ф крупным шрифтом	0,25	0.75
18. Пишем строчную букву Ф в узкой строке		
19. Пишем строчную букву Ф на скорость	0,25	0.75
20. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Ф	0,25	0.75
21. Пишем строчную букву Э крупным шрифтом	0,25	0.75
22. Пишем строчную букву Э в узкой строке		
23. Пишем строчную букву Э на скорость	0,25	0.75
24. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Э	0,25	0.75
25. Пишем строчную букву Л крупным шрифтом	0,25	0.75
26. Пишем строчную букву Л в узкой строке		
27. Пишем строчную букву Л на скорость	0,25	0.75
28. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Л	0,25	0.75
29. Пишем строчную букву М крупным шрифтом	0,25	0.75
30. Пишем строчную букву М в узкой строке		
31. Пишем строчную букву М на скорость	0,25	0.75
32. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой М	0,25	0.75
33. Пишем строчную букву Я крупным шрифтом	0,25	0.75
34. Пишем строчную букву Я в узкой строке		
35. Пишем строчную букву Я на скорость	0,25	0.75
36. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Я	0,25	0.75
37. Пишем строчную букву С крупным шрифтом	0,25	0.75
38. Пишем строчную букву С в узкой строке		
39. Пишем строчную букву С на скорость	0,25	0.75
40. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой С	0,25	0.75
41. Пишем строчную букву Х крупным шрифтом	0,25	0.75
42. Пишем строчную букву Х в узкой строке		
43. Пишем строчную букву Х на скорость	0,25	0.75
44. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Х	0,25	0.75
45. Пишем строчную букву Ж крупным шрифтом	0,25	0.75
46. Пишем строчную букву Ж в узкой строке		
47. Пишем строчную букву Ж на скорость	0,25	0.75
48. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Ж	0,25	0.75
49. Пишем строчную букву Г крупным шрифтом	0,25	0.75
50. Пишем строчную букву Г в узкой строке		
51. Пишем строчную букву Г на скорость	0,25	0.75
52. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Г	0,25	0.75
53. Пишем строчную букву П крупным шрифтом	0,25	0.75
54. Пишем строчную букву П в узкой строке		

55. Пишем строчную букву П на скорость	0,25	0.75
56. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой П	0,25	0.75
57. Пишем строчную букву Т крупным шрифтом	0,25	0.75
58. Пишем строчную букву Т в узкой строке		
59. Пишем строчную букву Т на скорость	0,25	0.75
60. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Т	0,25	0.75
61. Пишем строчную букву Р крупным шрифтом	0,25	0.75
62. Пишем строчную букву Р в узкой строке		
63. Пишем строчную букву Р на скорость	0,25	0.75
64. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Р	0,25	0.75
65. Пишем строчную букву К крупным шрифтом	0,25	0.75
66. Пишем строчную букву К в узкой строке		
67. Пишем строчную букву К на скорость	0,25	0.75
68. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой К	0,25	0.75
69. Пишем элемент «Верхняя петля»	0,25	0.75
70. Пишем элемент «Верхняя петля» в узкой строке		
71. Пишем строчную букву е крупным шрифтом	0,25	0.75
72. Пишем строчную букву е в узкой строке		
73. Пишем строчную букву е на скорость	0,25	0.75
74. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой е	0,25	0.75
75. Пишем строчную букву ё крупным шрифтом	0,25	0.75
76. Пишем строчную букву ё в узкой строке		
77. Пишем строчную букву ё на скорость	0,25	0.75
78. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой ё	0,25	0.75
79. Пишем строчную букву В крупным шрифтом	0,25	0.75
80. Пишем строчную букву В в узкой строке		
81. Пишем строчную букву В на скорость	0,25	0.75
82. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой В	0,25	0.75
83. Пишем строчную букву Д крупным шрифтом	0,25	0.75
84. Пишем строчную букву Д в узкой строке		
85. Пишем строчную букву Д на скорость	0,25	0.75
86. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Д	0,25	0.75
3 УРОВЕНЬ «ЗАГЛАВНЫЕ БУКВЫ»		
1. Пишем заглавную букву И крупным шрифтом	0,2	0,8
2. Пишем заглавную букву И в узкой строке		
3. Пишем заглавную букву И на скорость	0,2	0,8
4. Пишем заглавную букву Ш крупным шрифтом	0,2	0,8
5. Пишем заглавную букву Ш в узкой строке		
6. Пишем заглавную букву Ш на скорость	0,2	0,8
7. Пишем заглавную букву Ц крупным шрифтом	0,2	0,8
8. Пишем заглавную букву Ц в узкой строке		
9. Пишем заглавную букву Ц на скорость	0,2	0,8

10. Пишем заглавную букву Щ крупным шрифтом	0,2	0,8
11. Пишем заглавную букву Щ в узкой строке		
12. Пишем заглавную букву Щ на скорость	0,2	0,8
13. Пишем заглавную букву У крупным шрифтом	0,2	0,8
14. Пишем заглавную букву У в узкой строке		
15. Пишем заглавную букву У на скорость	0,2	0,8
16. Пишем заглавную букву Ч в узкой строке	0,2	0,8
17. Пишем заглавную букву Ч на скорость	0,2	0,8
18. Учимся писать соединение крупным шрифтом с буквой Ч	0,2	0,8
19. Пишем заглавную букву Г в узкой строке	0,2	0,8
20. Пишем заглавную букву Г на скорость	0,2	0,8
21. Пишем заглавную букву П в узкой строке	0,2	0,8
22. Пишем заглавную букву П на скорость	0,2	0,8
23. Пишем заглавную букву Т в узкой строке	0,2	0,8
24. Пишем заглавную букву Т на скорость	0,2	0,8
25. Пишем заглавную букву Р в узкой строке	0,2	0,8
26. Пишем заглавную букву Р на скорость	0,2	0,8
27. Пишем заглавную букву Л в узкой строке	0,2	0,8
28. Пишем заглавную букву Л на скорость	0,2	0,8
29. Пишем заглавную букву А в узкой строке	0,2	0,8
30. Пишем заглавную букву А на скорость	0,2	0,8
31. Пишем заглавную букву М в узкой строке	0,2	0,8
32. Пишем заглавную букву М на скорость	0,2	0,8
33. Пишем заглавную букву Я в узкой строке	0,2	0,8
34. Пишем заглавную букву Я на скорость	0,2	0,8
35. Пишем заглавную букву О в узкой строке	0,2	0,8
36. Пишем заглавную букву О на скорость	0,2	0,8
37. Пишем заглавную букву Ф в узкой строке	0,2	0,8
38. Пишем заглавную букву Ф на скорость	0,2	0,8
39. Пишем заглавную букву Б в узкой строке	0,2	0,8
40. Пишем заглавную букву Б на скорость	0,2	0,8
41. Пишем заглавную букву Д в узкой строке	0,2	0,8
42. Пишем заглавную букву Д на скорость	0,2	0,8
43. Пишем заглавную букву З в узкой строке	0,2	0,8
44. Пишем заглавную букву З на скорость	0,2	0,8
45. Пишем заглавную букву В в узкой строке	0,2	0,8
46. Пишем заглавную букву В на скорость	0,2	0,8
47. Пишем заглавную букву Е в узкой строке	0,2	0,8
48. Пишем заглавную букву Е на скорость	0,2	0,8
49. Пишем заглавную букву Ё в узкой строке	0,2	0,8
50. Пишем заглавную букву Ё на скорость	0,2	0,8
51. Пишем заглавную букву С в узкой строке	0,2	0,8
52. Пишем заглавную букву С на скорость	0,2	0,8
53. Пишем заглавную букву Х в узкой строке	0,2	0,8
54. Пишем заглавную букву Х на скорость	0,2	0,8
55. Пишем заглавную букву Ж в узкой строке	0,2	0,8

56. Пишем заглавную букву Ж на скорость	0,2	0,8
57. Пишем заглавную букву Э в узкой строке	0,2	0,8
58. Пишем заглавную букву Э на скорость	0,2	0,8
59. Пишем заглавную букву Н в узкой строке	0,2	0,8
60. Пишем заглавную букву Н на скорость	0,2	0,8
61. Пишем заглавную букву Ю в узкой строке	0,2	0,8
62. Пишем заглавную букву Ю на скорость	0,2	0,8
63. Пишем заглавную букву К в узкой строке	0,2	0,8
64. Пишем заглавную букву К на скорость	0,2	0,8
65. Пишем заглавную букву П в узкой строке	0,2	0,8
66. Пишем заглавную букву П на скорость	0,2	0,8
67. Пишем цифры		
68. Пишем цифру 1	0,2	0,8
69. Пишем цифру 2	0,2	0,8
70. Пишем цифру 3	0,2	0,8
71. Пишем цифру 4	0,2	0,8
72. Пишем цифру 5	0,2	0,8
73. Пишем цифру 6	0,2	0,8
74. Пишем цифру 7	0,2	0,8
75. Пишем цифру 8	0,2	0,8
76. Пишем цифру 9	0,2	0,8
77. Пишем цифру 0	0,2	0,8
78. Пишем цифру 10	0,2	0,8
3 занятия по заключению каждого уровня проводятся в виде творческих вечеров - вечеринок «Рыбинск на кончике пера», «Хитрое пёрышко», «Головоломки с петелькой и крючочком», «Каллиграфия в сказке». «Видео мы – видимы, невидимы!» «Путешествие пёрышки на по берегу Волги», «Птичья буквица», «Мохнатая петелька» Цель творческих вечеринок: применение навыков написания каллиграфических текстов различной сложности, конструирования дизайн-облика буквенных и цифровых знаков и отражение идей в создании и представление своего творческого проекта Результат творческих мастерских - презентация, выпуск персональных выставок		

1.5.2. Коррекционно-развивающие программы

Соответствие услуг целевому назначению

Услуги по ранней помощи оказываются детям от 1,5-3 лет

Услуги по ранней помощи направлены **на достижение следующих целей:**

- а) содействие моторному-физическому и психическому развитию детей;
- б) вовлеченность ребенка в повседневные естественные жизненные ситуации (устранение поведенческого и речевого негативизмов;
- в) формирование позитивной коммуникации детей и их родителей или других непосредственно ухаживающих за детьми лиц;

- г) социальная адаптация детей в среде сверстников посредством организации логопедических групп;
- д) повышение компетентности родителей и других непосредственно ухаживающих за детьми лиц.

Специалисты, оказывающие помощь детям: дефектолог, логопед, психолог/нейропсихолог, инструктор АФК, музыкальный руководитель, сурдопедагог, а также специалисты, которые оказывают помощь в комплексе в медицинских организациях: невролог, психиатр, отоларинголог-сурдолог, ортодонт/зубочелюстной хирург, врач функциональной диагностики, массажист.

При организации и оказании услуг по ранней помощи в соответствии со стандартом семье предоставляется возможность получения информации об организациях, оказывающих дополнительные услуги, не входящие в стандарт (в организациях социального обслуживания и социальной защиты населения, медицинских и образовательных организациях), то есть родителей своевременно осведомляют о комплексности организации абилитации или реабилитации детей.

Во время дифференциальной диагностики определяются стартовые возможности ребёнка, а также оценка:

- активности и участия ребенка в повседневных естественных жизненных ситуациях эмоционального состояния и поведения ребенка во взаимодействии с родителями, близким взрослым
- познавательного развития ребенка
- коммуникативного и речевого развития ребенка
- моторного/двигательного развития ребенка и его мобильности
- развития навыков самообслуживания у ребенка
- развития бытовых навыков у ребенка
- межличностного взаимодействия ребенка с родителями, близким взрослым, другими взрослыми, ребенка с братьями, сестрами, ребенка со сверстниками игровой активности ребенка
- проведение оценки и анализа состояния здоровья ребенка
- оценка факторов физической и социальной окружающей среды жизнедеятельности ребенка, его пищевого и туалетного поведения
- оценка психосоциальных и культуральных факторов жизни ребенка и семьи
- оценка родительской компетентности
- делается предварительное заключение на основе клинико-педагогической классификации нарушений развития детей, определяется причины, мешающие развитию ребёнка

Содержание мероприятий, входящих в процесс дифференциальной диагностики:

- Беседа по сбору анамнеза - опрос родителей
- Наблюдение за игрой ребёнка
- Совместная игра ребёнка с родителями
- Совместная игра ребёнка со специалистами
- Наблюдение за игрой ребёнка со сверстниками
- Проводится консультирование родителей

Исходя из результатов диагностики определяется индивидуальный набор мероприятий и определяется курс и программа по курсу

Курс дефектологии

Адаптивная программа по устранению отклонений в развитии у детей с ЗПР, ЗППР, нарушениями интеллекта, РАС

Курс логопедии

Адаптивная программа по устранению патологического состояния речи, мышления, рассуждения у детей с дислалией, алалией (дисфазией), дизартрией, ринолалией, диспраксией, заиканием, тугоухостью, СДВГ

Содержание образовательного процесса определяется в соответствии с индивидуальным планом работы ребенка.

Фонетическое недоразвитие речи (ФН)

Нарушения устной речи Направления коррекционной работы Фонетическое недоразвитие речи (ФН) Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и других фонематических процессов, лексико-грамматических навыков и связной речи Фонетикофонематическое недоразвитие речи (ФФН) Развитие фонематического восприятия и других фонематических процессов. Совершенствование слоговой структуры слов. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование лексико-грамматических навыков и связной речи Общее недоразвитие речи (ОНР) Формирование и развитие фонематического восприятия и других фонематических процессов. Развитие, совершенствование слоговой структуры слов. Обогащение, активизация и развитие словаря. Развитие, совершенствование грамматического строя речи. Коррекция звукопроизношения. 10 Развитие связной речи. Планирование занятий разделено на периоды, но возможно и их объединение.

Направления и этапы работы по коррекции у детей с ФН Коррекция произношения Развитие фонематической системы языка Разучивание

комплексов артикуляционной и дыхательной гимнастики. Учить ребенка узнавать на слух нормативное произношение звука. Формирование правильных артикуляционных укладов. Учить ребенка определять наличие заданного звука в слове. Постановка звуков, подлежащих коррекции. Учить ребенка давать характеристику звука. Автоматизация звуков в слогах. Учить ребенка определять место заданного звука в слове. Автоматизация звуков в словах. Совершенствование навыков звуко-слогового анализа и синтеза и звукобуквенного анализа и синтеза. Автоматизация звуков в словосочетаниях. Дифференциация пар звуков по твердости-мягкости (если таковые пары имеются). Автоматизация звуков во фразовой речи, текстах, стихотворениях и скороговорках и др. Дифференциация пар звуков по звонкости глухости (если таковы

Содержание коррекционной работы с детьми с фонетико- фонематическим недоразвитием речи (далее ФФН) Направления работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза, усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости-мягкости, глухости и звонкости. По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

На каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. В основе занятий лежит комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития:

Формирование полноценной звуковой культуры речи зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Этап Содержание работы

Подготовительный

1. Включение ребенка в коррекционно-развивающий процесс, формирование психологической готовности, устранения речевого негативизма
2. Работа над формированием восприятия звуков речи с учетом характера дефекта.
3. Формирование артикуляционной базы звуков.
4. Развитие речевого дыхания, сильной воздушной струи.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация звука

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Формирование навыков безошибочно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения

Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза

2 Этап Содержание работы

Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом)

1. Дифференциация звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности.
2. Воспроизведение ритмического рисунка на слух

Развитие фонематического слуха

1. Выделение фонемы на фоне слова.
2. Определение места фонемы в слове

Формирование слогового и звукобуквенного анализа и синтеза

1. Вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры.
2. Вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры.
3. Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков соответствующими цветами.
4. Составление графических схем

Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза

3 Этап

Содержание работы

Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом)

1. Дифференциация звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности.

2. Воспроизведение ритмического рисунка на слух

Развитие фонематического слуха

1. Выделение фонемы на фоне слова.

2. Определение места фонемы в слове

Формирование слогового и звукобуквенного анализа и синтеза

1. Вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры.

2. Вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры.

3. Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков соответствующими цветами.

4. Составление графических схем

Формирование элементарных навыков письма и чтения

Обще речевое развитие

1. Формирование умения сосредотачивать свое внимание на вербальной задаче.

2. Формирование умения произвольно и преднамеренно строить свои высказывания.

3. Формирование умения выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи.

4. Формирование умения осознанно оценивать выполнение вербальной задачи

Подготовительный период. Подготовка к овладению элементарной грамотой осуществляется одновременно с формированием произносительных навыков. В результате специальных упражнений у детей воспитывается направленность на звуковую сторону речи, они учатся четко произносить, различать и выделять правильно произносимые звуки в словах.

1. Подготовить детей к анализу слов.

2. Научить слитно, без перебора букв, читать простейшие прямые слоги СГ (С — согласный, Г — гласный)

Букварный период

1. Различение на слух и дифференциация отдельных звуков, а также воспитание навыка правильного употребления звуков в речи. Они сочетаются с анализом слов, слоговой состав которых постепенно усложняется, и выделением из слов ударных и безударных гласных.

2. Установление порядка следования фонем в слове на основе их правильного произношения и четкого восприятия.

3. Осознание различной функции фонемы.

4. Выделение основных фонематических противопоставлений, характерных для русского языка

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (III уровень развития речи)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи; словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Порядок коррекции и изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий могут меняться по усмотрению логопеда в зависимости от имеющего нарушения (диагноза), индивидуальных особенностей ребёнка и динамики развития речи

I период обучения

Уточнение произношения сохранных звуков, знакомство, запоминание зрительного образа соответствующей буквы: – звук и буква у; – звук и буква а; – звуки а – у; – звук и буква п; – звук и буква о; – звук и буква и; – звук и буква м. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки: [у] – [а]. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Закрепление их на уровне слогов, слов и предложений. Выработка движений органов артикуляционного аппарата. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Формирование умения различать на слух гласные и согласные звуки. Формирование умения выделять первый гласный и последний согласный звук в словах (Аня, ухо, сок, кот и т.п.). Формирование умения анализировать звуковые сочетания типа: ау, иа, уа; обратных слогов типа: ап, ан, им, оп. Умение выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Обучение образованию глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи – спит, спят, спали, спала). Расширение возможности пользоваться диалогической формой речи. Использование в самостоятельной речи притяжательных местоимений «мой – моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа (мост – мосты, дом – дома);

глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени (едет – ехал, Закрепление навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинкам, по моделям: – существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение; «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», читает книгу (газету)»; – существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формирование навыка составления короткого рассказа «День рождения города», «Игрушки», «Разноцветная осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад и огород», «Лес: грибы, ягоды, деревья», «Перелетные птицы», «Одежда»

Развитие речевого дыхания. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. Познакомить с понятиями: звук, слог, слово, предложение едут – ехали); существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средств действия: она взяла мел, он взял пилу; он рубит топором, она рисует мелом; карандаш дали мальчику). Обучение словообразованию с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголами с разными приставками (на-, по-, -вы)

Содержание	Теория	Практика
Мир звуков. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках.	0,5	0,5
«День рождения города» Мир звуков. Речевые звуки. Знакомство со словом «Игрушки»	0,5	0,5
Звук [У]. Буква У «Разноцветная осень»	0,3	0,6
Звук [А] Буква - А «Овощи»	0,3	0,6
Звуки [А] - [У] «Фрукты»	0,3	0,6
Звук [П]. Буква П. «Сад и огород»	0,3	0,6
Звук [О]. Буква - О. «Лес: грибы, ягоды, деревья»	0,3	0,6
Звук [И]. Буква И. «Перелетные птицы»	0,3	0,6
Звуки [М]. Буква М. «Одежда»	0,3	0,6

2 период обучения

Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Уточнение произношения сохранных звуков, знакомство, запоминание зрительного образа соответствующей буквы: – звук и буква н; – звук [т]. Звук [т']. Буква т; – звук [к]. Звук [к']. Буква к; – звуки [к] – [к']. Буква к; – звук и буква б; Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, название, которых включает: – дифференцируемые звуки; – определенный заданный звук. На том же материале: – определение места, звука в слове; – совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; Обучение образованию относительных прилагательных со значением соотношенного к продуктам питания (лимонный, яблочный, фруктовый); растениям (дубовый, березовый, липовый); различным материалам (каменный, деревянный, бумажный). Умение различать и выделять в словосочетаниях названий признаки по назначению вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обратить внимание на окончание вопросительного слова и прилагательного. Закрепление навыка согласования прилагательного с существительным в роде, числе. Расширение навыка построения разных типов предложений. Распространение предложения введением в него однородных членов. Составление наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (потому что, чтобы, а, но). Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказы-описания, обучение предсказыванию небольших текстов «Одежда, обувь, головные уборы», «Зима. Зимние забавы», «Семья», «Новогодний праздник», «Мебель»,

«Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Наша улица», «Транспорт», «Профессии», «Наша армия» звук [б']. Буква б; – звук и буква э; – звуки [г] – [г']. Буква г; – звук [л']. Буква л; – звук и буква ы. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. Практическое употребление различных слоговых структур слов доступного звукослового состава. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость. Формирование фонематической дифференциации твердых и мягких звуков – анализ и синтез прямого слога; – выделение согласного звука в начале слова; – выделение гласного звука в конце слова. Практическое ознакомление с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий звук». Определение количества слогов в слове. Закрепление навыка правильного произношения звуков, уточненных или направленных на индивидуальных занятиях I периода. Постановка отсутствующих звуков и коррекция искаженно произносимых звуков, автоматизация их на уровне слогов, слов, предложений. Практическое употребление различных слоговых Упражнение в составлении двух, трех форм одних и тех же глаголов (лежи – лежит – лежу). Формирование умения изменять форму глагола 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: идет – иду – идешь – идем. Использование предлогов «на, под, в, из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими надежными формами существительных структур слов доступного звукослового состава. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость

Звуки [Н]. Буква Н. «Одежда, обувь, головные уборы»	0,3	0,6
Звук [Т], звук [Т']. Буква - Т «Зима. Зимние забавы»	0,3	0,6
Звук [К], звук [К']. Буква - К «Семья»	0,3	0,6
Звуки [К] - [К'] Буква К «Новогодний праздник»	0,3	0,6
Закрепление полученных умений и навыков: звуковой анализ и синтез слогов, деление слов на слоги. «Мебель»	0,3	0,6
Звук [Б]. «Зимующие птицы»	0,3	0,6
Звуки [Б] - [Б']. Буква – Б. «Дикие животные зимой»	0,3	0,6
Звук [Э]. Буква Э. «Наша улица»	0,3	0,6
Звуки [Г] – [Г'] Буква – Г. «Транспорт»	0,3	0,6
Звук [Л']. Буква Л. «Профессии»	0,3	0,6
Звук [Ы] Буква – ы. «Наша Армия»	0,3	0,6

3 период обучения

Уточнение произношения сохранных звуков, знакомство, запоминание зрительного образа соответствующей буквы: – звук и буква с; – звук [с']. Буква с; – звук и буква ш; – звуки [с] – [ш]; – звуки [х] – [х']. Буква х; – звуки [в] – [в']. Буква в; – звук и буква з; – звук [з']. Буква з; – звук и буква ж; – звуки [з] – [ж]; – звуки [д] – [д']. Буква д. Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация звуков [с] – [ш], [з] – [ж] по месту образования: – в прямых и обратных слогах; – в слогах со стечением трех согласных; – в словах и фразах; – в коротких текстах и стихах; – закрепление умений полученных ранее, на новом речевом материале. Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование интонационной выразительности речи в слове

Обучение навыкам преобразования прямых и обратных слогов (ас – са), односложных слов (лак – лик). Звукослоговой анализ и синтез простых слов типа: мак, ток, кит. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Формирование умения образовывать глаголы посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал – подъехал – въехал – съехал и т.п.). Обучение умению образовывать относительные прилагательные с использованием продуктивных суффиксов (-

ов, -ин, -ев, -ан, -ян). Умение образовывать наиболее употребляемые притяжательные прилагательные (волчий, лисий). Образование прилагательных с использованием уменьшительноласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк-. Употребление в речи антонимов (добрый – злой, высокий – низкий). Уточнение значения обобщающих понятий

Формирование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: – с основой на твердый согласный (новый, новая, новые, нового, новое); – с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю, зимнее). Употребление предлогов: – к – с дательным падежом; – от – с родительным падежом, – с, со – с винительным и творительным падежами. Употребление словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Составление различных типов предложений: – простые распространенные из 5–7 слов с отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); – предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать, а потом раскрасить»), с противительным союзом «или»; – сложноподчиненные предложения с придаточными причинами (потому что), дополнительными придаточными выражающими желательность или нежелательность действий («я хочу, чтобы...»). Преобразование предложений за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата – встретиться с братом, брат умывает лицо – брат умывается); изменения вида глагола (Ваня писал письмо – Ваня написал письмо). Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (2, 3, 4). Выделение предлога как отдельного служебного слова. Развитие навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за выполняемыми детьми действиями («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши взял себе»). Закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа). Составление рассказов по теме с использованием ранее отобранных синтаксических конструкций

Праздник 8 марта Весна Дикие животные холодных и жарких стран Продукты Посуда Космос Мой дом Дом. животные и их детеныши Цветы День Победы Человек Насекомые Лето

Звук [С]. Буква – С. «Праздник 8 марта»	0,3	0,6
Звук [С'] Буква – С. «Весна»	0,3	0,6
Звук [Ш]. Буква Ш. «Дикие животные холодных и жарких стран»	0,3	0,6
Звуки [С] – [Ш]. «Продукты»	0,3	0,6
Звуки [Х] – [Х']. Буква – Х. «Посуда»	0,3	0,6
Звуки [В] - [В']. Буква В. «Космос»	0,3	0,6
Звук [З]. Буква – З. «Мой дом»	0,3	0,6
Звук [З'] Буква – З. «Домашние животные и их детеныши»	0,3	0,6
Звук [Ж]. Буква Ж. «Цветы»	0,3	0,6
Звуки [З] – [Ж]. «День Победы»	0,3	0,6
Звуки [Д] – [Д']. Буква – Д. «Человек»	0,3	0,6
Звуки [Ф] – [Ф']. Буква – Ф. «Насекомые»	0,3	0,6
Повторение «Лето»	0,3	0,6

Логопедическая работа по устранению заикания

Используется методическая система Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. В В исследованиях Р. Е.

- Левиной по проблеме заикания была теоретически обоснована идея развития коммуникативной функции речи у заикающихся дошкольников на

основе постепенного перехода от ситуативной речи в условиях наглядности к контекстной речи без наглядной опоры.

И речевых затруднений в условии билингвизма

- различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения;
- усвоить правильное произношение звуков русской речи в соответствии с индивидуальными особенностями строения и функции артикуляционного аппарата;
- четко различать и дифференцировать усвоенные на данный момент звуки русской речи по месту, способу артикуляции и участию голоса;
- уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры;

1) в импрессивной речи:

- выделять в сообщении предложения и его части;
- понимать обращенную к ним речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста (в рамках предусмотренного программой языкового материала), соответственно выполнять просьбы, распоряжения, отбирать предмет или сюжетную картину по описанию, оценивать то или иное явление (предмет, ситуацию) по словесному описанию;

2) в экспрессивной речи:

- овладеть навыками диалогической и монологической речи в пределах программы;
- употреблять этикетные формы в высказываниях, просьбах и пр.;
- свободно общаться со сверстниками в группе.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных дней зависит от выбранной программы по рекомендации специалистов по результатам дифференциальной диагностики совместно с родителями количество учебных недель в месяц 4-5

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Приём детей ведётся постоянно. Формирование групп или начало периодов обучения по индивидуальным программам проводится с момента поступления ребёнка и до полного решения всех поставленных задач по

обучающим программам общих или адаптивных

Перечень программ обучения	количество учебных дней в месяц	начало и окончание учебных периодов	сроки контрольных процедур
Курс раннего развития детей с 1,5 – 3 лет	не менее 8 и не более 16 занятий в месяц	1 уровень С 1 по 32 занятия 2 уровень с 33-65 3 Уровень с 66-100	32, 65, 100 занятие- диагностическое в виде детского квест-развлечения
Курс «Подготовка к школе» для детей с 3,1 – 7,5 лет (дети дошкольного возраста)	не менее 8 и не более 20 занятий в месяц	1 уровень С 1 – 10 занятие 2 уровень с 1 – 30 3 уровень с 31-50 занятие	11, 30, 51 занятие «Весёлый экзамен» - квесты
Курс «Репетиторы по школьным программам» для детей с 7 – 12 лет	не менее 8 и не более 20 занятий в месяц	1 уровень С 1 – 10 занятие 2 уровень с 1 – 30 3 уровень с 31-64 занятие	11-усный опрос- дебаты 31-письменный тест – квест 65 занятие – устный и письменный «Весёлый экзамен»
Курс «Каллиграфия» для детей с 7 – 12 лет	12-16 занятий	1 уровень С 1 по 44 2 уровень с 45-130 урок 3 уровень с 131 – 208 урок	209-210 уроки Творческие вечеринки
Курс «Логотерапия»-индивидуальные программы	не менее 8 и не более 20 занятий в месяц	1 уровень с 1 по 32 занятие 2 уровень с 33 по 65 занятий 3 уровень с 66-по 120 занятие	Логопедическая диагностика – 3 раза 32,65,120 занятие
Лого группа для детей (адаптивные программы)	не менее 8 и не более 20 занятий в месяц	1 уровень с 1 по 32 занятие 2 уровень с 33 по 65 занятий 3 уровень с 66-по 120 занятие	Логопедическая диагностика – 3 раза 32,65,120 занятие

Курс Дефектология – индивидуальные программы	не менее 8 и не более 20 занятий в месяц	1 уровень с 1 по 32 занятие 2 уровень с 33 по 64 занятий 3 уровень с 65-по 110 занятие	Логопедическая диагностика – 3 раза 32,65,110 занятие
--	--	--	--

Продолжительность занятий

От 1,5-3 лет – 10 минут

От 3 -4 лет – 15 минут

От 4-5 лет – 20 минут

От 5-6 лет – 25 минут

От 6-7 лет – 30 минут

От 7-12 лет – 40-45 минут

Формы занятий:

- **Групповые (фронтальные).** На таких занятиях все учащиеся выполняют одну и ту же работу. В группу подбираются дети с однородной структурой речевого дефекта.
- **Подгрупповые.** Предусматривают дифференцированные задания для подгруппы детей, имеющих сходство в структуре дефекта. Обычно проводятся на этапе автоматизации поставленного звука.
- **Индивидуальные.** Проводятся с одним ребёнком. Для этого разрабатываются индивидуальные программы с учётом структуры речевого дефекта конкретного учащегося.
- **Обучающие.** Их цель — овладение новыми знаниями. На таких занятиях учащиеся накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, новые темы по другим дисциплинам.
- **Закрепляющие.** На таких занятиях у учащихся совершенствуются и формируются практические умения и навыки, а также систематизируются наиболее важные вопросы, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях у детей.
- **Комбинированные.** Их цель — решение одновременно дидактических и коррекционных задач. Такие занятия проводятся в логопедической практике чаще, чем другие.

Для повышения эффективности как общеразвивающей, так коррекционной работы логопедические занятия могут проводиться в

форме игры, викторины, соревнований. имитации различных телепередач и других форм.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Центр развития речи и интеллекта имеет отдельное помещение, в котором есть Два учебных класса, комнату для педагогов, санитарная комната для детей, отдельная санитарная комната для взрослых, раздевальная комната

В учебных классах размещены столы-парты, стулья в соответствии с нормами СанПиН

Магнитно-меловые доски

- Стеллажи для игрового материала, методического материала
- Игровой материал разделён на 3-4 зоны: экспериментальную, игры-тренажёры и игры головоломки, сюжетные игрушки, двигательный игровой материал

Оборудованные места для логопедических занятий:

- Зеркала, размером 120 см на 55 см (для подгруппы 4 -6 детей)
- Индивидуальные настольные зеркала для работы с детьми.
- Логопедические зонды и шпатели, стерилизатор, медицинский спирт, стерильная вата, салфетки, чистое полотенце.
- Настенные часы, секундомер, метроном.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

- массажные мячи;
- игрушки-шнуровки;
- игрушки- застёжки;
- прищепки разных размеров;
- предметы для нанизывания;
- "Волшебный мешок";
- предметы для самомассажа: грецкие орехи, деревянные шары, карандаши;
- картотека пальчиковых игр и упражнений для самомассажа
- Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, сухой бассейн, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, сухой бассейн, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. мелкие игрушки (фигурки животных), пальчиковый театр, счетные палочки

Для формирования правильного дыхания

Воздушные шарики, дудочки, мыльные пузыри, вертушки, настольные игровые планшеты с игровым полем и дидактической задачей на развитие физиологического и диафрагмального дыхания

Развитие памяти, внимание, словесно-логического мышления.

Домино, разрезанные картинки-пазлы, игры типа «Четвёртый лишний», «Узнай по контуру» и др.

Домино, разрезанные картинки-пазлы, игры типа «Четвёртый лишний», «Узнай по контуру» и др.

Настольные игры: четвёртый лишний, чего не хватает, кто, где живет? кто, что ест? сложи узор, найди пару, цвета, формы, фигуры, матрешка.

Игрушки: пирамидки разные по размеру, куклы разные по размеру, машинки разные по размеру (одна грузовик), фрукты и овощи (муляж).

Домино, разрезанные картинки-пазлы, игры типа «Четвёртый лишний», «Узнай по контуру» и др.

Для тренировки фонематического слуха.

Аудиозаписи детских песен, стихотворений, игры с парами карточек (на картинке изображён сюжет с недостающими деталями двух размеров, форм, которые малыш накладывает сверху после выполнения задания): белочка с грибочками, ёлочка с игрушками и пр.

Для тренировки фонематического слуха. Для отработки звукопроизношения

Альбомы с заданиями по автоматизации звуков В.В. Коваленко, игры Л.А. Комаровой, забавы «Логопедическое лото», «Подбери и назови», «Паровоз» и др.

Звуковая культура речи

- пособия для развития физиологического дыхания и направленной воздушной струи: дыхательные тренажеры, свистки, свистульки, дудочки, разноцветные перышки, султанчики, бумажные игрушки-самоделки (бабочки, птички), бумажные полоски, игрушки-вертушки, комочки ваты.
- материалы для развития слухового восприятия (ширма, музыкальные инструменты, колокольчики; аудиотека с записью "голосов природы"; дидактические игры "Красный -белый", "Где звук?"(определение позиции звука в слове (начало, середина, конец), "Поймай рыбку и т.д.;
- предметные картинки для уточнения гласных и согласных раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, д, н, к, г, в, ф, с, з);
- мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные, транспорт) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка;
- игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей;
- пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках";

- картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з);
- комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;

Для обогащения словаря

Соответствующие изучаемым темам картинки, забавы «Один — много», «Подбери пару» и др.

Лексика

- дидактическая кукла;
- предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту);
- сюжетные картинки по лексическим темам;
- предметные картинки "Части предмета"(у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы);
- лото "Цвет", "Форма";
- картинный материал для понимания временных отношений (утро, день, вечер, ночь);
- подбор мало сюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря глаголов;
- набор картинок существительных уменьшительно-ласкательных форм;
- набор картинок для образования однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежья);
- коробка с бросовым материалом для развития инициативной речи (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками, лоскутки тканей).

Грамматический строй речи

- набор картинок существительных и глаголов единственного и множественного числа (д/и "Один-много");
- набор картинок на согласование существительных с числительными (д/и "Сосчитаем до пяти");
- набор картинок имен прилагательных различных форм (большая, большой, большое);
- набор картинок для понимания и правильного употребления предлогов (в, на, под, за, около).
- Игры «Чей хвост?», «Один — много», сборники игр Е.М. Карповой, Е.В. Соловьёвой

Связная речь

- Предметные и сюжетные изображения, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе;

- Картотека стихов, чистоговорок, рифмовок;
- Альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы);
- Игры «Угадай по описанию», «Когда так бывает», «Профессии». Для тренировки навыка строить связные высказывания
- Игры «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», ребусы и кроссворды
- Для обогащения активного и пассивного словаря, расширения кругозора и усвоения норм построения предложений

Для развития познавательных и математических представлений

- Игры Б. Никитина и схемы к ним:
- «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Кубики для всех», «Узелки», «Кирпичики», «Головоломка».
- Рамки Монтессори.
- Доски Сегеда.
- Рамки — вкладыши разнообразной тематики
- Разрезные картинки, кубики (картинки или схемы к ним)
- Пазлы
- Блоки Дьенеша
- Палочки Кюизенера
- «Собери картинку» (настольный и напольный варианты)
- Игры Воскобовича: «Геококт», «Волшебный квадрат», «Игровизор», «Кораблик» и др.
- Развивающие игры Венгера, Дьяченко, Столяра: «Нарисуй картинку палочками», «Волшебная мозаика», «Волшебные поляны», «Сбор фруктов», «Выложи сам», «Подбери размер», «Говорящие рисунки», «Что сначала, что потом» и др.
- Лабиринты настольные, напольные, настенные.
- Карты-задания из серии А. Симановского.
- Модели временных понятий: «Времена года», «Части суток», «Дни недели», «Часы».
- Лото, домино на обобщающие понятия: «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Транспорт», «Профессии», «Одежда».
- Арифметическое лото, домино
- Лото «Цепочка примеров»
- «Сложение и вычитание», «Найди пару»
- Набор магнитных планшетов, к ним фигурки по темам.
- Коврограф.
- Магнитные доски с наборами фигур, предметов. (демонстрационные)

- Наборы мелких предметов для пересчитывания (горох, фасоль, камушки, орехи и др.)
- Книжки-раскраски с заданиями по математическому развитию

Игровой материал по развитию сенсорной культуры

- Матрешки разные по величине и количеству составляющих
- Башенки, пирамидки разные по цвету, величине (схемы по возрасту)
- Бирюльки в баночках и мешочках
- Игрушки-вкладыши разнообразной тематики, панели с отверстиями и задания к ним
- Мозаики плоскостные и объемные, настольные и напольные
- Пазлы
- Тематические конструкторы (завинчивающиеся, вставляющиеся)
- Правильные и неправильные предметы (ведро с доньшком и без, варежка с пальчиком и без, апельсин синий и оранжевый, огурец треугольный и эллипсоидный)
- Игрушки-пристежки с пуговицами, липами, молниями, прищепками, шнурками
- Поисково-практический материал: бумага, картон, обрезки дерева, лент, веревок, проволоки
- Для развития осязания: растворимые пищевые добавки, твердые, мягкие, хрустящие, тающие, сладкие, кислые, соленые, горькие
- Для развития обоняния: саше с ароматическими веществами, аромапалочки, свечи, баночки с ароматными продуктами (раскладываются непосредственно перед занятиями с детьми)
- Для развития слухового восприятия: магнитофон с фонотекой записей шумов знакомых предметов и явлений, музыкальные инструменты (простые и электронные), звуковые игрушки, шумовые предметы (баночки, коробки с разными наполнителями: крупа, горох, камушки, стекляшки), поверхности из разных материалов для извлечения шумов
- Для развития зрительного восприятия: трафареты, витражные рамки, лекала, штампы, фонарики, калейдоскопы
- Для развития тактильных ощущений: тактильные дощечки, предметы разной фактуры, тяжести, упругости целые и состоящие из отдельных частей, контейнеры с разными наполнителями
- Наборы технических предметов (гайки, винтики, гвоздики, часовые механизмы)

- Наборы пуговиц, бусинок, меха, ткани
- Секционные решетки для группировки предметов (2, 3, 4, и т.д.)
- Семена фасоли, гороха, бобов, орехи, мелкий природный материал (желуди, шишки и др.)
- Лотки с разными по размеру и цвету шариками
- Надувные игрушки
- Пинцеты, вата
- Мотки проволоки разной толщины и длины, лент разного цвета, ширины, длины

Опытно-экспериментальная деятельность.

"Вода-воздух":

тазики, емкости разного размера, флаконы, игрушки разного размера и материала, губки, формочки, палочки для размешивания, краски жидкие, мензурки, мерные стаканы, фильтры из бумаги и марли, салфетки, пипетки, шприцы, воронки (большие и малые), самоделки из бумаги.

"Воздух": полиэтиленовые пакеты, воздушные шары, трубочки, ёмкости с водой (бутылки, колбы с утолщенными стенками), ленточки, флажки, вертушки, кусочки поролона, комочки земли и глины, мыльные пузыри, бумажные салфетки.

"Звук": музыкальные инструменты и игрушки, шумовые предметы (металлические, стеклянные, пластиковые баночки с разными наполнителями), разные поверхности для извлечения шумов.

"Свет и цвет": источники света, коробки с крышками с прорезями и без, фонарик, настольная лампа, краски разных цветов для смешивания, кисти, палитра, зеркала, бумага.

"Вес": предметы разной тяжести одного размера разных материалов и одного материала разных размеров, непрозрачные коробки с песком, камнями, пухом, весы, линейки, песочные часы, секундомер, счеты.

"Теплота": предметы из различного материала (металл, дерево, стекло), ёмкости для воды.

"Магнетизм": магниты, мелкие предметы из разных материалов, перегородки из бумаги, дерева, ткани, картона, стекла.

"Свойства материалов": различные виды бумаги, резиновые, металлические, деревянные, пластмассовые предметы, образцы тканей, клей, карандаши, проволока, ножницы, природный материал (преобразование)

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

Для проведения оффлайн уроков:

Печатные учебники-тренажёры

Тетради-тренажёры с заданиями на печатной основе

Для проведения онлайн-уроков

электронные учебники-уроки

Информационное обеспечение

Автор	Название	Цель
Парциальные программы		
Нэнси М. Джонсон-Мартин, Кеннет Г. Дженс, Сюзен М. Аттермиер, Бонни Дж.Хаккер, 2004	Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с различными нарушениями, от рождения до 24 месяцев. Разработана специалистами по раннему вмешательству, имеющими образование и опыт работы в различных областях	Учебный план разработан как для медленно, но нормально развивающихся детей, так и для детей с множественными нарушениями, с нетипичными образцами развития. Цели: • обучение не нормальным, а адаптивным навыкам, которые временно или постоянно заменят нормальные навыки, если это необходимо; • развитие у ребёнка способностей к целенаправленному использованию различных анализаторных систем для исследования окружения, подражанию, научению через действия с предметами, поиску информации, освоению языка, поиску решения в проблемных ситуациях.
Разработана в Центре специального образования Университета Маккуэри (Сидней, Австралия). Авторы: Мойра Питерси, Робин Трилор, Диана Утер, Эрика Бра и Сью Кеанс. ., 2001	«Маленькие ступеньки» — программ а ранней педагогической помощи детям с трудностями в развитии	Описание программы: • Рассчитана на детей, чей уровень развития соответствует 0–4 годам. • Помогает детям овладеть навыками и умениями, которые обычно формируются в процессе нормального развития • Процесс обучения разбивается на «маленькие ступеньки». Дети с отклонениями в развитии учатся точно так же, как и все остальные дети, только медленнее.

		• Основана на продуманной системе оценок. Прежде чем приступить к обучению, авторы выделяют особое время для точного определения того, что ребёнок способен делать в данный момент и чему он готов учиться дальше • Каждый ребёнок занимается по индивидуальной программе. Задачи, которые решает малыш в течение определённого отрезка времени, составляют его «программу». Цели программы: помочь детям с трудностями в развитии вести жизнь, максимально приближённую к нормальной. Чем большим вещам научится ребёнок, тем полноценнее он сможет участвовать в жизни своей семьи и общества.
Роджерс и др., 2016	Денверская модель раннего вмешательства (ESDM) — это комплексная программа терапии для детей с аутизмом, ориентированная на возраст до 5 лет. Модель сочетает концепции прикладного анализа поведения и психологии развития.	Некоторые особенности программы: • Индивидуальный подход. Программа строится на основе диагностики сильных и слабых сторон ребёнка. • Родитель как сотерапевт. Родители учатся использовать техники ESDM в повседневных ситуациях: во время прогулки, кормления или купания. • Акцент на коммуникацию. Дети учатся выражать желания не только словами, но и жестами, взглядом, изображениями. • Развитие через игру. Терапевт использует игрушки, которые интересны ребёнку, чтобы стимулировать совместное внимание, имитацию, социальное взаимодействие. • Постепенное усложнение задач. Если ребёнок освоил простое действие (например, указание на предмет), задание усложняется. Некоторые цели программы:

		• улучшение коммуникативных навыков (понимание и использование языка, жестов и мимики); • развитие познавательных способностей; • улучшение социальных навыков и вовлечённости (зрительный контакт, внимание к другим, подражание, очерёдность, приветствие, взаимодействие); • развитие личной независимости (приём пищи, одевание, личная гигиена, домашние дела); • формирование адаптивных навыков (приспособляемость); • улучшение поведения у детей с аутизмом
Игрушкина Татьяна Викторовна Исаева Оксана Михайловна и Дунаева Наталья Ивановна (2019).	«Направляемый диалог» — программа, основанная на норвежской методике ICDP (International Child Development Programme). Она направлена на укрепление детско-родительских отношений через развитие чуткости, эмоциональной отзывчивости и осознанного взаимодействия с ребёнком.	Описание программы: Фундамент воспитания. Участники разбирают, как ценности, ожидания и восприятие ребёнка влияют на общение с ним. Родители учатся видеть в ребёнке уникальную личность, а не просто объект воспитания. Три диалога для гармоничного взаимодействия: Эмоциональный диалог. Участники учатся выражать любовь, поддержку, радость от общения с ребёнком. Посреднический диалог. Участники узнают, как помогать ребёнку познавать мир, объяснять, расширять его опыт. Регулятивный диалог. Участники учатся мягко направлять поведение, устанавливать границы без давления. 8 принципов хорошего взаимодействия. Они включают эмоциональную теплоту, разделение интересов ребёнка, поддержку инициативы, похвалу, помощь в регуляции поведения и другие. Эти принципы помогают создать безопасную и развивающую среду для ребёнка. Практика в повседневной жизни. Участники учатся применять методы программы в бытовых ситуациях (игра,

		кормление, прогулка), чтобы каждый момент общения стал возможностью для развития ребёнка. Цели программы: • расширить восприятие родителями эмоциональных состояний ребёнка; • сформировать у родителей взгляд на ребёнка как на человека, который обладает такими же чувствами, что и взрослый; • развить способность принимать с эмпатией различные переживания ребёнка; • расширить репертуар возможностей и способов взаимодействия мамы с ребёнком; • расширить стратегии по организации внимания ребёнка; • сформировать представление у родителей о составляющих психического здоровья детей; • актуализировать родительские культурные, педагогические и психологические компетенции; • отработать корректные практики воспитания детей.
Авторы программы «9 шагов: тренинг родительских навыков» — Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и Autism Speaks	Программа «9 шагов: тренинг родительских навыков»	Описание: программа предназначена для семей, воспитывающих детей с особенностями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра (РАС) в возрасте от 2 до 9 лет. В программе применяются психолого-педагогические подходы, которые доказали свою эффективность в научных исследованиях и описаны в Клинических рекомендациях «Расстройства аутистического спектра», одобренных Министерством здравоохранения РФ в 2020 году. Программа включает в себя 9 групповых и 3 индивидуальных домашних занятия. Каждое занятие проводится в форме группового тренинга и длится 2–2,5 часа.

		Цели программы: дать родителям стратегии развития их детей и научить навыкам, помогающим развитию коммуникации и снижающим проявления нежелательного поведения в повседневной жизни.
Национальное общество аутизма Великобритании (National Autistic Society), разработано в 1997 году. В России эксклюзивную лицензию на распространение программы на русском языке с 2013 года имеют эксперты Фонда «Обнажённые сердца».	«Ранняя птичка» (англ. EarlyBird) — программа помощи родителям, имеющим детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	Описание: программа включает занятия в группе и домашние визиты. Во время групповых занятий родители осваивают методы и техники работы с детьми с РАС, знакомятся с видеоматериалами, выполняют практические упражнения, вместе обсуждают пройденное, получают домашние задания и по итогам их выполнения — обратную связь от экспертов. Цели: • помочь родителям принять диагноз своего ребёнка и справиться с неизбежным стрессом; • понять природу аутизма, выяснить, как их ребёнок воспринимает мир и в чём заключаются его особенности; • узнать о современных подходах к оказанию помощи детям с РАС; • определить первоочередные направления в реабилитации и наметить список специалистов, к которым нужно обратиться.
Авторы методики «Портаж» (Portage): Marsha S. Shearer, David E. Shearer, Albert Kushlick, Molly White (США — Великобритания).	Руководство «Портаж»	Описание: методика «Портаж» включает в себя мультидисциплинарный подход к развитию ребёнка. Она рекомендована к использованию в работе с детьми раннего и дошкольного возраста с фактором риска нарушений в развитии, с интеллектуальной недостаточностью, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Разделы модели «Портаж» включают стимуляцию младенца, социализацию, познавательную деятельность, развитие двигательной активности, речи, навыков самообслуживания.

		Цели: работа с семьями, имеющими ребёнка с инвалидностью, помощь в снижении барьеров инвалидности, социализация детей. Особенность методики — дробление большой цели на более мелкие задачи, чтобы двигаться вперёд поэтапно, шаг за шагом. Педагог всегда учитывает особенности и возможности конкретного ребёнка и составляет для него индивидуальную траекторию развития
Нищева Н. В. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 256 с. ISBN 978-5-906750-97-6	Обучение грамоте детей дошкольного возраста.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста в различных подразделениях ДОО, в учреждениях дополнительного образования, в семье. Парциальная программа может использоваться при составлении основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе любой примерной образовательной программы. Рекомендована учителям-логопедам и воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям дошкольников
Н. В. Нищева	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО	«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах дошкольных образовательных организаций для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта

		дошкольного образования. В программе выстроены система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.
Фотекова Т.А.	Тестовая методика "Диагностика устной речи";	Оценочные материалы
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (4-6-й год жизни)	Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи, — М.: МГОПИ, 1993. - старшая группа; — подготовительная группа.
Л.А. Головниц, Л.П.Носкова, Н.Д. Шматко, А.Д. Салахова, Г.В. Короткова, А.А. Катаева, Т. В. Трофимова	Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»	Методическое пособие
Р.Е. Левиной. С.А. Миронова	Программа обучения правильной речи заикающихся детей старшего дошкольного возраста	Программа составлена в НИИ дефектологии АПН СССР (в настоящее время-Институт коррекционной педагогики РАО), при ее разработке были использованы результаты исследований, проведенных в секторе логопедии данного учреждения под руководством.
Т.А. Ткаченко.	Учим говорить правильно (учебно-методический комплект)	Учебное пособие
Л.В.Лопатина, Г.Г.Голубева, Л.Б.Баряева.	Программа логопедической работы в ДОУ	Методическое пособие с практическим приложением
«Подготовка к обучению грамоте»	Журова Л.Е	Обучение грамоте

Как хорошо уметь читать	Шумаева Д., СПб., Детство-пресс 2001г	Обучения чтению детей с 5 лет, развитие речи, внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей, а также методические рекомендации. + Учебные тетради
Л.П.Носкова, Л.А.Головниц, Н.Д. Шматко, Т.В.Пелымская, Р.Т. Есимханова, А.А. Катаева, Г.В. Короткова, Г.В. Трофимова.	Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста	Методическое пособие
	программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» (М., 2005).	Коррекционно-развивающее обучение и воспитание
Кислякова Ю.Н., Мороз Л.Н.	«Программа для специальных дошкольных учреждений.	Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи»
Тихонова Т.Г.	Программа по подготовке ребёнка с ЗПР к обучению грамоте	
Лицманенко Н.Н.	Перспективное планирование коррекционной работы с безречевыми детьми в ДОУ. Армавир 2002 г.,13 стр	Методическое пособие
Граб Л. М.	Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР	Методическое пособие
Под ред. Л. П. Носковой; Науч.-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1984. — 144 с.	Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта	
О. В. Узоровой и Е. А. Нефёдовой	"Обучение чтению"	Данное учебное пособие предназначено для детей дошкольного и младшего

		школьного возраста в период обучения чтению. В этот сложный для ребёнка момент, когда он уже знает буквы, но пока с трудом складывает их в слоги, необходимо отработать механику соединения звуков в слоги и слова. С этой целью в пособии предлагается большое количество упражнений для чтения слогов, слов, а также коротеньких текстов. Для удобства все слова разделены на слоги. Кроме того, в пособии содержатся задания для работы по фонетическому, лексическому и структурному анализу. Пособие поможет педагогам и родителям грамотно построить занятия, правильно распределить нагрузку, доступно объяснить детям основные грамматические понятия и подготовить их к дальнейшему изучению русского языка.
Егорова Л. В., Зверева Е. А., Орлова М. А., Шаргородская Л. В., Чурилина Е. В.	Модель обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в общеобразовательной школе	. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие.
Шаргородская Л.В. (Москва, 2023)	Основные условия, методы и формы организации образования младших школьников с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации.	Описание: в пособии содержатся сведения, необходимые для полноценной организации образования детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в начальной школе. Автор приводит психолого-педагогические характеристики этой категории учащихся, рассматривает этапы интеграционного маршрута школьников с РАС и соответствующие им формы организации образования. Также описываются условия и современные методы обучения, раскрывается структура, содержание и принципы разработки адаптированной образовательной программы для обучающихся с РАС. Цели: помочь специалистам сферы образования (педагогам, психологам, дефектологам) в работе с детьми, имеющими РАС, в начальной школе

		Некоторые рекомендации: Учитывать особенности мотивационной сферы учащихся с РАС, так как их познавательная активность снижена. Разрабатывать образовательную среду, учитывая взаимодействие ребёнка с окружающей средой и стрессогенные качества среды, а также крайнюю невыносимость и истощаемость аутичного ребёнка. Использовать специально разработанные методы, методики и приёмы, специфичные для детей с аутистическими нарушениями. Учитывать, что коррекционная работа с аутичным ребёнком обычно ведётся специалистами разного профиля: учителями, логопедами, нейропсихологами и другими. Разрабатывать рекомендации для учителя по организации уроков с учётом индивидуальных особенностей детей: возможных форм участия ребёнка в уроке, вспомогательных средств, особенностей мотивации и т. п..
«Ступеньки»: часть 1 «Игралочка» и часть 2 «Раз – ступенька, два – ступенька.»	Петерсон Л.Г., Издательство «Ювента», 2015	программа дошкольной подготовки по математике для детей 3–6 лет, являющаяся начальным звеном непрерывного курса математики+ тетради
Белошистая А.В.	Математическое развитие детей дошкольного возраста	«Математика до школы. Для занятий с детьми 5–7 лет». Пособие предназначено для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. В нём представлены задания по формированию первоначальных математических и пространственных представлений, знаний о соотношениях числа и множества, числа и цифры. «Обучение математике в дошкольных образовательных организациях. Учебно-методическое пособие». В книге представлена теория и практика методики формирования элементарных математических представлений у дошкольников 3–6 лет. Есть описание организации занятий и практический

		материал, включающий примерные конспекты занятий
Анна Белошистая:	Все виды задач по математике. 1-4 классы	Для того чтобы быстро и правильно решать задачи, нужна постоянная практика. В этом поможет предлагаемое издание, предназначенное для самостоятельной работы учащихся начальной школы как в классе, так и дома. Задачи распределены по степени сложности, после каждого раздела даны небольшие проверочные работы. Рисунки и схемы помогут учащимся лучше понять смысл задачи и пути его решения. Книга окажет неоценимую помощь родителям и педагогам в формировании и закреплении навыков решения задач у учащихся начальной школы.
О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова	3000 заданий для подготовки детей к школе. Раскрась и запомни. Состав числа от 2 до 10	Усвоить состав числа в дошкольном обучении также важно, как и запомнить цифры и научиться простым арифметическим действиям. Известные методисты, учителя-практики О. В. Узорова и Е. А. Нефедова разработали пособие с упражнениями и заданиями на раскрашивание, которые помогут детям запомнить состав числа от 2 до 10. Для детей старшего дошкольного возраста.
Метлина Л.С. Москва, просвещение, 1684	Математика в детском саду Методическое пособие	Описание: в работе автор рассматривает, как развивать у дошкольников восприятие и сенсорные навыки с помощью специальных заданий и упражнений. В книге представлены конкретные методики для работы с детьми в детском саду, а также общие рекомендации для обучения детей разных возрастов. Цели: сформировать у ребёнка интерес к математике и научить его абстрактно мыслить.
Центр патологии речи и нейрореабилитации	Зачем детей алаликов мы учим читать?	Согласно опыту работы Т. Г. Визель, С. Г. Бениловой, Т. С. Резниченко и других специалистов Московского Центра патологии речи и

		нейрореабилитации, детей-алаликов учат читать с целью выработки графемно-артикулемных связей Описание методики: ребёнку предъявляют не отдельные буквы, а целые слова, которые «подкладывают» под соответствующие картинки. Обязательным условием является постоянное озвучивание обучающим сложенного из букв слова. Благодаря этому формируется ассоциативная связь слова и предмета или действия, изображённых на картинке, а затем и непосредственно их связь со звучащим словом. Цели обучения: Адаптация ребёнка к жизни. Обучение позволяет использовать полученные речевые навыки для овладения какими-либо видами деятельности, невозможными без них. Перешифровка в артикуляционные движения. Физиологически обусловленная потребность ребёнка говорить делает возможной перешифровку в артикуляционные движения не услышанных слов, а увиденных (прочитанных). При этом считается, что дети-алалики обучаются чтению легче и быстрее, чем дети с нормальным речевым развитием
Ранний возраст		
Сауко Т.Н., Буренина А.И., С.-П. Детство-Пресс 2015	«Топ-хлоп, малыши» — программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3	Описание: программа основана на использовании игровых музыкально-ритмических упражнений, которые объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений. В них чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики. Цели: формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Некоторые задачи программы:

		• обучать детей основным двигательным навыкам и умениям: ходьбе, бегу, прыжкам, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений; • развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух, умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи; • воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.
Смирнова Елена Олеговна, Галигузова Людмила Николаевна, Мещерякова Софья Юрьевна	«Первые шаги» — примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1–3 года)	Описание: программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях (яслях, группах раннего возраста в детских садах, учреждениях дополнительного образования). Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самооценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребёнка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. Программа является комплексной, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

		Цель программы: развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала. Некоторые задачи программы: • развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей; • социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения; • речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым; • формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников; • художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие; • физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.
Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова	«Расти, малыш!» — парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития	Описание: в программе представлены задачи и содержание работы с детьми с расстройствами речевого развития в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Содержатся целевые ориентиры, тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности по всем пяти образовательным областям. Некоторые элементы программы:

		• рекомендуемый перечень дидактических материалов, игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений; • описание развивающей предметно-пространственной среды; • рекомендации по созданию и оснащению среды в логопедическом кабинете, групповом помещении, музыкальном и спортивном залах. Цель программы: построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с расстройствами речевого развития. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.
Белая К.Ю. , Москва, Линка-пресс 2002г	«Растим и развиваем самых маленьких. Адаптационная модель воспитания детей от рождения до трёх лет». Занятия с малышами в детском саду. Модель воспитания детей раннего возраста	Описание: сборник посвящён проблемам воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Публикуемые работы даются в сокращении, при этом предпочтение отдается практическим материалам. В пособии представлена модель развития ребёнка от рождения до трёх лет, при которой осуществляется постепенный переход от семейного воспитания к дошкольному образованию. Автор подробно описывает разнообразные организационные формы этой модели. Цели: • безболезненное преодоление симбиотической связи ребёнка и матери; • ранняя социализация и всестороннее развитие малышей, адаптация детей и родителей к

		условиям группы дошкольной образовательной организации; • обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания.
Методы и технологии для реализации мероприятий по ранней помощи детям и их семьям:		
Методы альтернативной и дополнительной коммуникации		
Метод паралингвистического средового обучения		
Метод физической реабилитации		
Методы эрготерапии		
Методы сенсорной интеграции		
Метод базальной стимуляции		
Игровые методы		
Технологии психологического консультирования		
Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии		

2.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Должность	Функция
Руководитель	Управление образовательной деятельностью Центра развития - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать образовательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных программ по курсам; - контроль за исполнением управленческих решений по образовательной деятельности в Центра развития - стимулирование активной образовательной деятельности - осуществление дифференциального диагностирования детей с целью определения истинного состояния ребёнка; - мониторинг образовательного процесса - планирование -организация повышения психологопедагогической квалификации воспитателей;

Учитель-логопед	-осуществляет комплексное обследование, которое позволяет выявить речевые нарушения и определить их степень. -коррекция речевых нарушений с использованием различных методов и техник. В процессе занятий логопед применяет индивидуальные программы, учитывающие особенности каждого пациента. Осуществляет профилактику речевых нарушений, которые помогут предотвратить возникновение проблем с речью. - осуществляет разработку коррекционных программ и организовывает обучение детей с ОВЗ, которые находятся на этапе освоения речи, то есть осуществляет помощь детям справиться с речевыми дефектами, сформировать необходимые навыки, восстановить утраченные или нарушенные функции
Дефектолог	-осуществляет диагностику и оценку состояния ВПФ у детей, выявляет особенности развития, наличие нарушений в различных сферах (психика, речь, слух, зрение и другие). - осуществляет разработку коррекционных программ -разрабатывает индивидуальные программы, направленные на улучшение функциональных навыков и адаптацию пациента в социуме -проведение коррекционных занятий. -осуществляет сотрудничество с другими специалистами. - оказание профессиональной поддержки детям и их семьям, помощь в преодолении связанных с нарушениями трудностей. -производит профилактику нарушений развития, по предотвращению возникновения нарушений развития у детей в раннем возрасте через раннюю диагностику и вмешательство.
Психолог	-осуществляет дифференциальную диагностирования детей, выполняет анализ полученных данных и делает выводы о психологическом состоянии, уровне развития или его проблемах -осуществляет психо-коррекционную работу с детьми для устранения или снижения негативных последствий психических расстройств, нарушений или дефицитов. Оказывает помощь детям восстановить или улучшить своё психическое здоровье, адаптироваться к изменениям в жизни, преодолеть трудности или кризисы, раскрыть и реализовать свои способности, таланты, интересы, цели. -предоставляет профессиональную информацию родителям, даёт советы или рекомендации по

	разным вопросам, связанным с психикой их ребёнка, помогает родителям или их детям принять решение, сделать выбор, разрешить ситуацию, улучшить отношения, повысить эффективность деятельности. -осуществляет профилактику для предотвращения или минимизации риска возникновения психических проблем, нарушений или расстройств у человека или группы людей.
Нейропсихолог	- сбор жалоб и анамнеза у родителей о познавательных функциях, эмоционально-личностной сфере, когнитивном и социальном функционировании у детей; - проведение нейропсихологического обследования, включая клиническую беседу и наблюдение, применение методик; - анализ особенностей развития и формирования высших психических функций в разные возрастные периоды; - интерпретация результатов нейропсихологического обследования и составление заключения; - определение целей и составление программ нейропсихологической реабилитации, коррекции; - реализация реабилитационных, коррекционных и профилактических программ в индивидуальной и групповой форме; - оценка эффективности программ нейропсихологической реабилитации, коррекции, профилактики.
Педагог	Осуществляет образовательную деятельность по программам Центра развития Осуществляет разработку индивидуальных программ развития Организовывает для события развлекательного значения: квесты, квизы, развлечения, праздники) -осуществляет срезовые диагностические процедуры: тестирование, обследование, опросы -участвует в разработке игрового и методического материала для организации занятий для детей
Инструктор по АФК	-проводит организационно-методическое обеспечение реабилитационной (восстановительной) деятельности с помощью средств физической культуры, спортивной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, вовлечённых в деятельность в сфере АФК, адаптивного физического воспитания -проводит занятия по программам адаптивного физического воспитания и индивидуальным планам физической реабилитации.

	-регулирует физическую нагрузку в соответствии с задачами, формой организации занятий, характером типичных моторных нарушений функций организма. -производит контроль и оперативную коррекцию выполнения двигательных действий занимающимися. -контролирует физическое состояние занимающихся во время занятия совместно с иными специалистами -обеспечение безопасного проведения занятий. -составление рекомендаций занимающимся и их законным представителям о проведении занятий в домашних условиях.
--	--

2.4. Формы аттестации

Формы аттестации:

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование проводятся в игровой оболочке в виде квест-игр, творческие работы, выставки.

2.5. Методические материалы

Включают в себя: описание методов обучения и воспитания:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социоигровые методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания

Материалы для обучающихся

Альбомы заданий к играм Никитина.

- Альбом заданий «Кубики Никитина» для разных возрастных групп: от 2 до 5 лет и от 4 до 8 лет.
- «Сложи узор» для малышей (2–3 года).
- Шаблоны. В частности, шаблоны для кубиков Никитина.
- Карточки. Например, карточки «Сложи узор».
- Комплекты. Например, комплект из 5 альбомов к игре «Сложи Узор» или комплект из 4 альбомов к играм Никитиных.
- Плакаты. Например, плакат «Таблица сотни Никитина» размером 58x50 см.
- Дидактические игры. Например, «Внимание-Угадай-ка Никитина

Альбомы и пособия к палочкам Кюизенера:

- «На золотом крыльце...». Пособие для детей 4–7 лет. Содержит тематические, сюжетные и силуэтные картинки для воссоздания их с помощью палочек. 25
- «Весёлые цветные числа». Содержит полосы таких же цветов, что и палочки Кюизенера, а также образцы для воссоздания. Каждая полоска в пособии разделена на составляющие единицы. 2
- «Волшебные дорожки». В альбоме содержатся сюжетные картинки с изображением дорожек и животных для наклеивания на них соответствующих по цвету и размеру палочек. 24
- «Дом с колокольчиком». В пособии содержатся 13 сюжетных картинок, которые нужно «раскрасить» палочками, и панно с изображениями для воссоздания по образцу. 24
- «Страна блоков и палочек». Альбом для детей 4–7 лет. Пособие включает сюжетно-дидактические игры по темам «Четыре времени года», «Школа», «Строим дом», «Журналисты». 2
- «Посудная лавка». Альбом для детей 5–8 лет. Содержит рабочие листы с рисунками предметов (полными и частичными) и координатами для воссоздания изображений. 2
- «Вместе весело играть». Совместный альбом для занятий с логическими блоками Дьенеша и цветными счётными палочками Кюизенера, содержит развивающие игры и упражнения
- Материалы для педагогов

Альбомы с заданиями, которые могут входить в комплект к логическим блокам Дьенеша:

- «Блоки Дьенеша для малышей». Рассчитан на детей от 2–3 лет. В альбоме около 20 рисунков с изображением простых предметов: кораблик, собачка, ёлочка и т.д.
- «Маленькие логики 2». Рассчитан на возраст от 3–4 лет.
- «Лепим нелепицы».
- «Поиск затонувшего клада». Рассчитан на детей 5–8 лет. [5](#)
- «Спасатели приходят на помощь». Также предназначен для детей 5–8 лет.
-

Материалы для педагогов

- Используются материалы и пособия фирмы «Сенсорика Гейм-развивающие, логопедические и тактильные игры»
<https://vk.com/sensorikagame?ysclid=ma9h8tkz5r918869599>

- «Портал педагога». Всероссийское общеобразовательное интернет-издание, где можно публиковать методические разработки, планы уроков, проекты и другие материалы. Сайт предназначен для помощи в реализации требований ФГОС, аттестации педагогических работников и публикации в СМИ. Адрес: portalpedagoga.ru. 1
- «МетодическиеРекомендации.РФ». Информационно-методический ресурс, где представлены программы повышения квалификации для воспитателей и педагогических работников. На сайте можно найти, например, курсы по специальной (коррекционной) педагогике, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и другие. Адрес: методическиерекомендации.рф. 2
- «ПорталУчителя.РФ». Информационно-методическая площадка, где можно найти, в частности, материалы по профилактике суицидального поведения учащихся, детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. По результатам изучения материалов педагогам выдаётся удостоверение о повышении квалификации. Адрес: порталучителя.рф. 3
- «Методические материалы — Единое содержание общего образования». На сайте представлены методические пособия и рекомендации, видеоуроки, федеральные уроки для школьников и другие материалы для учителей, классных руководителей и советников по воспитанию. Адрес: edsoo.ru
- Интернет-ресурсы для логопедов:
- Методические рекомендации logopedihka.narod.ru
Материалы по всем патологиям: заикание, ринолалия, дизартрия, алалия, дислалия, дисграфия, ОНР, ФФНР, афазия и т.д. Планы работы логопеда в ДОУ, МОУ и коррекционном образовании, конспекты, картинки, наглядный материал, стихи по лексическим темам.
- Центр коррекции дислексии www.dslx.ru
- Логопед-мастер www.logopedmaster.ru
- Логопункт www.logopunkt.ru
- Логозаврия www.logozavr.ru
На сайте представлены обучающие и развивающие компьютерные игры для дошкольников и младших школьников, компьютерные учебно-методические программы и комплексы для образовательных учреждений.
- Логопед logopediya.com
- Логопед-плюс www.logopedplus.ru
- Логопед. logoped.org
- Московский, международный web-портал, посвященный логопедии. Материалы по логопедии для родителей и педагогов. На его страницах рассказывается о различных речевых нарушениях и основных принципах и методах логопедической помощи

- [Логопед.ru www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)
Электронный портал логопедов и дефектологов, всё о развитии и коррекции речи детей и взрослых. Советы профессионального логопеда по развитию речи детей и взрослых. Логопедический кабинет www.logos.pp.ru
Информация для логопедов, а также много материалов для родителей и просто взрослых интересующих логопедической темой.
- Журнал Логопед www.logoped-sfera.ru
disgraphik.narod.ru
Сайт посвящен дисграфии - сложному явлению нарушения письма у людей разного возраста.
- Дизартрия news www.profunde.ru
- Заикание и его преодоление. www.zaikanie.com
Традиционные, нетрадиционные, авторские и компьютерные методики преодоления заикания, медикаментозные методы лечения заикания. Форум.
- Заикание: лечение в ЦКР www.dictor.ru
Сайт о лечении заикания и логоневрозов. Этот сайт принадлежит НИЦ Биокбернетики (РФ), BWC_Ltd. (Великобритания), ITTG_Inc. (Израиль) и посвящен проблеме коррекции речи (заикание, логоневрозы, спазмы речевого аппарата) при помощи "BreathMaker"
- Заикание и логоневрозы у детей ogonevrozy.ru
- Коррекция заикания korrekciya-zaikaniya.narod.ru
- Независимый сайт о заикании www.stuttering.su
- Искусство говорить www.corrects.ru
- Логопедический массаж www.logoped-diakova.ru
- Официальный сайт Дьяковой Е.А. Информация об обучающих семинарах и мастер-классах: "Логопедический массаж" и "Актуальные логопедические технологии коррекции заикания и дизартрии», о книгах и научных и методических трудах автора.
- Практическая логопедия logopedi.narod.ru
- Сайт предназначен для логопедов. Представлено описание игротек по разделам.
Логопед18 www.logoped18.narod.ru
- Стань волчком volchki.ru
На сайте - статьи по педагогике, психологии и логопедии, в разделе "Логопедия" много презентаций, описание некоторых авторских учебно-методических пособий по коррекции нарушений речи Волковой И.И.

3. Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с

- 01.01.2021)[Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
 3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/
 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации
<https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
 8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-

правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

9. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

КРИТЕРИИ НЕРВНО–ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА¹ ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО–ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1-го ГОДА ЖИЗНИ²

Возраст	А зр.	А сл.	Эмоции	До	Др	Ра	Рп	Навыки
1 мес.	Фиксирует взгляд на ярких предметах, плавно следит за движущимся предметом	Прислушивается к голосу взрослого, к звуку игрушки	Первая улыбка в ответ на разговор взрослого	Пытается поднять и удерживать голову лежа на животе	*	*	*	*
2 мес.	Длительно следит глазами за двигающимся предметом. Рассматривает неподвижный предмет	Ищет источник длительного звука поворотом головы	Быстро отвечает улыбкой при общении	Хорошо держит голову лежа на животе	*	Гортанные звуки	*	*
3 мес.	Зрительное сосредоточение на неподвижном предмете в вертикальном положении	Поворачивает голову в сторону голоса взрослого	Комплекс «оживления» в ответ на общение	Опирается на предплечья лежа на животе высоко подняв голову. Хорошо держит голову в вертикальном положении	Случайно наталкивается рукой на подвешенную игрушку	Гуление	*	*
4 мес.	Узнаёт мать, радуется при её виде	Находит глазами невидимый источник звука	Громко смеется при общении со взрослым	Поворачивается со спины на живот. Упирается полусогнутыми ногами о твердую поверхность (с 3–х мес.)	Захватывает низко висящую над грудью игрушку	Гуление.	*	При кормлении придерживает грудь матери или бутылочку
5 мес.	Различает	Узнает голос матери.	*	Долго лежит на животе, опираясь на ладони	Берет игрушку	Подолгу	*	то же

8 мес.	*	*	*	Сам садится сидит и ложится, держась за барьер сам встает, стоит и опускается, переступает	Простое подражание в игре: стучит, катает	Громко, четко и повторно произносит слоги.	Находит 2–3 предмета, выполняет разученные ранее действия, например, “ладушки”, “дай ручку”	Сам держит и ест корочку хлеба
9 мес.	*	Под музыку совершает плясовые движения	*	Ходит, держась за опору	Игрушками занимается долго и разнообразно. С предметами действует в зависимости от их свойств	Подражая взрослому, повторяет слоги, которые уже есть в его лепете	Находит предмет, независимо от его местонахождения. Знает свое имя	Пьет из чашки, держа руками, спокойно садится на горшок

10 мес.	*	*	*	Идет вперед при поддержке за обе руки, способен влезть на низкую поверхность и сойти	Самостоятельно о и по просьбе взрослого выполняет разученные действия с предметами	Повторяет за взрослым и новые слоги	По просьбе “дай?” находит и дает знакомые предметы, выполняет разученные действия и движения	Закрепляются умения, приобретенные в 9 месяцев
11 мес.	*	*	*	Самостоятельно стоит, делает первые шаги	Накладывает кубик на кубик, правильно собирает пирамидку	Произносит первые упрощенные слова "кис–кис", "ав–ав"	Первые обобщения: куклы, кубики, мячи	То же
12 мес.	Узнает знакомого взрослого на фотографии	*	*	Ходит самостоятельно	Выполняет действия, заученные ранее, играя с игрушками. Начало сложной	Произносит до 6–10 облегченных слов, повторяет	Понимает без показа названия нескольких предметов, понимает	Сам пьет из чашки

					игры: водит, кормит куклу	новые слова	т слово нельзя, выполня ет отдельн ые поручен ия	
--	--	--	--	--	---------------------------------	----------------	---	--

Примечание:

1 - таблицы, разработанные кафедрой пропедевтики детских болезней и поликлинической педиатрии СГМУ

2- сокращенный вариант оригинальной таблицы

* – нет критериев оценки

Характеристика психического развития личности на разных возрастных этапах

(Л.С.Выготский- Д.Б.Эльконин)

1.

Возраст	Развитие речи		Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки
	понимание речи	активная речь				
1 год 1 мес. – 1 год 3 мес.	Запас понимаемых слов быстро расширяется	Пользуется лепетом и отдельными словами в момент двигательной активности, удивления и радости	Ориентируется в 2 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 3 см	Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее изученными. Кормит куклу, нанизывает кольца на стержень	Ходит длительно не присаживаясь, меняет положения (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится)	Самостоятельно ест густую пищу ложкой
1 год 4 мес. – 1 год 6 мес.	Отбирает предмет по существенным признакам (2 одинаковых по значению, но разных по цвету или величине)	Словами, облегченными ("би–би") и произнесенными правильно (машина), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает в игре отдельные наблюдательные действия	Перешагивает через препятствие приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой

1 год 7 мес. – 1 год 9 мес.	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого	Во время игры словами и 2 словными предложениями обозначает свои действия	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубиков) с разницей в 3 см	Воспроизводит несложные сюжетные постройки перекрытия типа "ворот", "скамейки", "дома"	Перешагивает приставным шагом 3 палки на расстоянии 18–20 см, перешагивает через палку или веревку, приподнятую от земли на 5 см. Ходит по поверхности шириной 15–20 м, на высоте 15–20 см от пола	Частично снимает одежду с небольшой помощью взрослого (трусы, ботинки, шапку)
1 год 10 мес. – 2 года	Понимает рассказ без показа о событиях, бывших в опыте ребенка	При общении со взрослыми пользуется 3–сложными предложениями употребляя прилагательные и местоимения	Подбирает по образцу и слову 3 контрастных цвета	В игре воспроизводит ряд логически связанных и последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает чередующимся шагом 3 палки (расстояние между ними 18 – 20 см), перешагивает через палку или веревку, приподнятую от земли на 10см	Частично надевает одежду (ботинки, шапку)

2.

Возраст	Активная речь		Сенсорное развитие	Сюжетная игра	Навыки		Движения
	Грамматика	Вопросы	Восприятие цвета		В одевании	В кормлении	
2 года – 2 г. 6 мес.	Говорит многословными предложениями (более 3 слов)	«где?», «куда? »	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов	Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает взаимосвязь и последовательности действий (2–3)	Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки	Ест аккуратно	Перешагивает через палку, приподнятую от земли на 15 см, ходит по горизонтальной поверхности шириной 15–20 см на высоте от пола 20–28 см
2 года 7 мес – 3 года	Начинает употреблять сложные придаточные предложения	«когда?» «почему?»	Называет 4 основных цвета	Появляются элементы ролевой игры	Одевается самостоятельно, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого	Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания	Перешагивает через палку, приподнятую от земли на 20 см, ходит по горизонтальной поверхности шириной 15–20 см на высоте от пола 30–36 см

Характеристика психического развития личности на разных возрастных этапах

(Л.С.Выготский- Д.Б.Эльконин)

<i>Возрастной этап и границы.</i>	<i>Социальная ситуация развития</i>	<i>Характеристика ведущей деятельности</i>	<i>Основные новообразования</i>	<i>Характеристика кризиса</i>
<i>Новорожденность (0-1 мес)</i>	Освоение норм отношений между людьми.	Непосредственно-эмоциональное общение. Перцептивная память.	Ходьба, первое слово. Навык подражания.	2-3 мес. Формирование доверия- недоверия к окруж. миру.
<i>Младенчество/ранний возраст. (2 мес-1 г)/ (1-3 г)</i>	Усвоение способов деят-ти с предметами	Непосредственно-эмоциональное общение. Предметная деятельность. Предметно-манипулятивная игра.	Внешнее «Я-сам». Потребность в ориентировке.	1г. Негативное может быть связано с позитивными приобретениями.
<i>Раннее детство /дошкольный возраст (1-3 г)/ (3-7л)</i>	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Речь.	Предметно-манипулятивная игра. Ролевая игра.	Произвольность всех психических процессов: воображение как предпосылка мышления. Внутренняя позиция, целеполагание.	3г. Строптивость, упрямство, негативизм, капризность.

<i>Дошкольный (3-7г)/мл.шк. возраст (7-11л)</i>	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности.	Предметно-манипулятивная игра. Учебная деятельность.	Произвольность всех психических процессов: Этические нормы, мотивы, самооценка, поведение. Произвольное целеполагание. Внутренний план действий.	7л.Нарушение психического равновесия, неустойчивость воли, настроения.
<i>Школьный (8-12 л)/ ср.шк. возраст (14-15 л)</i>	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми.	Учебная деятельность. Интимно- личностное общение	Чувство «взрослости», возникновение представления о себе «не как о ребенке». Способность к идентификации. Подчинение коллективу.	13л. Повышенная агрессивность, гормональный всплеск, перепады настроения, борьба за самостоятельность.
<i>Пубертат (14-18 л)/ ст. Школьник, ранняя юность (15-17л)</i>	Освоение профессиональных знаний, умений.	Интимно- личностное общение. Учебно-профессиональная деятельность.	Профессиональное и личностное самоопределение. Построение жизненных целей, планов.	17л. Снижение работоспособности, успеваемости, отрицание прежней системы интересов, дисгармоничность развития личности.

Периодизация возрастного развития: от рождения до конца жизни.

Период	Возр аст.	Особенности и хар-ка.	Новообразование.	Ведущие виды деятельности.
Новорожденность.	От 0-1 мес.	малое различие сна и бодрствования, преобладание торможения над возбуждением, спонтанная двигательная активность. Большую часть времени новорожденный погружен в себя и просыпается из-за легкого дискомфорта, вызванного ощущением голода, жажды, холода и др. У ребенка первых двух недель жизни единственным очевидным выражением эмоций является реакция недовольства на дискомфорт или насильственное пробуждение. Положительные эмоциональные реакции в ранний период новорожденности отметить не удается, поскольку удовлетворение потребностей	К концу 1 месяца жизни появляются первые <i>условные рефлексы</i>. <i>комплекс оживления</i>, т.е. первая специфическая реакция ребенка на человека. «Комплекс оживления» проходит 3 стадии: 1) улыбка; 2) улыбка + гуление; 3) улыбка + вокализация + двигательное оживление (к 3 месяцам). Появление зрительного и слухового сосредоточения. Потребность в общении с взрослым складывается в период новорожденности под влиянием активных обращений и воздействий взрослого. Возникновение индивидуальной психической жизни ребенка.	эмоцио-нальное общение со взрослым. В процессе взаимодействия с матерью у ребенка проявляется активная реакция на мать (любого взрослого человека) — это «Комплекс оживления»

		приводит к успокоению и засыпанию ребенка.		
Младенчество.	от 2-х месяцев до 1 года	Особая пора в развитии ребёнка. Социальная ситуация развития на первом году жизни складывается из 2 моментов. -Во-первых, младенец даже биологически - беспомощное существо. Самостоятельно он оказывается не в состоянии удовлетворить даже базовые жизненные потребности. -Во-вторых, будучи вплетённым в социальное, ребёнок лишён основного средства общения - речи. Всеи организацией жизни ребёнок принуждён к максимальному общению со взрослыми, но это общение своеобразное - бессловесное.	ходьба или попытки ходьбы и первые слова. Потребность в общении со взрослым. Дифференцированные ощущения и эмоциональные состояния. Восприятие объектов. Автономная речь. Начальные формы наглядно-действенного мышления. Кратковременная фиксация на объектах.(непроизвольное внимание)	непосредственно-эмоциональное общение, или ситуативно-личностное общение со взрослым. Объект этой деятельности – другой человек. Основное содержание общения между взрослым и ребенком составляет обмен выражениями внимания, радости, интереса и удовольствия посредством мимики, жестикуляции, телесного контакта (поглаживания, торможения, объятий), звуков, слов. Зависимость от взрослого носит всеобъемлющий характер. Например, когнитивный: все познавательные процессы реализуются в отношениях с матерью и с помощью нее.
Раннее детство	1-3 года	Ребенок приобретает некоторую самостоятельность, он становится биологически независимым. Начинает разрушаться ситуация неразрывного единства	Формирование «внешнего Я - сам», которое характеризуется появлением и развитием самооценки, самоуважения, самосознания. Развитие речи, для которой характерно: значительное увеличение словарного запаса;	Предметно-манипулятивная и изобразительная деятельность

		ребенка и взрослого — ситуация «Мы» (как назвал ее Л.С. Выготский). И следующий этап — психологическое отделение от матери — наступает уже в раннем детстве. Это связано с тем, что у ребенка не только возникают новые физические возможности, но и интенсивно развиваются психические функции, а к концу периода появляются первоначальные основы (зачатки) самосознания. С этого времени ребенок уже не беспомощное существо, он чрезвычайно активен в своих действиях и в стремлении к общению со взрослыми. ходьба становится уверенной, увеличивается автономность ребенка от взрослых и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Расширяется круг доступных ребенку предметов, появляется ориентировка в пространстве и определенная самостоятельность. Основная	построение предложений; понимание смысловых связей между словами. Новообразования, которые возникают к концу первого года жизни, с необходимостью вызывают построение новой социальной ситуации развития. Это ситуация совместной деятельности со взрослым человеком. Содержание этой совместной деятельности - усвоение общественно выработанных способов. Развитие самостоятельной ходьбы, овладение прямой походкой. Овладение предметной деятельностью, что связано с формированием нового отношения к миру предметов. Личное новообразование — возникает гордость за собственные достижения. Символическое, замещающее действие. Предметная игра. Активная речь.	
--	--	---	---	--

		потребность ребенка раннего возраста — познание окружающего мира через действия с предметами. Овладение ходьбой развивает возможности ориентировки в пространстве. Мышечное чувство становится мерой отсчета расстояния и пространственного расположения предмета. Приближаясь к предмету, на который он смотрит, ребенок практически осваивает его направление и удаленность относительно исходного места. Совершенствуются двигательные навыки, в частности развивается грубая и тонкая моторика. А совершенствование движений стимулирует появление инициативных движений: ребенок начинает играть, строить, рисовать, а отсюда и развитие творческих действий.		
--	--	---	--	--

ДОШКОЛЬ НЫЙ ВОЗРАСТ	от 3- х до 7-ми лет	Ребенок перемещаются от мира предметов к <i>миру взрослых людей</i>. Ребёнок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей. Взрослый начинает выступать не только как конкретное лицо, но и как образ. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве: «ребенок — взрослый У дошкольника появляется круг элементарных обязанностей. С одной стороны, взрослый создает условия для систематического обучения и воспитания, а с другой — «детское общество», с которым ребенок договаривается и совместно действует: в процессе этой деятельности создается общественное мнение. Совместная деятельность сменяется самостоятельным выполнением указаний взрослого. Взрослый в этот период очень авторитетен.	игра, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Характер игры меняется вместе с развитием ребенка, она тоже проходит этапы. До трех лет игра представляет собой <i>манипулирование предметами</i>. На первом этапе она представляет собой копирование действий и поведения взрослых. Игрушки в это время являются моделями предметов, с которыми "играют" взрослые. Это так называемая <i>сюжетная игра</i>. В старшем дошкольном возрасте появляется <i>игра по правилам</i>. Ролевая идентификация утрачивает привлекательность, роли становятся чисто игровыми.	- возникновение первого детского мировоззрения, попытка осмыслить закономерные отношения (Пиаже показал, что у ребенка складывается артифаклистское мировоззрение – все, что окружает ребенка, в том числе и явления природы, - результат деятельности людей – «луну сделали космонавты»); - возникновение первичных морально-этических понятий. Происходит усвоение этических норм, моральных чувств, следование идеальным образцам во взаимоотношениях с другими людьми. - возникновение соподчинения мотивов, иерархия. На протяжении дошкольного детства происходит развитие <i>мотивационно-потребности сферы</i>. В начале дошкольного детства мотивы имеют характер неосознанных, аффективно окрашенных желаний, связанных с наличной ситуацией. Регуляторами поведения ребенка на рубеже раннего дошкольного возраста выступают «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо» взрослого. К концу дошкольного детства обнаруживаются самые разнообразные виды мотивов: игровые мотивы; мотивы, связанные с интересом детей
---	---	---	--	--

		Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется: осознанием собственного «Я», осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Социальная ситуация развития выражается во всех видах деятельности, и прежде всего в сюжетно-ролевой игре.		к миру взрослых; познавательные, соревновательные, общественные, нравственные мотивы и т.д. Мотивы приобретают характер <i>обобщенных намерений, начинают осознаваться</i>. Появляется возможность исполнения обещания. Деятельность в дошкольном возрасте побуждается и направляется уже не отдельными, не связанными между собой мотивами, а их системой. <i>Соподчинение</i> мотивов является самым важным новообразованием в развитии личности дошкольника. Возникающая иерархия мотивов придает определенную направленность всему поведению ребенка. По мере ее развития появляется возможность оценивать не только отдельные поступки ребенка, но и его поведение в целом. В этом возрасте можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными, появление чувства долга по отношению к другим людям. - возникновение произвольного поведения (появляется стремление управлять собой и своими поступками);
--	--	--	--	---

				- возникновение личного сознания (начало самооценки, начинает понимать, что не всё может, осознает свое место в системе отношений со взрослыми, оценивает свои личные качества – хороший, злой, добрый и т.п.).
Младший школьник	от 7 до 12 лет.	Изменение ситуации развития состоит в выходе ребенка за рамки семьи, в расширении круга значимых лиц. Особое значение имеет выделение особого типа отношений со взрослым, опосредованных задачей («ребенок – взрослый – задача»). Учитель – это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. Постепенно на протяжении младшего школьного возраста ребенок открывает и осваивает ситуацию	активно включен в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Учебная деятельность, но она не сводится к посещению учебного заведения или приобретению знаний как таковых. Знания могут быть побочным продуктом игры, отдыха или труда. Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность школьника в целом. Учебная деятельность сложна по структуре и к началу школьного	Основным новообразованием этого возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, возникновение которого существенно перестраивает другие познавательные процессы детей. Так, память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим. Благодаря такому мышлению, памяти и восприятию дети способны в последующем успешно осваивать подлинно научные понятия и оперировать ими. Другим важным новообразованием младшего школьного возраста можно назвать умение детей произвольно регулировать свое поведение и управлять им, что становится важным качеством личности ребенка. Ребенок научается делать то, что надо, а не то, что хотелось бы.

		всеобщего равенства перед законами наук – математики, орфографии. Новое положение ребенка в обществе, позиция ученика характеризуется тем, что у него появляется обязательная, общественно значимая, общественно контролируемая деятельность – учеба, он должен подчиняться системе ее правил и нести ответственность за их нарушение. Этот процесс коренным образом меняет его самосознание, что приводит к переоценке ценностей. Учеба приобретает громадное значение для школьника, поэтому, например, цепь неудач ребёнка в этой ведущей на данном этапе деятельности может привести к формированию устойчивых комплексов или даже синдрому хронической неуспеваемости.	обучения только начинает складываться. Формирование учения – процесс длительный, сложный, требует усилий и руководства со стороны взрослых – педагогов и родителей. Структура учебной деятельности включает: - мотивы; - учебные задачи; - учебные действия; - действия контроля; - действия оценки. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Оно должно быть сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так. Продукт учебной деятельности – сам человек.	Два других важных новообразования младшего школьного периода – <i>это личностная рефлексия и рефлексия интеллектуальная</i>. Личностная рефлексия понимается как осознание действующим лицом того, как он воспринимается партнёром по общению. Когда человек анализирует себя и своё поведение во взаимоотношениях с другими людьми и пытается представить, что о нём думают окружающие, он, таким образом, приходит к некоторому познанию своего «я». Это способствует пониманию особенностей своего характера, как положительных, так и негативных. Такого рода самопознание играет существенную роль в процессе самовоспитания. от 9 до 12 лет продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. У них также появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка. Однако к 12-13 годам у ребенка складывается новое представление о самом себе, когда самооценка утрачивает зависимость от ситуаций успеха-неуспеха, а приобретает стабильный характер. Самооценка теперь выражает отношение, в котором
--	--	---	--	--

				образ самого себя относится к идеальному Я. Младший школьный возраст – завершение развития <i>самосознания</i>. Интеллектуальная рефлексия – это осмысление ребёнком своих действий, в процессе которого он осознаёт схемы и правила его деятельности. С произвольностью в поведенческом плане связано <i>внутреннее планирование действий</i>, понимаемое как способность действовать в уме. Развитие внутреннего плана действий проходит ряд этапов, отражающих постепенный "переход" в него внешних действий и операций (интериоризация).
Подростковый возраст		период завершения детства, вырастания из него, <i>переходный от детства к зрелости</i>. Сформированная в учебной деятельности в средних классах школы способность к рефлексии «направляется» школьником на самого себя. Сравнение себя со взрослыми и с более младшими детьми приводит подростка к заключению, что он <i>уже не ребенок, а скорее взрослый</i>. Подросток начинает	учебная деятельность продолжает свою актуальность, но в психологическом плане отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди других. <i>Интимно-личностное общение со сверстниками</i> – это деятельность, в которой происходит практическое освоение моральных	- чувство взрослости – новый уровень самосознания; - стремление к самоутверждению; - возникновение внутренней жизни, большой интерес к чувствам и переживаниям других людей; - Я-концепция; - рефлексия; - формально-логическое (рассуждающее) мышление.

		чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы и окружающие признавали его самостоятельность и значимость. Основные психологические <i>потребности подростка</i> – стремление к общению со сверстниками («группированию»), стремление к самостоятельности и независимости, «эмансипации» от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. <i>Чувство взрослости</i> – это психологический симптом начала подросткового возраста. Переходность подросткового возраста, конечно, включает биологический аспект. Это период полового созревания, интенсивность которого подчеркивается понятием «гормональная буря». Подростковый период выделяется не во всех обществах, а лишь с высоким уровнем цивилизации. Индустриальное развитие	норм и ценностей. В ней формируется <i>самосознание</i> как основное новообразование психики. Ведущая деятельность – интимно-личностное общение со сверстниками. В общении со сверстниками происходит проигрывание самых разных сторон человеческих отношений, построение взаимоотношений, основанных на «кодексе товарищества».	
--	--	--	---	--

		приводит к тому, что требуется все более продолжительное время для общественного и профессионального обучения детей и соответственно расширения рамок подросткового возраста. Часто весь подростковый период трактуют как кризисный, как период «нормальной патологии», подчеркивая его бурное протекание, сложность и для самого подростка, и для общающихся с ним взрослых. Подростковый возраст как этап психического развития характеризуется выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, связанную с <i>поиском собственного места в обществе</i>. Завышенное притязание, не всегда адекватные представления о своих возможностях приводят к многочисленным конфликтам подростка с родителями и учителями, к протестному поведению.		
--	--	---	--	--

Юность	от 15-18 до 18-23 лет.	происходят существенные морфофункциональные изменения, завершаются процессы физического созревания человека. расширяется диапазон социальных ролей с соответствующей им мерой самостоятельности и ответственности. На этот возраст приходится много <i>критических</i> социальных <i>событий</i>: получение паспорта, наступление уголовной ответственности, возможность вступить в брак. В юношеском возрасте в большей степени утверждается самостоятельность личности. Но наряду с элементами взрослого статуса юноша все же сохраняет определенную степень зависимости, идущую из детства: это и материальная зависимость, и инерция родительских установок, связанных с руководством и подчинением.	<i>учебно-профессиональная деятельность.</i> Несмотря на то, что во многих случаях юноша продолжает оставаться школьником, учебная деятельность в старших классах должна приобрести новую направленность и новое содержание, ориентированное на будущее. В старших классах формируется <i>психологическая готовность к самоопределению.</i> Готовность к самоопределению означает не завершенные в своем формировании психологические структуры и качества, а <i>определенную зрелость личности</i>, т.е. сформированность психологических образований и механизмов, обеспечивающих возможность роста личности сейчас и в будущем.	- потребность к самоопределению; - готовность к личностному и профессиональному самоопределению; - жизненные планы; - устойчивое самосознание; - идентичность; - ценностные ориентации; - мировоззрение внутренняя позиция мужчины (женщины)

Молодость	от 20-23 до 30 лет.	время создания семьи и устройства семейной жизни, время освоения выбранной профессии, определения отношения к общественной жизни и своей роли в ней. <i>овладение выбранной профессией.</i> В этот период человек развивается и реализуется, утверждая себя в выбранном деле, приобретая профессиональное мастерство и компетентность.	В период молодости ведущим типом деятельности является труд. С позиции акмеологии уточняется, что ведущей деятельностью становится не просто включение в производительную жизнь общества (в самом широком смысле этого понятия), но максимальная реализация сущностных сил человека в ходе такой деятельности. Речь идет о стремлении к высшим достижениям человека в разных областях – физической, нравственной, интеллектуальной, профессиональной.	Создание семьи чрезвычайно важно для личностного развития. Человек реализует очень значимую для себя и других сторону своего предназначения, приобретает новый общественный статус, связанный с ответственностью за продолжение рода и воспитание будущего поколения, вступает в новый этап своего жизненного устройства. Одновременно он удовлетворяет одну из главных своих потребностей в сфере отношений с другими людьми. От того, как складывается семейная жизнь, во многом зависит общее развитие человека – его духовный рост, развитие способностей и т.д. Особенно большое значение имеет рождение детей. С появлением ребенка родители уже не просто мужчина и женщина, они становятся отцом и матерью. Созданная ими семья приобретает новое качество, получает окончательное завершение как важнейший институт продолжения человеческого рода и преемственности поколений. Меняется весь строй и уклад семейной жизни, у супругов появляются новые обязанности, новые аспекты ответственности друг перед другом и новая общая ответственность за судьбу человека, которому они дали жизнь.
------------------	------------------------------------	--	--	--

Зрелость	от 30 до 60 ЛЕТ	Важнейшей особенностью зрелости является осознание <i>ответственности</i> за содержание своей жизни перед самим собой и перед другими людьми.	В период взрослости ведущим типом деятельности является труд. С позиции акмеологии уточняется, что ведущей деятельностью становится не просто включение в производительную жизнь общества (в самом широком смысле этого понятия), но максимальная реализация сущностных сил человека в ходе такой деятельности. Речь идет о стремлении к высшим достижениям человека в разных областях – физической, нравственной, интеллектуальной, профессиональной. С ценностной стороны взрослость связывают с воспроизводством и творчеством в системе общественных деятельностей и творчеством в системе экзистенциальных ценностей.	<i>продуктивность</i>, понимаемую вслед за Эриксоном как интегральное образование: профессиональную продуктивность и вклад в развитие и утверждение в жизни будущего поколения. Таким образом, если в молодости центральным новообразованием являются, с одной стороны, семейные отношения, включая материнство или отцовство, а с другой – профессиональная компетентность, то в зрелости на их основе возникает уже объединенное образование, интегрирующее результаты развития обоих новообразований предыдущего периода. При проявлении кризиса 40 лет можно говорить о еще одном важном новообразовании зрелости: коррективах жизненного замысла и связанных с ними изменениях «Я-концепции».
Старение и старость	от 60 - ти лет и далее .	Старость как психологический возраст – это заключительный период жизни, включающий изменение позиции человека в обществе и играющий свою	- стремление «успеть» сделать то, что еще не успел (особенно в профессиональном плане), а также стремление оставить о себе «добрую память» на работе;	- принятие своей жизни; - жизненная мудрость; - счастливая старость; - интегрированность, цельность.

		особую роль в системе жизненного цикла. Центральная характеристика социальной ситуации развития в старости связана со сменой общественной позиции, с выходом на пенсию и удалением от активного участия в производительном труде. На пороге старости человек решает для себя вопрос: пытаться ли ему сохранить старые, а также создавать новые социальные связи или перейти к жизни в кругу интересов близких и своих собственных проблем, т.е. перейти к жизни в целом индивидуальной. Этот выбор определяет ту или иную стратегию адаптации – <i>сохранение себя как личности (поддержание и развитие социальных связей) и сохранение себя как индивида.</i> Если пожилой человек стремится сохранить себя как личность, то в этом случае в качестве ведущей	- стремление передать свой опыт ученикам и последователям; - при появлении внуков люди предпенсионного возраста как бы «разрываются» между работой, где они хотят максимально реализовать себя, и воспитанием своих внуков, которые для них не менее важны (это ведь тоже продолжение их рода); - к концу предпенсионного периода (особенно если вероятность ухода с данной работы очень высокая) наблюдается стремление выбрать себе занятие на пенсии, как-то спланировать свою дальнейшую жизнь. досуговое увлечение (нередко пенсионеры меняют одно увлечение за другим, что опровергает представление об их «ригидности»; они по-прежнему продолжают искать себя, искать смыслы в разных деятельности...). Главная проблема такого поиска – «несоразмерность» всех этих деятельностей по сравнению с	В пожилом возрасте, старости при позитивном развитии личности приобретает психологическое качество, связанное с чувством целостности «Я», благодаря которому человек признает относительность знаний, приобретенных на протяжении жизни, появляется <i>мудрость.</i> Мудрый человек способен оптимальным способом решать познавательные, трудовые, учебные, бытовые и др. задачи. Его действия, поступки глубоко осмысленны, поведение соответствует конкретной ситуации и собственным возможностям. Человек, достигший в своем индивидуальном психическом развитии вершин зрелости, создает известный образец мудрости, который потом выступает объектом подражания и следования. Вместе с жизненной мудростью центральным психологическим новообразованием старости является способность жить более <i>глубокими слоями души</i>, но это лишь возможность, реализация которой зависит от человека.
--	--	--	---	---

		деятельности в <i>старости</i> можно рассматривать структуризацию и передачу опыта, наставничество молодых.	предыдущей («настоящей») работой; - стремление всяческими путями подтвердить свое чувство собственного достоинства; - для части стариков в этот период (даже когда здоровье еще достаточно хорошее и нет никаких причин «прощаться с жизнью») ведущей деятельностью может стать подготовка к смерти, что выражается в приобщении к религии, в частом хождении на кладбище, в разговорах с близкими о «завещании - лечение, стремление хоть как-то бороться с болезнями; - стремление осмыслить свою жизнь. Очень часто это стремление приукрасить свою жизнь, человек как бы «цепляется» за все лучшее, что было (и чего не было) в его жизни. В этом состоянии человек хочет оставить после себя что-то очень хорошее, значимое, достойное и этим как бы доказать себе и окружающим: «Я жил не зря». Или покаяться в чем-то недостойном.	
--	--	--	---	--

Протокол логопедического обследования ребенка (по речевой карте О.И.Крупенчук)

Фамилия, имя ребенка _____ дата рож-я _____

1.Состояние речевого аппарата

Губы _____ зубы _____ прикус _____

Нёбо _____ язык _____ голос _____

Просодика. Темп _____ ритм _____ паузация _____ интонация _____

2.Мимическая и артикуляционная мускулатура

поднять брови _____ нахмуриться _____ закрыть правый глаз _____ закрыть левый глаз _____

«Толстячки» _____ «Худышки» _____ «Улыбочка» _____ «Трубочка» _____ «Лопаточка» _____

«Иголочка» _____ «Чашечка» _____ «Мостик» _____ «Улыбочка — трубочка» _____ «Парус — мостик» _____

3.Звукопроизношение

	С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Л	ЛЬ	Р	РЬ	Другие звуки, примечания
4г														
5л														
6														

4 года 4.Слоговая структура (повтори слова)

Пуговица _____ мостик _____ капуста _____ дружба _____ свисток _____

Ребята слепили снеговика. _____ Вероника ест помидоры. _____

_____. Мотоциклист едет на мотоцикле . _____. Слава стоит на мостике _____

5.Фонематические процессы. Есть ли звук Р в слове?

Бобы _____ горох _____ капуста _____ помидор _____

Покажи на картинках: рак — лак _____ мишка-миска _____ Марина-малина _____ коза — коса _____ жевать —

зевать _____ тёлка-чёлка _____ вечер-ветер _____ машет — мажет _____

6. Грамматический строй. Словоизменение

ед. - мн. число: стол - _____ шапка - _____ кольцо - _____ жук - _____

согласование с числительными: 1 дом, 2 _____, 5 _____; 1 утка, 2 _____, 5 _____

Согласование падежных окончаний: лиса ёжик рысь

И. - У тебя есть (кто?) _____

Р. У них нет (кого?) _____

Д. Корм даю (кому?) _____

В. Любишь (кого?) _____

Т. Доволен (кем?) _____

П. Рассказ (о ком) _____

Словообразование образование уменьшительно-ласкательных форм

дом - _____ кукла - _____ книга - _____

мяч - _____

Согласование с предлогами: в _____ на _____ над _____ под _____

7. Лексический запас

Уровень классификации. Назови одним словом Голубь, ворона, воробей — это _____

Назови животных _____

Назови игрушки _____

Назови детёнышей: У кошки - _____ У утки - _____

У лисы - _____

Скажи наоборот: хороший - _____ большой - _____

худой - _____

Кто что делает? Птица _____ рыба _____

8. Обследование понимания речи

Где заяц идёт за кошкой, а где — кошка за зайцем? _____ Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? _____

Покажи мамину дочку _____ дочкину маму. _____ Лошадь обогнала осла.

Кто впереди, кто отстал? _____

9.Связная речь. Составление предложений по предметной картинке

10.Что неправильно нарисовал художник?

Логопедическое заключение

Дата _____ учитель-логопед: _____

5 лет 4. Слоговая структура (повтори слова)

Лекарство _____ Скворечник _____ Сковорода _____ Велосипед _____
Сквозняк _____ Водопроводчик чинит водопровод. _____ Всеволод едет на
велосипеде. _____ . Волосы подстригают в парикмахерской. _____
_____ . На сковороде тушатся голубцы. _____ .

5.Фонематические процессы. Назови первый звук в слове: Аня _____ Оля _____ ухо _____ Ира _____

Покажи на картинках: рак — лак _____ мишка-миска _____ Марина-малина _____ коза — коса _____ жевать
— зевать _____ тёлка-чёлка _____ вечер-ветер _____ машет — мажет _____

6.Грамматический строй. Словоизменение

ед. - мн. число: дом - _____ крот- _____ окно- _____ лист- _____ дятел- _____
согласование с числительными: 1конь, 2 _____, 5 _____; 1коза, 2 _____, 5 _____

Согласование падежных окончаний: лиса ёжик рысь

И. - У тебя есть (кто?) _____

Р. У них нет (кого?) _____

Д. Корм даю (кому?) _____

В. Любишь (кого?) _____

Т. Доволен (кем?) _____

П. Рассказ (о ком) _____

Словообразование образование уменьшительно-ласкательных форм

шкаф - _____ ковёр - _____ одеяло - _____ сапог - _____

Согласование с предлогами: за _____ с _____ к _____ из _____

7.Лексический запас Уровень классификации. Назови одним словом

свитер, юбка, брюки — это _____ груша, яблоко, лимон — это _____

Назови птиц _____ Назови посуду _____

Назови детёнышей: У козы - _____ У волка - _____

У собаки - _____

Скажи наоборот:

широкий - _____ свет - _____ подниматься - _____ далеко - _____

высоко - _____ умный - _____

Кто что делает? Змея _____ заяц _____ лошадь _____

8.Обследование понимания речи

Где заяц идёт за кошкой, а где — кошка за зайцем? _____ Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали.

Чей был мишка? _____

Покажи мамину дочку _____ дочкину маму. _____ Лошадь обогнала осла.

Кто впереди, кто отстал? _____

9.Связная речь. Составление рассказа по сюжетной картинке

10.Что неправильно нарисовал художник?

Логопедическое заключение _____

Дата _____ учитель-логопед: _____

6 лет 4.Слоговая структура (повтори слова)

Сыворотка _____ Сухофрукты _____ Простокваша _____

Парикмахер _____

Комбинезон _____ Инструменты _____
Регулировщик стоит на перекрёстке. _____ У парикмахера расчёска и ножницы.
_____ Экскурсовод проводит экскурсию. _____
Чернослив и курага – сухофрукты. _____

5. Фонематические процессы. Назови все звуки в слове МАК _____. Сколько звуков в слове СУП? _____. Составь слово из звуков: Д, О, М.

Покажи на картинках: рак — лак _____ мишка-миска _____ Марина-малина _____ коза — коса _____ жевать —
зевать _____ тёлка-чёлка _____ вечер-ветер _____ машет — мажет _____

6. Грамматический строй. Словоизменение

ед. - мн. число: лампа - _____ олень- _____ пень- _____ воробей- _____ колесо- _____
согласование с числительными: 1змея, 2 _____, 5 _____; 1воробей, 2 _____, 5 _____

Согласование падежных окончаний: *лиса ёжик рысь*

И. - У тебя есть (кто?) _____
Р. У них нет (кого?) _____
Д. Корм даю (кому?) _____
В. Любишь (кого?) _____
Т. Доволен (кем?) _____
П. Рассказ (о ком) _____

Словообразование образование уменьшительно-ласкательных форм

кружка - _____ платье - _____ гнездо - _____ дерево - _____

Согласование с предлогами: перед _____ около _____ из-за _____ из-под _____

Образование прилагательных Из снега- _____, из бумаги - _____, из дерева - _____

Хвост волка – волчий, ухо волка - _____, лапы волка - _____

Префиксальное словообразование Во _____, вы _____, за _____, пере _____, подо _____, ото _____

7. Лексический запас

Уровень классификации. Назови одним словом

Сапоги, туфли, кеды — это _____ молоко, хлеб,
колбаса — это _____

Назови фрукты _____

Назови мебель _____

Назови детёнышей: У курицы - _____ У коровы - _____ У свиньи - _____

У овцы - _____ У лошади _____

Скажи наоборот: весёлый - _____ доброта - _____ здороваться - _____ чисто - _____ сухо - _____ терять - _____

Кто что делает? Врач _____ Учитель _____ Повар _____
Художник _____

8. Обследование понимания речи

Где заяц идёт за кошкой, а где – кошка за зайцем? _____ Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? _____ Покажи мамину дочку _____ д очкину маму. _____ Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал?

9. Связная речь.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

10. Что неправильно нарисовал художник?

Логопедическое заключение _____

Дата _____ *учитель-логопед:* _____

Протокол обследования ребенка (по речевой карте О.И.Крупенчук) 7-10 лет

Ф. И. ребёнка _____

Дата обследования _____

Дата рождения _____, **возраст на момент обследования** _____

Домашний адрес _____

Образовательное учреждение _____

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

2. Артикуляционная моторика.

- объём движений (полный, неполный), точность выполнения движений (точно, неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный), наличие синкенезий, тремора, отклонений кончика языка, соливания _____, способность к переключению одного движения на другое

3. Просодическая сторона речи:

темп речи (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____, употребление основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, побудительной) _____, голос (нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком, гнусавый, глухой, монотонный) _____

3. Звукопроизношение

С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Л	ЛЬ	Р	РЬ	М	МЬ	Н	НЬ	Д	ДЬ	К	КЬ
а	о	у	ы	э	и	в	вь	х	хь	й	ф	фь	б	бь	п	пь	т	ть	г	гь

. Звуко-слоговая структура слова.

фотографироваться _____ перепорхнуть _____
водопроводчик _____ кораблекрушение _____
аквалангист _____ прокисшая простокваша _____
Волосы постригают в парикмахерской. _____

6. Фонематическое восприятие.

ба-ба-па _____ та-да-та _____ га-ка-га _____ ла-ра-ла _____
ба-бя-ба _____ са-ша-са _____ жа-за-жа _____ ша-жа-ша _____
ча-тя-ча _____ за-са-за _____ са-ца-са _____ ча-ща-ча _____

7. Фонематический анализ и синтез.

- сколько слов в предложении: День был тёплый. _____ Около дома росла высокая берёза. _____
- сколько слогов в слове: дом _____, карандаш _____
- определи место звука в слове: первый звук в слове крыша _____, третий звук в слове школа _____, последний звук в слове стакан _____
- сколько звуков в слове: рак _____, сумка _____, диктант _____
- составление слова из последовательно названных звуков: Н,О,С _____, Л,У,Ж,А _____,
- Составление слова из первых звуков слов:

СОБАКА, УТКА, МАШИНА, КОШКА, АПТЕКА _____,
ШАПКА, КОТ, ОВОЩИ, ЛАМПА, АИСТ _____

8. Понимание речи (объем словаря, точность понимания значений слов)

9. Исследование грамматического строя речи.

а) Верификация предложений: Инструкция: я буду говорить предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить:

- Собака вышла в будку. _____ Солнце освещается землёй. _____
- По морю плывут корабль. _____ Лена съела большая яблоко. _____
- Над большим деревом была глубокая яма. _____

б) Составление предложений из слов в начальной форме: Инструкция: я буду называть слова, а ты постарайся составить из них предложение:

- мальчик, открывать, дверь _____ в, сад, расти, яблони _____
- Витя, косить, трава, кролики, для _____ Миша, купить, шар, красный, мама _____

в) Добавление предлогов в предложение: Инструкция: сейчас я назову предложение, в котором пропущено слово, постарайся найти его и вставить.

- Лена наливает чай чашки. Чайка летит водой.
- Лодка плывёт озеру. Собака сидит конуры.

г) Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один – дом, а если их много, то это дома.

один стол, а много – это, стул - окно - дерево -

звезда - ухо - пень -

Инструкция: один дом, а много чего? – домов.

стол - стул - рот - окно - звезда -

10. Исследование словаря и навыков словообразования.

а) Инструкция: у кошки – котята, а у

— козы - собаки - лисы -

— волка - курицы - льва -

— утки - свиньи - овцы -

б) **Образование существительных в уменьшительной форме:**

Инструкция: большой мяч, а маленький – это мячик.

— стол - стул - ухо -

— дерево - ковёр - платье -

в) **Образование прилагательных от существительных.**

— относительные (кукла из бумаги – бумажная)

— суп из грибов - горка из льда - варенье из черники -

— качественных (если днём жара, то день – жаркий, а если)

— мороз - солнце - дождь - ветер -

— притяжательных (у собаки лапа собачья, а у)

— кошки - зайца - лисы - волка -

— медведя - белки - петуха - льва -

11. Исследование процесса чтения.

1. Характер чтения: слогов (простых и со стечением согласных); слов: односложных, двусложных, многосложных (простых и сложных по звуко-слоговой структуре); предложений, текста. _____

2. Понимание прочитанных слов, предложений, текста _____

3. Скорость чтения _____

4. Способ чтения (побуквенное, послоговое, словесно-фразовое)

12. *Исследование процесса письма.*

1. Списывание с печатного текста _____

2. Списывание с письменного текста _____

3. Диктант _____

Протокол обследования ребенка 1,5-2,9 года(ранний возраст)

Фамилия, имя/возраста _____

Дата диагностики _____

Цель посещения _____

Жалобы _____

Анамнез: _____

Оказывалась ли логопедическая/дефектологическая помощь ребенку (где, когда?) _____

Обращались ли ранее к мед.специалистам: невролог, психиатр, Отоларинголог/сурдолог, ортодонт, акулист, педиатр, другие

Речевое развитие

гулен ие	лепе т	первые слова (когда? какие?)	фразов ая речь	Распад речи	Утрата интелл.	Речево й негати в	Пове денч негат ив	Проявл. заикания

Изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата

Зубы	челюсть	твердое небо	мягкое небо	губы	язык

Обследование импрессивной стороны речи/ экспрессивной стороны речи

Понимание речи на уровне диалога во время игры	Понимание инструкций
	Возьми мяч_____. Дай игрушку_____. Возьми ведёрко._____.

	Возьми савок. (наполни песком)_____. Кати мяч по полу_____. Положи на стул_____. Подойди к столу и возьми машину_____. Теперь принеси ее мне_____. Давай рисовать. Возьми карандаш, бумагу._____. Убери карандаш в коробку._____. Возьми у меня карандаши и положи на стол_____.
--	--

Изучение активного словарного запаса(понимает/говорит

<i>Критерий</i>	<i>импрессивная</i>	<i>экспрессивная</i>
<i>Звукоподражания 5-12 животн, или предметов</i>		
<i>Слова (сущ., прил., гл)</i>		
<i>Предложения с глаг рядом+ объема предложений</i>		
<i>Ед.ч-мнж.ч</i>		
<i>Состояние словообразования</i>	Большой Маленький	Какой это ...большой или маленький? Какая это?
<i>Состояние фонематического восприятия: выделение звуков в составе слов</i>	Неречевые звуки Речевые звуки	Называет Не называет
<i>Изучение слоговой структуры слов</i>	ритмы	Скажи: мяч стул вода кошка панама бабушка пирамида велосипед
<i>Обследование грамматического оформления речи</i>	Правильно я говорю или нет?	В.п. объекта (<i>купили</i>) машину капусту куклу морковку шапку
<i>Состояние голоса</i>	Сила Высота тембр	

Состояние звукопроизношения
Особенности произношения

	Изол	В слогах	В словах		Изол	В слогах	В словах		Изол	В слогах	В словах
А				Д				С			
О				Д'				С			
У				Т				З			
Ы				Т'				З'			
Э				Х				Ш			
И				Х'				Ж			
П				М				Щ			
П'				М'				Ц			
В				Н				Ч			
В'				Н'				Л			
Г				Б				Л'			
Г'				Б'				Р			
К				Ф				Р'			
К'				Ф'				Й			

Связная речь

Предложить ребенку рассказать стихи <i>Знает, рассказывает с пом.</i>	Последовательность: Связность: Грамматика:	Внятность	темп	Сила голоса	Выразительность	
---	--	-----------	------	-------------	-----------------	--

<i>взрослого, знает, но не может рассказать, или пытается с пом жестов и жестикуляции, <u>не</u> <u>знает</u></i>	А.Барто: «Наша Таня», «Зайка», «Мишка»; стихотворение «Мишка косолапый».
Пересказ сказки по иллюстрациям	«Курочка Ряба», Теремок или Репка

СКРИНИНГ – ОБСЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ (Н. Семаго, М. Семаго)

Программа рассчитана на многократное предъявление. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом, оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы.

Задания позволяют оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотнесение числа и количества, сформированность представлений «больше - меньше». Задания №№ 2, 3 показывают в первую очередь усвоение ребенком программы подготовительной группы или подготовки к школе. Кроме этого, оценивается уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности (задание № 1), а также появляется возможность сопоставить эти особенности графики и качество графической деятельности в свободном рисунке (задание № 5). Косвенно учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, необходимо учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в условиях групповой работы.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ФРОНТАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Специалист работает с группой детей, состоящей не более чем из 12—15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.

По ходу выполнения заданий в листе наблюдений специалист отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. В разделе «Другое» необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (см. далее).

Каждое следующее задание подается после того, как все дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, но детям об этом не говорится). Если ребенок долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом).

От специалиста требуется заранее подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки заданий, подписать их (фамилия, имя ребенка, возраст — полных лет и месяцев).

Обычно время работы с заданиями не превышает 15— 20 минут.

ЗАДАНИЯ

Предварительная инструкция. Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.

Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Специалист ни в коем случае не должен при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом называть элементы узоров: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

Инструкция. Здесь нарисованы два узора. (показ на бланке пальцем место, где расположены узоры.) Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.

Специалист наблюдает, как дети выполняют заданий, отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся, у тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифры. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция. Все нашли задание номер 2? Сосчитайте сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков) сколько квадратов нарисовано (показ — где бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.

Все задание можно спокойно повторить дважды.

Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать стимулирующую помощь «Ты молодец, все получится, не торопись» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».

Задание № 3. «Слова»

Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух; сформированность графической деятельности, произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

Инструкция. Посмотрите на лист. Вот задание №3 (показ на бланке). А теперь посмотрите на доску.

Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. (педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах). В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку - вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (показ на бланке, где необходимо проставлять буквы).

Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки...

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения.

Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивайся 2 минутами. Через 2 минуты все дети должны перейти к заданию № 5.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона—Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (показ с постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (показ с постановкой знака в треугольник), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (показ), а ромбик останется пустым. В нем, вы не рисуете ничего. У вас на листе показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел).

Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо). Не спешите. будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.

Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Инструкция. А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (показ) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5—7 минут.

В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — 5 баллов) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапециевидную» форму (оценка также 5 баллов).

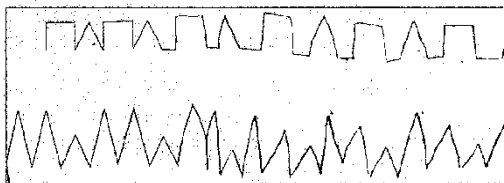


Рис. 1А

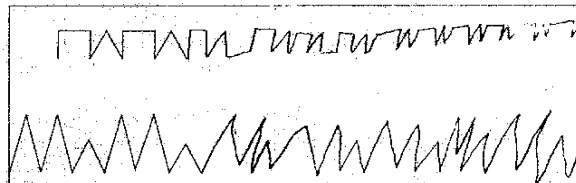


Рис. 1Б

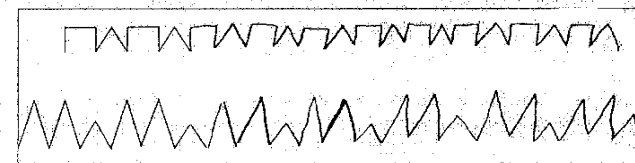


Рис. 1А

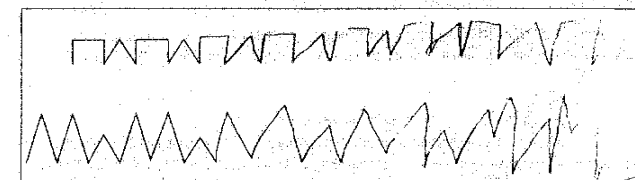


Рис. 1Б

не

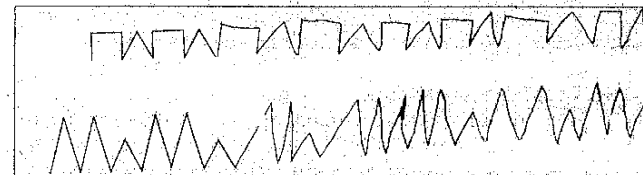


Рис. 1Б

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А¹). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы), дается оценка-4,5-балла (рис. 1Б). При этом, поскольку, второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — 5 баллов). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным, (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — 4,5 балла). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка – 4 балла (рис. 1Б¹).

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — 3 балла) (рис. 1В, 1В¹).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет, сочетание равных по-количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — 2,5 балла) (рис. 1Г).

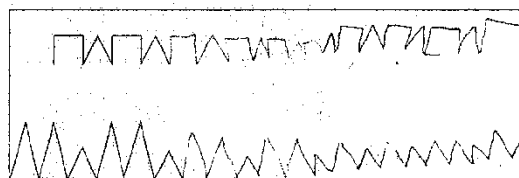


Рис. 1Г

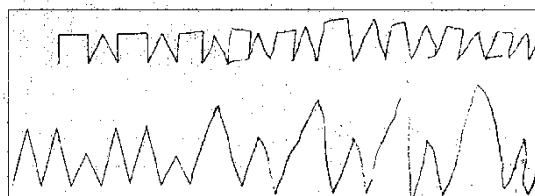


Рис. 1Г'

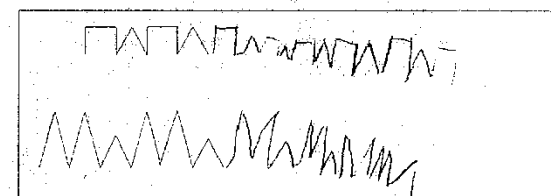


Рис. 1Д

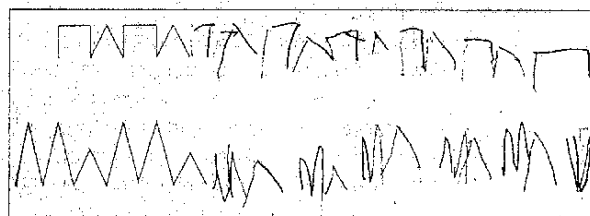


Рис. 1Д'

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается неуспешным и оценивается в 2 балла (рис. 1Г¹).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша «выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики считается неуспешным (оценивается как 1 балл) (рис. 1Д, 1Д¹).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка 0 баллов.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше - меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где *больше*, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка 5 баллов.

Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка 4,5 балла). Такая же оценка (4,5 балла) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 180° (инвертация в пространстве). Наличие одного - двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в 4 балла.

Средне успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть;

- неправильный пересчет на одной из половин листа;
- неправильно выбранное место для написания цифр;
- метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — *3 балла*. Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в *2 балла*.

В 1 балл оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.

Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше {то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше—меньше» либо о, невозможности удержать задание), оценка выполнения *0 баллов*.

Задание № 3. «Слова»

Успешным выполнением (оценка *5 баллов*) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В 4 балла оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

Средне успешным считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно - два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в *3 балла*.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного – двух собственных исправлений (оценка — *2 балла*).

В 1 балл оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа. Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратах, галочки во всех квадратах вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратах и т.п.) оценивается в *0 баллов*.

Задание № 4. «Шифровка»

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за 2 минуты (оценка — *5 баллов*). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно - координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в *4,5 балла*.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной - двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в 4 балла. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также 4 балла.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна - две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в 3 балла. В 3 балла оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур, но пропуск целой строки или части строки. А также одно - два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной - двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в 2 балла.

Оценивается в 1 балл такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также 1 балл.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

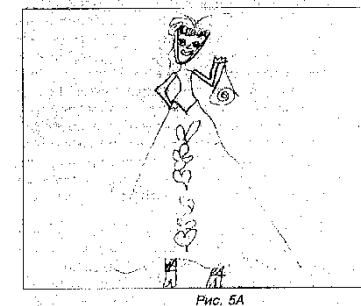
Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о *компенсации* трудностей за счет снижения темпа. Но это и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одну строчку, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка 0 баллов.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание последнее, и не является учебным, возможны расхождение между качеством графического выполнения заданий № 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека с наличием вышеперечисленных признаков, считается успешным и нормативным (оценивается в 5 баллов) (рис. 5А).



При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в 5 баллов должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В 4 балла оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в 4 балла должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).

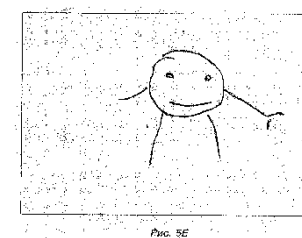
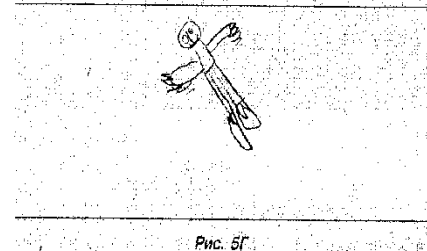
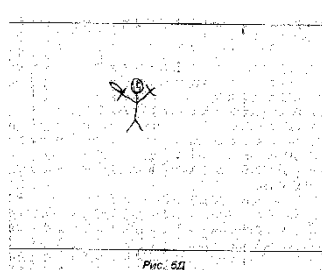
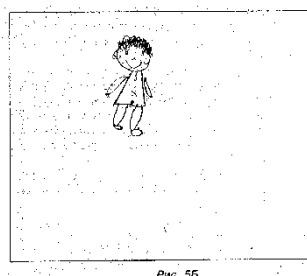
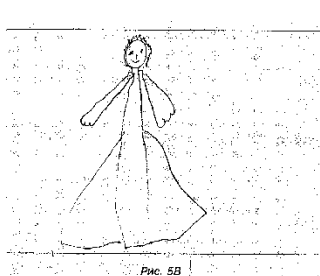
Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в 3—3,5 балла. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в 3 балла. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка 3 балла) (рис. 5В).

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в 2,5 балла (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в 2 балла.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в 1 балл (рис. 5Д).

Полностью неуспешным и оцениваемым в 0 баллов является изображение человека в виде «головонога» (рис. 5Е).

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.



ОЦЕНКА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ СКРИНИНГА

Чрезвычайно важным является то, что, помимо оценки собственно результативности выполнения заданий, в итоговом показателе готовности учитываются и поведенческие особенности ребенка в процессе выполнения работы, которые отражаются в листе наблюдений.

Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные и, кроме того, отмечаются особенности деятельности ребенка.

ФИ ребенка	Возраст	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим	Другое

Они сгруппированы по следующим направлениям оценки.

В графе «*Нуждается в дополнительной помощи*» специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого — в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+». При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе «*Другое*» отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

В графе «*Работает медленно*» специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+». Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

Если *ребенок расторможен, мешает другим*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе «*Другое*».

В графе «*Другое*» также должны быть отмечены особенности поведения ребенка:

- полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;
- ребенок расплакался и не может остановиться; проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;
- демонстрирует полное непонимание происходящего.

В любом случае, если в графе «*Другое*» отмечена хоть одна особенность, выделяющая ребенка, то это засчитывается как дополнительныйотягощающий момент и отмечается еще одним знаком «+».

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены две, три или четыре особенности поведения (знаки +), характеризующие его незрелость. Чем больше таких знаков, тем более неготовым к началу обучения следует рассматривать ребенка. Количество дополнительных особенностей определяют *корректировочные коэффициенты* при выведении общей итоговой оценки готовности ребенка к началу школьного обучения.

Корректировочные коэффициенты определяются следующим образом:

1. Если в листе наблюдений отмечен *один* знак поведенческих трудностей (неважно какой), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,85.

2. Если в листе наблюдений отмечены *два* знака поведенческих трудностей (неважно какие), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,72*.
3. Если в листе наблюдений отмечены *три* знака, отмечающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка умножается на коэффициент *0,6*.
4. Если в листе наблюдений отмечены *четыре* знака поведенческих трудностей, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент *0,45*.

СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.

2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.

3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.

4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

Условная готовность к началу обучения (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.

Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.

Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.

Пример балльной оценки полученных результатов

Максим С, 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов.

Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла.

Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения: $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$ балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «Мешает другим детям» и «+» в графе «Другое», так как мешал другим детям большую часть времени. Корректировочный коэффициент: *0,72*.

Суммарный балл оценки готовности Максима: $21 \times 0,72 = 15,12$ балла. Ребенок условно готов к началу обучения.

Анализ данного примера

Следует учитывать, что Максиму С. на момент обследования — в феврале месяце — исполнилось только 6 лет и 1 месяц. Его поведение можно объяснить недостаточной регуляторной зрелостью, что вполне допустимо для данного возраста.

В случае, если за оставшееся до начала обучения в школе время (7 месяцев) не произойдет качественного сдвига в формировании произвольной регуляции собственного поведения, ребенок окажется в группе риска по школьной дезадаптации именно по поведенческим аспектам. Этот факт и был зафиксирован в листе наблюдений и косвенно отразился в оценке качества графической деятельности (3,5 балла). Потенциальные когнитивные возможности ребенка в достаточной степени соответствуют возрасту.

По результатам уровневой оценки можно сказать, что дети, получившие в результате проведенного исследования суммарные баллы в диапазоне *от 17 до 25*, готовы (вне зависимости от их возраста на момент начала школьного обучения) к обучению в школе. В целом такие дети показывают достаточную адаптацию к школе и образовательному процессу в целом. Дети этой группы не нуждаются в дополнительном углубленном психологическом обследовании, ориентированном на какую-то более тщательную оценку отдельных сторон их развития.

Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей, набравших суммарную оценку *от 14 до 17 баллов*, можно отчасти прогнозировать у них не только трудности при начале регулярного обучения (то есть попадание в группу риска по школьной дезадаптации), но и преимущественное направление этой дезадаптации. В то же время большинство детей смогут адаптироваться к началу обучения (сентябрь – октябрь) без дополнительной помощи специалистов, преимущественно за счет грамотно организованного педагогического воздействия. Если есть возможность, желательно провести углубленное психологическое обследование этих детей.

Дети, чей суммарный балл попадает в диапазон *11–14 баллов*, нуждаются в помощи специалистов (логопеда, психолога, педагога), и они в обязательном порядке должны быть обследованы психологом с целью выявления компенсаторных возможностей и путей помощи. Вполне вероятно, что такого ребенка имеет смысл направить в психологический центр или на ПМПК для решения вопроса о выборе направлений и методов коррекционной работы.

Ребенок, который набирает *менее 11 баллов*, в обязательном порядке должен быть обследован психологом, а при необходимости — логопедом или дефектологом еще в дошкольном учреждении, и ему в срочном порядке необходима коррекционная помощь.

В то же время, если ребенку на момент начала школьного обучения уже исполнилось 6,5 лет, его обязаны принять в общеобразовательное учреждение по месту жительства вне зависимости от результатов какой бы то ни было оценки его возможностей.

Тест Керна-Йирасека на готовность к школьному обучению Описание методики

Цель методики – определение готовности к школьному обучению.

Тест Керна-Йерасика позволяет достаточно быстро определить, насколько у ребенка сформированы функции, необходимые для школы: речь, умственное развитие, умение выполнять учебную задачу, навыки изобразительной деятельности. Особенности выполнения заданий теста позволяют выявить уровень волевой организации ребенка, так как ему придется выполнять малопривлекательную работу в течение необходимого времени. Когда ребенок воспроизводит письменные буквы и геометрические фигуры (для детей дошкольного возраста это исключительно абстрактные формы), выявляется, достиг ли он такого уровня психического развития, чтобы понять принцип задания, «подражать образцу» и «усвоить образец». Задания теста также дают представления о развитии мелких мышц кисти и выраженности тонкой двигательной координации, столь необходимых для становления навыков письма и совершенствования рисунка.

Тест предназначен для учащихся 6-7 лет.

Процедура проведения

Тест Керна – Йерасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Тест состоит из трех заданий: рисование фигуры по представлению, графическое копирование написанной фразы и точек в определенном пространственном положении. Время на выполнение каждого задания не ограничено, не торопите ребенка, пусть он покажет все, на что способен.

При выполнении данного теста помощь оказывать запрещается.

Если ребенок не может выдержать выполнение всех заданий, за время выполнения теста встает, убегает, машет руками и т.п., это может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы.

Обработка результатов

Задание 1.

«Нарисуй какого-нибудь дядю так, как ты умеешь». Никаких дополнительных уточнений делать не надо. Помощь или исправление ошибок недопустимы.

Результат.

1 балл – у нарисованной фигуры есть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможно, шляпа или шапка), уши. На лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться кистью с пятью пальцами. Должны присутствовать детали мужской одежды.

2 балла – выполнение всех требований, как при оценке 1 балл. Возможно отсутствие трех деталей – шея, волосы, один палец руки, — но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.

3 балла – у фигуры на рисунке есть голова, туловище, руки, ноги, которые нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни ног.

4 балла – примитивный рисунок головы с конечностями. Каждая конечность (достаточно лишь одной пары) изображена одной линией.

5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища, рук и ног. Каракули.

Задание 2.

Когда рисунок закончен, попросите, чтобы ребенок перевернул лист, на обратной стороне которого написан образец фразы.

«Посмотри, что здесь написано. Ты еще писать не умеешь. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее».

Он ел суп.

Результат.

1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочесть. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

2 балла – предложение можно прочесть. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.

3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочесть хотя бы четыре буквы.

Он ел суп. 1
Он ел суп. 2
Он ел суп. 3
Он ел суп. 4
суп. 5

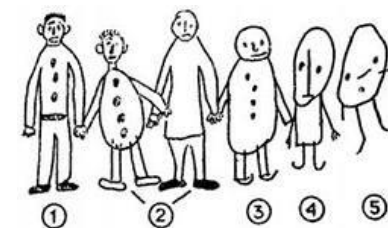
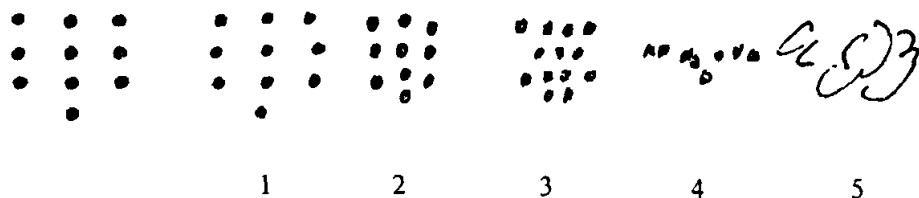
Задание 3.

«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».

Результат.

Образец

Оценка выполнения



1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.

2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла – группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.

4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например, линии, недопустимы.

5 баллов – каракули.

Сумма результатов выполнения отдельных заданий является общим результатом исследования по этому тесту.

Ребенок, получивший за выполнение всех заданий от 3 до 5 баллов, оценивается по уровню психомоторного развития как зрелый, то есть готовый к школе.

6-7 баллов – средний уровень готовности к школе, так называемый «зреющий». В этом случае можно говорить о благоприятном прогнозе.

8-9 баллов – уровень готовности к школе ниже среднего. Этот ребенок нуждается в дополнительных занятиях.

Ребенок, получивший 10 и более баллов, оценивается как незрелый по психомоторному развитию.

Критерии уровней познавательных способностей

«Разноцветные поляна», «Заборчик» Развитие восприятия цвета и цветоразличения

- Выполняет зрительно-мысленную оценку всех цветов (оттенков), достаточно быстро и последовательно размещает и называет предметы по условию, рассуждения ясные, чёткие, затрачивает на выполнение задачи менее 3 минут, не забывает о самопроверке – 1 балл
- Выполняет зрительно-мысленную оценку всех цветов (оттенков), достаточно быстро и последовательно размещает и называет предметы по условию может допустить ошибки, но самостоятельно их заметить и исправить, рассуждения ясные, чёткие, затрачивает на выполнение задачи 3 минут – 0,75 балла
- Выполняет задание практическим способом, способом подбора-сравнения, последовательно размещает и называет предметы по условию, может допустить 3-4 ошибки, заметить их самостоятельно не может, но исправляет по требованию самостоятельно, рассуждения ясные, чёткие, затрачивает на выполнение задачи 3 минут – 0,5 балла
- задание принимает с желанием, но допускает более 5-6 ошибок в назывании и соотнесении (упорядочивании) цветов (оттенков), ошибки самостоятельно заметить и исправить не может – 0,25
- задание не принимает – 0 баллов

«Кто больше назовёт» Развитие восприятия формы

- Ребёнок быстро выполняет зрительно-мысленную оценку всех фигур (геометрических, пространственных), называет последовательно, без ошибок, не путает термин «объёмная фигура» с термином «геометрическая фигура» – 1 балл
- Ребёнок выполняет зрительно-мысленную оценку всех фигур (геометрических, пространственных), но называет непоследовательно, может допустить ошибку, но сам её исправить, не путает термин «объёмная фигура» с термином «геометрическая фигура» – 0,75 балла

-Ребёнок называет формы по мере узнавания, выборочно, сосчитывает углы, сравнивает похожие фигуры путём наложения, может допустить ошибку, но сам её исправить, может спутать термин «объёмная фигура» с термином «геометрическая фигура», на просьбу исправить ошибку исправляет сам – 0,5 балла

- Ребёнок называет формы по мере узнавания, выборочно, допускает 1-2 ошибки, но сам их исправить не может, путает термин «объёмная фигура» с термином «геометрическая фигура», на просьбу исправить ошибку перечисляет названия фигур, либо молчит – 0,25 балла

- задание не понимает - 0 балла

«Построй лесенку» Развитие восприятия величины (высота, длина, ширины, веса и др.)

-Ребёнок выполняет зрительно-мысленную оценку размера , достаточно быстро устанавливает систему убывания, затрачивает на выполнение задания не более 1 минуты, отвечая на вопросы, использует нужные термины – 1 балл

- Ребёнок выполняет зрительно-мысленную оценку размера , устанавливает систему убывания, затрачивает на выполнение задания более 1 минуты, отвечая на вопросы, использует термины величины, может в действиях допустить ошибку, но при самопроверке её исправить – 0,75 балла

-устанавливает систему убывания способом соизмерения , либо способом подбора, в рассуждениях требуется помощь взрослого, старается исправить ошибки, на выполнение задания затрачивает 2 минуты – 0,5 балла

-системы убывания не понимает, строит хаотично, на вопросы отвечает, но понятия путает: «высокий» с «большим», «низкий» с «маленьким» и др., допускает более двух ошибок, исправить сам не может – 0,25 балла

- Задания не понимает – 0 балла

«Найди игрушку» Освоенность способов ориентирования по плану-схеме

- Ребёнок достаточно быстро выполняет зрительно-мысленный анализ расположения мебели в комнате, последователен в действиях и рассудителен: сначала называет местонахождение заданного предмета, используя при этом термиты пространственной лексики («слева», «справа», «сверху», «снизу», «между», «в», «на», «под», «у», «в центре»), затем находит предмет – 1 балл

- Ребёнок выполняет зрительно-мысленный анализ расположения мебели в комнате, рассудителен, но в действиях может допустить ошибку, самостоятельно её исправить, также использует при этом термиты пространственной лексики («слева», «справа», «сверху», «снизу», «между», «в», «на», «под», «у», «в центре») – 0,75 балла

- Знает и понимает последовательность выполнения задания, но поиск предмета на плане производит с помощью взрослого (просит сам помочь, так как не уверен в правильности), в своих рассуждениях термины пространственной лексики присутствуют не полностью, может произвести замену слов «справа» на «перед», «между» на «после» и др. – 0,5 балла

-Рассуждения отсутствуют, может указать местонахождение предмета пальцем, но пространственную лексику понимает, находит со второго-третьего раза – 0,25 балла

-Задание не понимает – 0 балла

«Трудные виражи» Развитие зрительно-двигательных навыков

-движения плавные, ритмичные, точно повторяет характер заданной линии или узора, нажим ровный – 1 балл

- точно повторяет характер заданной линии или узора, но движения не уверенные, с отрывом от листка тетради (1-2 отрыва), нажим с отклонением – 0,75 балла

-характер линии с отклонением от заданной, в узоре допускает 1-2 ошибки, движения не уверенные, с отрывом от листка тетради (1-2 отрыва), нажим с отклонением, может исправить ошибки – 0,5 балла

-характер линий устанавливает свой (так удобно), в узоре допускает более двух ошибок, нажим с отклонением, исправить ошибки не может – 0,25 балла

- задание не понимает – 0 балла

«Построй рыбку...» Развитие наглядно-образного мышления (пространственного)

-Включается активно в поиск решения задачи на основе образных представлений, находит способ воспроизведения предмета –рыбы-путём сочетания мысленных, затем практических проб (но не наоборот), воссоздаёт предмет быстро, не используя при этом опорные линии, либо мгновенно исправляет их, как-будто предполагает или предвидит их, т.е самостоятельно ведёт поиск путём обследования собственных, предположений, рассудителен в разьяснениях, затрачивает на выполнение задания мене 1 минуты – 1 балл

- Включается активно в поиск решения задачи на основе образных представлений, находит способ воспроизведения предмета –рыбы-путём сочетания проб и ошибок, которые сам и исправляет, воссоздаёт предмет быстро, но используя при этом опорные линии , рассудителен в разьяснениях, затрачивает на выполнение задания 1 минуты и более

– 0,75 балла

- Включается активно в поиск решения задачи на основе образных представлений, но не решителен, просит подсказки у взрослого, находит способ воспроизведения предмета –рыбы-путём сочетания проб и ошибок, которые исправляет лишь после того как попросил об этом взрослый, при решении сразу ищет опорные линии , рассудителен в разьяснениях, затрачивает на выполнение задания 2 минуты

– 0,5 балла

-включается с желанием, но с первой же неудачей «гаснет», ждёт помощи, свои практические действия не анализирует, не обобщает, воссоздаёт только часть предмета-основную, второстепенные части достраивает наугад, ошибок не видит, даже если об этом просит взрослый более 2 минут , иногда предмет не имеет заданной формы, предмет выстраивает очень быстро– 0,25 балла

- К заданию безразличен, разрезными фигурами играет по своим правилам – 0 баллов

«Сложи узор», «Кубики Коса»

- Включается активно в поиск решения задачи на основе зрительно-мысленного анализа расположения фигур на образце, в образце видит заданный объект, подтверждает чётким и ясным рассуждением (отвечает на вопросы используя терминологию обобщающих понятий цвета, формы и размера, называя при этом части рисунка будущей постройки, затрачивает на решение менее 3 минут, не забывает производить самопроверку – 1 балл

- Включается активно в поиск решения задачи на основе зрительно-мысленного анализа расположения фигур на образце, в образце видит заданный объект, подтверждает чётким и ясным рассуждением: отвечает на вопросы, используя терминологию обобщающих понятий цвета, формы и размера, называя при этом части рисунка будущей постройки, может допустить ошибку, но самостоятельно её заметить и исправить, затрачивает на решение 3 минуты, не забывает производить самопроверку – 0,75 балла

-активен, но рассуждения бездоказательны, требуется помощь взрослого, сверстников (в объяснениях отсутствует последовательность, называет характеристику фигуры по одному-двум параметрам), способ решения задачи находит путём практических действий (проб и ошибок), мысленного додумывания (сравнения), понимает и видит свои ошибки, старается их исправить, чаще всего путём наложения кубика на образец или сравнения с постройкой сверстника, затрачивает на решение более 3 минут– 0,5 балла

- рассуждения отсутствуют, включается в работу с желанием, но с первой неудачей «гаснет» и ждёт помощи, подсказки взрослого или сверстника, воспользоваться вербальной подсказкой не может, также и готовой постройкой (сравнение), свои практические действия не анализирует, предмет узора не имеет заданной формы (может выполнить очень быстро), или постройка воссоздаётся лишь частично. – 0,25

- к заданию безразличен, волевых усилий не прилагает, либо задачи не принимает – 0 баллов

«Разрезные картинки», «Танграм» Овладение приёмом зрительного синтеза, умение работать по образцу

- в рассуждения последователен , выполняет зрительно-мысленный анализ расположения частей на образце (подсчитывает, обобщает по форме, цвету или размеру, определяет местонахождение на плоскости стола)- в образце видит объект, условие задачи и её решение (если предмет состоит из одних геометрических фигур), на выполнение задания затрачивает менее 1 минуты – 1 балл

- в рассуждения последователен , выполняет зрительно-мысленный анализ расположения частей на образце - в образце видит объект, условие задачи и её решение (если предмет состоит из одних геометрических фигур), но может допустить ошибки в подсчитывании, обобщении по форме, цвету или размеру, определении местонахождения частей, самостоятельно их исправляет во время самопроверки, на выполнение задания затрачивает 1-2 минуты – 0,75 балла

активен, но рассуждения бездоказательны, требуется помощь взрослого, сверстников (в объяснениях отсутствует последовательность, называет характеристику фигуры по одному-двум параметрам каждую в отдельности, обобщить по количеству не может, способ решения задачи находит путём практических действий (проб и ошибок), мысленного додумывания (сравнения), понимает и видит свои ошибки, старается их исправить, чаще всего путём наложения части-фигуры на образец или сравнения с постройкой сверстника, затрачивает на решение более 2- 3 минуты – 0,5 балла

-- рассуждения отсутствуют, включается в работу с желанием, но с первой неудачей «гаснет» и ждёт помощи, подсказки взрослого или сверстника, воспользоваться вербальной подсказкой не может, также и готовой постройкой (сравнение), свои практические действия не анализирует, картинка не имеет заданной формы (может выполнить очень быстро), или постройка воссоздаётся лишь частично. – 0,25

- к заданию безразличен, волевых усилий не прилагает, либо задачи не принимает – 0 баллов

«Найди и зачеркни» Развитие объёма внимания

-При выполнении устанавливает закономерность зачёркивания предметов, может одновременно по 3 предмета темп выполнения задания ровный, ритмичный, быстрый, затрачивает не более 30 сек., производит самопроверку – 1 балл

- При выполнении устанавливает закономерность зачёркивания предметов, может одновременно по 2 предмета темп выполнения задания ровный, ритмичный, быстрый, затрачивает не более 40 сек. производит самопроверку, исправляет допущенные ошибки самостоятельно – 0,75 балла

- При выполнении устанавливает закономерность зачёркивания предметов, но зачёркивает по одному, с паузами, пропускает 2-3 предмета, затрачивает более 40 сек., производить самопроверку не может или делает это безрезультатно – 0,5 балла

- закономерность выполнения задания отсутствует, ведёт поиск по всему полю, допускает 3 и более ошибки- пропуски или вычёркивание незаданных предметов, зачёркивает все предметы – 0,25 балла

- задание не понимает, отказывается – 0 баллов

«Разложи местам» Овладение приёмом классификации и обобщения

- ребёнок самостоятельно выделяет 4 групп преимущественно по заданному признаку, основываясь на внутренние мыслительные рассуждения, последователен в действиях, выполняет зрительно-мысленный анализ всех предметов, достаточно быстро производит подбор (берёт сразу несколько нужных и размещает в ряд), отвечает на вопросы чётко, ясно, не задумываясь, используя обобщающие понятия – 1 балл

- ребёнок самостоятельно выделяет 4 групп преимущественно по заданному признаку, основываясь на внутренние мыслительные рассуждения, выполняет зрительно-мысленный анализ всех предметов, достаточно быстро производит подбор, но нет последовательности в действиях (допускает ошибки и самостоятельно их исправляет при проверке), отвечает на вопросы чётко, ясно, используя обобщающие понятия – 0,75 балла

-ребёнок самостоятельно выделяет 4 групп преимущественно по заданному признаку, выполняет зрительно-мысленный анализ всех предметов, нет последовательности в действиях (допускает 1-2 ошибки исправляет их лишь по просьбе взрослого), отвечает на вопросы чётко, ясно, используя обобщающие понятия – 0,5 балла

- ребёнок самостоятельно выделяет 2 группы преимущественно по заданному признаку, нет последовательности в действиях , ошибок не видит, во время ответа на вопросы обобщающие понятия заменяет на действие предметов– 0,25 балла

- задание не принимает – 0 балла

«Запомни и назови» Развитие объёма зрительной памяти

- умеет выделять цель запоминания и воспроизведения (внимательно выслушивает задание до конца, стремится активно запомнить необходимую информацию, сходу-по инерции повторяет слова за взрослым, т.е. знаком с приёмом «повторения») способ выполнения задания: ведёт внутренний поиск, достаточно быстро, последовательно выкладывает или называет 9-10 групп, может пользоваться другими, знакомыми приёмами запоминания («тактильный», «группировка», «смысловое соотнесение», «схематизация»)- 1 балл

- умеет выделять цель запоминания и воспроизведения (внимательно выслушивает задание до конца, стремится активно запомнить необходимую информацию, сходу-по инерции повторяет слова за взрослым, т.е. знаком с приёмом «повторения») способ выполнения задания: ведёт внутренний поиск, достаточно быстро, но непоследовательно выкладывает или называет 8-9 групп, может пользоваться другими, знакомыми приёмами запоминания («тактильный», «группировка», «смысловое соотнесение», «схематизация»)-
0,75 балла

-выслушивает задание до конца, стремится активно запомнить необходимую информацию, повторяет слова за взрослым, т.е. знаком с приёмом «повторения», способ выполнения задания: ведёт поиск, но непоследовательно выкладывает или называет 7-8 групп, 0,5 балла

- стремление вспомнить отсутствует, сразу констатирует, что забыл слова (картинки), но обращается к взрослому за помощью вместе вспомнить и выполнить задание как у всех – 0,25 балла

- не принимает мнемическую задачу – 0 балла

«Рассеянный художник», «Перевертыши» Развитие воображения

- активен, достаточно свободно владеет способом «опредмечивания» неполного схематического изображения, к основным деталям добавляет множество второстепенных, может объединять в сюжет, новую схему использует качественно по-новому, целостный образ картинки подтверждает и на речевом уровне – 1 балл

- активен, достаточно свободно владеет способом «опредмечивания» неполного схематического изображения, к основным деталям добавляет множество второстепенных, может объединять в сюжет, новую схему использует качественно по-новому, целостный образ картинки подтверждает и на речевом уровне, имеются не использованные схемы – 0,75 балла

- активен, создаёт образы на основе неполного схематического изображения каждого элемента в отдельности (сюжет отсутствует), имеются не использованные схемы, либо имеются повторы или не может назвать – 0,5 балла

- малоактивен, воссоздаёт либо 2-3 предмета, либо все предметы одинаковые (все солнышки...), подтверждение отсутствует – 0,25 балла

- не принимает задачу или рисует свои замыслы рядом (свободное фантазирование) – 0 балла

«Лишний предмет» (6 карточек по 4 предмета) Развитие образно-логического мышления (умственных операций обобщения)

-Точность, ясность и последовательность в рассуждениях: полное словесно-логическое обобщение (знает и употребляет все термины обобщающих понятий) – 1 балл

- предварительное словесное обобщение, последовательность в рассуждениях: словесно-логическое обобщение (знает и употребляет все термины обобщающих понятий), может допустить ошибку, но самостоятельно её исправить—0,75 балла

- выполнение задания по типу наглядного обобщения: частично называет предметы нужными терминами обобщающих понятий, остальные заменяет «действием предметов», последовательность отсутствует , по требованию старается вспомнить и исправить ошибки – 0,5 балла

- задание принимает, но рассуждения однословны: отсутствие понятий обобщения, исправить ошибки не может – 0,25 баллов

- задание не понимает – 0 баллов

«Выложи дорожку» Развитие произвольности

- слушает внимательно взрослого, до конца, не перебивает , выкладывает без ошибок, узор соответствует заданному, может тактично спросить, если не расслышал, старается быть точным – 1 балл

- слушает внимательно взрослого, до конца, не перебивает , выкладывает но может допустить ошибку, но самостоятельно её исправить сразу, узор соответствует заданному – 0,75 балла

- может отвлекаться, но не перебивает, может начать выполнение задания не дослушав, торопиться или, наоборот. медлителен, узор похож на заданный, но присутствуют ошибки, или пропуски элементов, настойчиво просит о помощи, подсказке очень рад, при самопроверке допущенные ошибки самостоятельно устраняет - 0,5 балла

- отвлекается по разным причинам, перебивает, задаёт вопрос: что дальше?, добиваясь успеха лёгким путём, выполнено часть задания – 0,25 балла

- задание не понимает – 0 баллов

ИССЛЕДОВАНИЕ ЧЕРЕПНЫХ НЕРВОВ В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА (по Н.Н.Белявскому, 2002)

— ИССЛЕДОВАНИЕ ТРОЙНИЧНОГО НЕРВА

- Функции двигательной порции тройничного нерва удобнее исследовать в положении пациента сидя.
- Логопед просит пациента открыть и закрыть рот, затем произвести несколько жевательных движений. При этом руки логопеда располагаются на височных и жевательных мышцах - так определяется степень их напряжения или атрофии. В норме не отмечается смещения нижней челюсти в стороны, напряжение мышц с обеих сторон происходит в одинаковой мере.
- Проверяется нижнечелюстной рефлекс. Он состоит в сокращении жевательных мышц и подъеме нижней челюсти при перкуссии неврологическим молоточком по подбородку с обеих сторон при слегка приоткрытом рте пациента.
- Периферический паралич или парез жевательной мускулатуры наблюдается при поражении периферического нейрона - ядра или двигательных волокон тройничного нерва. При одностороннем поражении нерва обнаруживаются следующие нарушения: при открывании рта нижняя челюсть смещается в пораженную сторону; на стороне процесса жевательные и височные мышцы напрягаются слабее, чем на здоровой стороне; обнаруживается атрофия жевательных мышц на стороне поражения; может быть анестезия в зоне иннервации нижнечелюстного нерва, а иногда и нарушение вкуса на передних двух третях языка.
- Двустороннее поражение двигательной порции нерва приводит к отвисанию нижней челюсти, нижнечелюстной рефлекс при этом не вызывается.

— ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЦЕВОГО НЕРВА

- Исследование функций лицевых нервов логопед начинает с осмотра. Определяется симметричность лица и иннервации мимических мышц в покое: ширина глазных щелей, выраженность лобных и носогубных складок, положение угла рта.
- Для проверки функций мимических мышц логопед предлагает пациенту:

- а) поднять брови вверх (при этом обращают внимание на выраженность складок на лбу);
- б) нахмурить брови (брови смещаются к средней линии);
- в) плотно закрыть и зажмурить глаза;
- г) оскалить зубы (в норме углы рта симметричны);
- д) улыбнуться или надуть щеки;
- е) задуть огонь спички (при этом губы должны вытягиваться вперед).

— Определяется вкус на передних 2/3 языка. На высунутый язык пациента логопед последовательно наносит пипеткой каплю сладкого, кислого, горького и соленого раствора, поочередно на правую и левую его половины. Во время исследования пациент не должен разговаривать, чтобы раствор не растекался по всей поверхности языка. Ответ о характере вкусовых ощущений он дает письменно или условными знаками. После каждой пробы необходимо тщательно ополаскивать рот.

— Периферический паралич или парез мимической мускулатуры развивается при поражении периферического нейрона - ядра или ствола лицевого нерва.

— Периферический паралич лицевого нерва характеризуется следующими симптомами:

- а) лобные складки на стороне поражения сглажены, глаз открыт и его зажмуривание невозможно (заячий глаз - лагофthalm),
- б) при попытке зажмурить глаза глазное яблоко отходит кверху (симптом Белла),
- в) носогубная складка на стороне поражения сглажена, угол рта опущен, при попытке оскалить зубы рот перетягивается в здоровую сторону,
- г) при надувании щек «парусит» пораженная щека.

— В зависимости от уровня поражения лицевого нерва наряду с признаками периферического паралича мимических мышц могут наблюдаться и некоторые другие симптомы:

- а) сухость глаза (вследствие поражения большого каменистого нерва, иннервирующего слезную железу),
- б) нарушение вкуса на передних двух третях языка (вследствие поражения барабанной струны),
- в) глухота на одноименное ухо (поражение преддверно-улиткового нерва) и гиперacusия - усиление восприятия звуков - (поражение стремени нерва, иннервирующего одноименную мышцу, обеспечивающую напряжение барабанной перепонки).

- Центральный паралич лицевого нерва возникает при поражении кортико-нуклеарного пути и характеризуется поражением только нижней мимической мускулатуры на противоположной очагу стороне.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЯЗЫКОГЛОТОЧНОГО И БЛУЖДАЮЩЕГО НЕРВОВ

- Во время беседы с пациентом логопед обращает внимание на звучность и тембр голоса. Выясняет, как пациент глотает пищу (имеется ли поперхивание во время еды в результате попадания пищи и слюны в дыхательные пути).
- Логопед просит пациента выпить несколько глотков воды; глотание должно быть свободным. Просит пациента открыть рот и произнести звуки «а» и «э». При этом обращает внимание на сокращение мягкого неба и расположение язычка.
- В норме мягкое небо расположено симметрично, одинаково напрягается с обеих сторон, язычок расположен по средней линии.
- Затем логопед исследует глоточный рефлекс и рефлекс мягкого неба. Для этого шпателем логопед прикасается к задней стенке глотки пациента с обеих сторон. В норме наблюдается рвотное или кашлевое движение. Для исследования рефлекса с мягкого неба шпателем логопед прикасается к небной занавеске пациента с обеих сторон. В норме наблюдается поднятие небной занавески на стороне нанесения раздражения.
- При повреждении периферического нейрона (ядра или самого нерва) или при поражении обоих (правого и левого) центральных нейронов наступает расстройство глотания (дисфагия, афагия) и фонации (дисфония, афония). Эти нарушения наблюдаются при бульбарном и псевдобульбарном параличах.
- Утрата вкуса (агевзия) или понижение (гипогевзия) возникают при поражении языкоглоточного и промежуточного нервов.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДЪЯЗЫЧНОГО НЕРВА

- Исследование функции подъязычного нерва логопед начинает с осмотра языка в полости рта. Пациенту предлагают высунуть язык.
- В норме язык располагается по средней линии, атрофии и фибриллярные подергивания его мышц отсутствуют.
- При одностороннем повреждении нерва наблюдается атрофия одноименной половины языка.
- Наличие фасцикулярных подергиваний указывает на локализацию процесса в области ядра подъязычного нерва.
- Язык при высовывании отклоняется в сторону пораженного ядра или нерва.

- При двустороннем параличе подъязычного нерва наблюдается атрофия обеих половин языка. Язык становится почти неподвижным (глоссоплегия). Расстраиваются речь (дизартрия) и проталкивание пищевого комка во рту (дисфагия).
- Одностороннее поражение корково-ядерного пути приводит к отклонению языка при высовывании в противоположную сторону. Атрофии, фасцикулярных подергиваний при этом не бывает.

ВЫЯВЛЕНИЕ СИМПТОМОВ ОРАЛЬНОГО АВТОМАТИЗМА

- Двустороннее поражение корково-ядерных путей приводит к возникновению псевдобульбарного паралича и сопровождается появлением патологических симптомов орального автоматизма:
 - а) хоботковый рефлекс - удар молоточком по верхней или нижней губе вызывает сокращение круговой мышцы рта или вытягивание губ вперед;
 - б) назолабиальный рефлекс Аствацатурова - удар молоточком по спинке носа вызывает сокращение круговой мышцы рта или вытягивание губ вперед;
 - в) ладонно-подбородочный рефлекс Маринеску-Радовичи - штриховое раздражение кожи ладони (рукояткой молоточка, спичкой) над возвышением большого пальца приводит к сокращению мышц подбородка.

ВЫЯВЛЕНИЕ СИМПТОМОВ ОРАЛЬНОГО АВТОМАТИЗМА(по Н.Н.Белявскому, 2002)

Двустороннее поражение корково-ядерных путей приводит к возникновению псевдобульбарного паралича и сопровождается появлением патологических симптомов орального автоматизма:

- а) хоботковый рефлекс - удар молоточком по верхней или нижней губе вызывает сокращение круговой мышцы рта или вытягивание губ вперед;
- б) назолабиальный рефлекс Аствацатурова - удар молоточком по спинке носа вызывает сокращение круговой мышцы рта или вытягивание губ вперед;
- в) ладонно-подбородочный рефлекс Маринеску-Радовичи - штриховое раздражение кожи ладони (рукояткой молоточка, спичкой) над возвышением большого пальца приводит к сокращению мышц подбородка.

Показатели для оценки развития образа Я

Проба на эмпатию

Диагност изображает удар по руке и то, как ей больно, мимикой показывает боль, плачет

Оценивается: участвует ли ребёнок в процессе, какие именно проявляет чувства, то есть уровень развития совместно-раздельного внимания и игровой деятельности

Проба Ты или Я

Ребёнку предлагается игра, где нужно соблюдать правила очередности: «сначала ты, потом я» (выкладывание фишек, игрушек...)

Проба Прятки или догонялки

Проверяется способность ребёнка меняться ролями

Проба опознание лиц мамы и папы на фотографиях

Ребёнку предлагается рассмотреть фото родителей в разных ситуациях, позах.

Оценивается стабильность восприятия

Проба опознание себя на фотографиях

Ребёнку предлагается рассмотреть фото себя в разных ситуациях, позах.

Оценивается стабильность восприятия

Проба «Мальчик или девочка»

— Предлагается узнать на картинках девочек и мальчиков

— Подобрать для кукол мальчика и девочек все предметы к ним

Проба опознание эмоций по ситуации и лицевой экспрессии по фото

Оценивается степень распознавания эмоций

Запкание

Анкетные данные.

Фамилия, имя _____
 Дата рождения _____ Поступил(а) из _____
 Домашний адрес _____
 Решением МПК от _____ № протокола _____ Принят на срок _____
 Диагноз при поступлении _____
 Сведения о семье. _____
 Мать _____
 Отец _____
 Наследственные заболевания _____
 Характеристика речи окружающих ребенка людей _____
 Материально-бытовые условия в семье _____

Общий анамнез.

Какая по счету беременность _____ Особенности протекания беременности (токсикозы, падения, травмы, психозы, инфекции) _____
 Особенности течения родов (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные) _____

Вес и рост ребенка при рождении _____
 Стимуляция (механическая, химическая, электро) _____
 Асфиксия _____ Когда закричал _____
 После выписки из роддома:
 Особенности сна _____
 Особенности бодрствования _____
 Особенности грудного вскармливания _____
 Перенесенные заболевания, травмы, случаи пребывания в больнице:
 До одного года _____

 после одного года _____

Раннее психомоторное развитие.

Стал держать голову с _____ Сидеть _____
Стоять _____ Ходить _____
С какого времени стал раздеваться _____ Одеваться _____
Обувать ботинки _____ Застегивать пуговицы _____
Особенности моторики: излишне подвижен _____
излишне заторможен _____

Раннее речевое развитие.

Время появления гуления _____ Лепета _____
Первых слов _____ Фразы _____
Особенности речевого развития _____
Занимались ли с логопедом _____
Возникновение заикания.

Время появления заикания _____ Предполагаемые причины _____

Как проявилось заикание _____
Течение заикания (постоянное, прогрессирующее, волнообразное) _____
Меняется ли речь в зависимости от времени суток, года _____

Возможные причины ухудшения или улучшения речи _____

Бывают ли периоды плавной речи _____
Ситуации, когда заикание наиболее выражено _____

Как говорит в настоящее время в следующих ситуациях:

В семье _____

В общении со сверстниками _____

В д/с _____

В незнакомой обстановке _____

Отношение ребенка к заиканию _____

Есть ли страх речи _____ Страх общения _____

Отношение в семье к заиканию ребенка _____

Особенности характера, эмоционально-волевой сферы, поведения, общительности и взаимоотношений ребенка с другими людьми, с детьми (со слов родителей) _____

Состояние дыхания.

Тип дыхания _____ Ритмичность _____

Характер вдоха при речи _____

Продолжительность речевого дыхания _____

Состояние просодических компонентов речи.

Темп речи _____ Ритм речи _____

Правильность употребления пауз в процессе речевого высказывания _____

Характеристика голоса: _____

Сила голоса _____ Высота _____

Тембр _____ Особенности модуляций _____

Интонационность речи (употребление основных видов интонации) _____

Внятность речи _____

Симптоматика заикания.

А. Внешняя (физическая) симптоматика заикания.

І Проявление заикания в различных формах речи (на материале беседы, чтения коротких стихов, воспроизведения небольших рассказов и сказок, рассказа по картинке и др.)

Шепотная речь _____ Сопряженная речь _____

Отраженная речь _____ Вопросно-ответная речь _____

Пересказ прослушанного текста (с опорой и без опоры на сюжетную картинку) _____

Рассказ по серии картинок, по картинке _____

Самостоятельный рассказ _____

Особенности (зафиксировать данные о сохранных речевых возможностях; частоту, силу, длительность и степень выраженности судорог, зависимость судорог от речевого материала: места во фразе, в слове; при произношении отдельных слов, звуков; зависимость судорог от звуко-

слоговой структуры слов, длины фразы и др.; зависимость судорог от формы речи, от громкости речи) _____

II.

Форма судорог (тонические, клонические, смешанные) _____

Локализация судорог:

- Дыхательные (экспираторные, инспираторные, респираторные) _____
- Голосовые (смыкательные, размыкательные, вокальные) _____
- Артикуляционные (губные, язычные, мягкого нёба) _____
- Смешанные _____

Степень заикания _____

III. Наличие сопутствующих судорог тела, лица (тики, гримасы) _____

Б. Внутренняя (психическая) симптоматика заикания.

I. Наличие или отсутствие логофобий (страх речи в определенных ситуациях, страх произнесения отдельных слов, звуков и др.) _____

II. Наличие или отсутствие защитных приемов (уловок), частота и эффективность их использования:

1. Моторных _____

а) произвольные _____

б) произвольные _____

2. Речевых: _____

а) произнесение отдельных звуков и междометий _____

б) произнесение слов и словосочетаний _____

3. Изменение стиля речи _____

III. Степень фиксированности на заикании (нулевая, умеренная, выраженная) _____

IV. Формы речи и ситуации, когда заикание наиболее выражено _____

Индивидуально-психологические особенности ребенка.

Контактность с окружающими и характер общительности, взаимоотношений _____

Особенности психических процессов памяти, внимания, мышления _____

Динамика психической деятельности и поведения ребенка:

– активность или вялость психической деятельности, движений, речи (в игре, в учебной деятельности) _____

– устойчивость и преобладающий фон настроения _____

– степень эмоциональной возбудимости _____

Другие особенности _____

Исследование неречевых психических функций.

1. Исследование слухового внимания:

а) дифференциация звучащих игрушек _____

б) определение направления звука _____

2. Восприятие и воспроизведение ритма _____

3. Исследование зрительного восприятия:

а) узнавание цветов _____

б) подбор картинок к данному фону _____

4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:

а) право, лево _____

б) верх, низ, сзади, спереди _____

в) складывание разрезных картинок _____

г) складывание фигур из палочек:

- по образцу _____ - по памяти _____

5. исследование общей моторики:

Сила _____ Точность _____

Темп _____ Координация _____

Переключаемость _____

6. Исследование мелкой моторики:

Ведущая рука _____ Точность движений _____

Темп _____ Синхронность правой и левой руки _____

Переключаемость _____

Исследование анатомического строения артикуляторного аппарата.

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы...) _____
Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов) _____
Прикус (прогения, прогназия, открытый боковой, перекрёстный, открытый передний) _____
Твёрдое нёбо (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина) _____
Мягкое нёбо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) _____
Язык (массивный, маленький, укороченная подъязычная связка) _____

Звукопроизношение.

Исследование речевой моторики.

1. Состояние мимической мускулатуры.

Поднять брови (удивиться) _____ Нахмурить брови _____

Прищурить глаза _____ Втянуть щёки _____

Надуть щёки _____ Сглаженность носогубных складок _____

2. Состояние артикуляторной моторики (выполнение упражнений – «Маятник», «Бегемотик», «Качели», «Оскал – Хоботок» и другие)

а) наличие или отсутствие движений _____

б) тонус (нормальный, вялый, напряжённый) _____

в) темп движений (быстрый, медленный, нормальный) _____

г) переключение от одного движения к другому _____

д) объём движений (полный, неполный) _____

е) точность выполнения _____

ж) длительность удержания заданного положения _____

з) замены движений _____

и) добавочные и лишние движения _____

к) наличие тремора _____ саливации _____

Исследование звукослоговой структуры слова.

1. Воспроизведение слов:

помидоры _____ сквозняк _____ свисток _____

температура _____ простокваша _____

милиционер _____ скворечник _____

лекарство _____ сковорода _____ аквариум _____

2. Воспроизведение предложений:

Мальчики слепили снеговика _____

Водопроводчик чинит водопровод _____

Волосы подстригают в парикмахерской _____

Регулировщик стоит на перекрёстке _____

Исследование состояние фонематических функций (восприятия, анализа, синтеза, представления).

1. Повторение слогов:

па-ба _____ ба-на _____ ва-та _____ та-да _____ на-га _____

ка-га _____ ба-ма _____ са-ша _____

ба-ба-па _____ та-да-та _____ га-ка-га _____

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (покажи, где удочка, а где уточка и т.д.)

3. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

Миска – мишка _____ Крыса – крыша _____

Речка – редька _____ Вечер – ветер _____

4. Выделение заданного звука на фоне слова (слышишь ли _____ звук в слове?):

5. Выделение ударного гласного в начале слова (какой первый звук?):

6. Определение согласного звука

- в начале слова _____

- в конце слова _____

- место заданного звука в слове (начало, середина, конец) _____

7. Определение

- последовательности звуков _____

- количества звуков _____

- соседей заданного звука _____

- какой по счёту заданный звук _____

8. Придумать слово

- с заданным звуком _____

- с заданным количеством звуков _____

Исследование понимания речи (импрессивный словарь).

1. Пассивный словарь:

Объём _____

Точность понимания значения слов _____

Задания: покажи куклу, посади куклу на стул и т.д.

2. Понимание словосочетаний и простых предложений: _____

а) понимание словосочетаний

- покажи ключом карандаш - где собака хозяина

- покажи карандашом ключ - где хозяин собаки

б) понимание простых предложений: _____

Девочка рвет цветы. Девочка поливает цветы. Девочка играет в мяч.

в) понимание вопросительных предложений: _____

Кого ловит девочка? Кто ловит бабочку?

3. Понимание сложноподчинённых предложений и сложных лексико-грамматических конструкций:

Петю догоняет Миша. Кто бежит первым? _____

Оля потеряла карандаш, который взяла у Вовы. Чей это был карандаш? _____

Исследование лексики и грамматического строя (экспрессивной речи).

I. Исследование активного словаря: _____

1) Существительные

а) предметный словарь (назвать картинки по темам: «Игрушки», «Посуда», «Животные» и т.д.)

б) обобщающие понятия (назвать одним словом) _____

в) части предметов (объектов) _____

2) Глагольный словарь

Употребление глаголов при ответах на вопросы: Что ты делаешь в течении дня? Кто как кричит? Кто что делает?

3) Прилагательные

а) название цвета _____

б) название формы _____

4) Подбор антонимов (с 6 лет)

Добро - _____ Горе - _____ Высокий - _____

Давать - _____ Друг - _____ Покупать - _____

II. Состояние словоизменения:

а) существительные в именительном падеже ед. и мн. числа

Слон - _____ Кукла - _____ Ухо - _____ Окно - _____
Пень - _____ Воробей - _____ Дерево - _____ Рот - _____

б) существительные в косвенных падежах

У меня есть (карандаш) _____ У меня нет _____

Я рисую _____

в) форма родительного падежа мн. числа (много чего?)

Шар - _____ Стол - _____ Лист - _____ Карандаш - _____ Мяч - _____ Ключ - _____ Дом - _____
Стул - _____

г) согласование существительных с прилагательными (какого цвета):

шар _____ ведро _____ ботинки _____ машина _____

д) согласование числительных 2 и 5 с существительными

Дом – 2 _____ 5 _____ Кукла – 2 _____ 5 _____ Жук – 2 _____ 5 _____ Рыба – 2 _____ 5 _____
Ключ – 2 _____ 5 _____ Ведро – 2 _____ 5 _____

е) Употребление предлогов _____

III. Состояние словообразования

а) Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Стол - _____ Мяч - _____ Дом - _____ Шкаф - _____
Воробей - _____ Гриб - _____ Лист - _____ Цветок - _____

б) название детёнышей животных

У кошки - _____ У утки - _____ У белки - _____
У коровы - _____ У собаки - _____ У лошади - _____

в) образование прилагательных от существительных

Дерево - _____ Бумага - _____ Солома - _____
Черника - _____ Снег - _____ Шерсть - _____

г) образование притяжательных прилагательных

Сумка мамы - _____ Хвост лисы - _____ Берлога медведя _____

д) образование приставочных глаголов

Ходит - _____ Бежит - _____ е) образование глаголов совершенного вида

Рисовал – _____ Писал - _____ Делал - _____

Состояние связной речи.

Пересказ _____ Рассказ _____

Условия для реализации программы обучения (фотогалерея)

Система безопасности



Санитарные условия



Учебная и игровая зона (два кабинета)



